

પ્રકારનાં પુસ્તકો શું કામ વાંચવાં તો તેને શી જવાબ આપવો ? આ પ્રશ્નનો જવાબ યથાસક્તિ આપવા પ્રયાસ કરવો એ આ દ્વંદ્વ લેખનો હેતુ છે.

ઉપરના પ્રશ્નનો જવાબ આપતાં અગાઉ આ વિષય પરત્વે મને અંગત શું લાગે છે તે જણાવી દઉં, કારણકે કદાચ મારી અંગત આગણીમાં જ સંપૂર્ણ જવાબ આવી શકે.

(૧) માત્ર વય આશરે બારતેરનું હશે તે સમયે મારા એક વડીલને 'મે' એમ બોલતાં સંમળેલા કે, નાનાચાહેળ એ થણા કેર આંદમી હતો કારણકે અંગ્રેજનાં નાનાં બાળકોને તે જાણે છછાળા નીચે બાલો ધરી મારી નાંખતો.

(૨) હિન્દના ઇતિહાસમાં અમે શીખતા કે ૧૮૫૭નો બળવો ચરખાવાળી કારતુસોને લીધે અને તાર-ટપાલ વગેરે મુધારાઓ બાબત હિન્દીઓની વહેમભરી દષ્ટિને લીધે થયો. આપણી બાપાનાં પાઠ્ય-પુસ્તકોમાં આ અને આવાં કારણો ઉપર ભાર મુકતો ૧૯૩૮ની સાલ સુધી મેં જોયો છે. ૧૯૩૯ની સાલમાં નાનુશાઈ કુવરજી હેસાર્દકે "આપણા દેશનો ઇતિહાસ" એ પુસ્તકમાં ૧૮૫૭ના બળવા વિષે કાંઈક વિસ્તૃત ઉલ્લેખ છે, અને આશરે પંદરેક પાનાંમાં એ મહાન બનાવનાં કારણો, એના આગેવાનો, વિસ્તાર અને નિષ્ફળતાનાં કારણોની અભ્યાસપૂર્ણ ગાંઠિલી આપવામાં આવી છે. ઇતિહાસનાં પાઠ્ય-પુસ્તકો જોયા પછી મારી એવી દૃઢ માન્યતા થઈ છે કે, આપણા દેશનો ઇતિહાસ નવેસરથી લખાવો જોઈએ અને અત્યારસુધીની પાઠ્યપુસ્તકોની જાણપ દૂર કરવી જોઈએ.

૧૮૫૭ની સાલમાં ગાંધીજી બેરિસ્ટર થયા પછી વડીલાત બાબતમાં સલાહ લેવા મિ. ફ્રેડરિક પિંકટને મળવા ગયેલા ત્યારે ગાંધીજીને મિ. પિંકટે કહેલું: "તારું દરદ હવે સમજાયો. તારું સામાન્ય વાંચન બધું થોડું છે. વડીલને તે વિના ન ચાલે. તેં તો હિન્દુસ્તાનનો ઇતિહાસ પણ નથી વાંચ્યો. x x x x x વર્ણી, દરેક હિન્દુસ્તાનીને હિન્દુસ્તાનના ઇતિહાસનું ધણુ ધ્યાન હોવું જોઈએ. આને વડીલાત સાથે સંબંધ નથી, પણ તે જ્ઞાન તને હોવું જોઈએ. હું જોઉં

હું કે તે કે અને મેલેસનનું ૧૮૫૭ના બળવાનું પુસ્તક પણ નથી વાંચ્યું. એ તો હરત વાંચી જાણે.”

ગાંધીજી ઉપરના અનુસંધાનમાં લખે છે કે બળવા વિષેનું પુસ્તક વાંચવાની મુરાદ દક્ષિણ આફ્રિકામાં થાર આવી.

આ નાના ઉદાહરણ ઉપરથી મારે એમ ઠરાવવું છે કે મિ. પિંકટ જેવા સ્થિતિચ્છુસ્ત (કોન્સર્વેટિવ) પક્ષના સભ્યને પણ એમ લાગતું કે પાતાનો ઇતિહાસ સને ૧૮૫૭ના બળવા વિષેનું કે અને મેલેસનનું પુસ્તક દિન્દીઓએ અવરચ વાંચ્યાં જોઈએ. આ સલાહ ૧૮૯૧માં અખાઈશી એટલે લખસમ પગ વરસ ત્યાર પછી નહીં મળ્યાં છે. આમ કરતાં આત્મારનો કેળવણીનો વર્ગ પણ ઇતિહાસના જ્ઞાનથી અભ્યાસની બાબતમાં કુભાઈની નિદ્રા સેવતો જણાય છે. આ પરિસ્થિતિ બદલવાની જરૂર નથી ?

(૩) ૧૯૩૧ની સાલમાં મને કલકત્તા જવાનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત થયેલો ત્યારે ત્યાંનું વિડેટરીઆ રમારક જેવા ગયેલો. તે સમયે મારું જ્ઞાન અરબીવાળી કારણોમાં અને નાનાસાહેબની ફરતે પૂરવું જ હતું, એટલે ૧૮૫૭ના સંઘર્ષેલા અવરોધો (ભગિની તોળે, વરવારો વગેરે) સ્વ-ચિત્તે જોઈ વાંચ્યાં. પણે જ્યારે રમારકના મુખ્ય ખંડમાં વિડેટરીઆના દંડેશનાં અમુક યાદગાર વાક્યોને દિન્દી જુદી જુદી ભાષાઓમાં આરસમાં મેલેલ્યાં જોયાં ત્યારે હું મારી વિચારમૂઢતામાંથી જાગી ઊઠ્યો. મને એમ થયું કે જોઈતી મહેનત આ રમારકને દેખાવ કરવામાં જાણી છે તેની અર્ધા મહેનત પણ દિન્દીઓનાં હૃદય છતી લેવામાં કરવામાં આવી હોત તો દિન્દી બાકિ કેટલું ફરી થયું હોત ! રસનાત્ વચ્ચે રસા ! પ્રજનું મુખ સાધી સહે તે રાત્ર એવી રાત્ર રાત્રની બુદ્ધિ કરવામાં આવેલી છે. પ્રજનું રંજન છેલ્લાં નેત્ર વરસમાં કેટલું કરવામાં આવ્યું છે તેની સાખ આપણા ઇતિહાસનાં સામાન્ય પાઠ્યપુસ્તકો પણ રાત્રવહીવટની વિરૂધ્ધ આપે છે. આ રહ્યાં તે દંડેશનાં યાદગાર વાક્યો :

• ગાંધીજીની આત્મકથા. ૨૫. પાન ૧૦૯-૧૧૦; દેવનાગરી લિપિવાળી પ્રત.

“ જ્યારે હિંદુઓની કૃપાથી રેશમાં ફરી શાંતિ સ્થપાયો ત્યારે અમારી એવી હાલિ'ક ઇચ્છા છે કે હિન્દુસ્તાનની કારીગરીને ઉત્તતિ આપવી, આમજનતાને લાભ થાય એ રીતે રાજ્યવહીવટ ચલાવવો, પ્રભના સુખ-સમાધાનમાં જ અમારું બળ સમાયેલું છે, તેમના ઇતેાપમાં અમારી સલામતી છે, અને તેમની કૃતજ્ઞતાએ અમારું સૌથી મોટું ઇનામ છે. સર્વશક્તિમાન પરમાત્મા અમને તથા અમારા તાબેદાર નોકરાને શક્તિ આપે, જેથી અમે અમારી આ ઇચ્છાઓ પ્રભના દિતારે પૂરી કરી શકીએ. ”

ઉપરનાં શાકમાર વાક્યો ખણી જાવવાહી છે પણ એ વાક્યોને જરા ધીરજથી અને ઝીણવટભેર તપાસીએ તો તેમને આધારે ચાલુ રાજ્યવહીવટ સામે એક બંધીર તહેામતનામું ધરી સકાય એમ નથી થું ? આપણા સ્વરેશમક્તોએ ઢકીકતોના સમર્થનથી, દાખલા-દલીલોથી, સલાઓ મળવીને, મહાન નેતિક દિલચાલો રાફ કરીને પ્રભને ભમવ કરવા પ્રયાસો નથી કર્યા એમ આજને અવસરે કોણ કહેશે ? આપણા સમાજના ફરેક થરમાં સ્વરાજ્યની તાલાવેલી ભગી છે, પણ તેની પાછળ જે અભ્યાસ અને સામર્થ્ય જોઈએ તેની જીણપ નથી થું ? હિન્દમાં ગાંધીજીની શાદળરી નીચે રાફ થયેલી અનેક દિલચાલો આ ભવતું સામર્થ્ય પ્રભમાં કેળવવા અને બધારવા મથી રહી છે, અને સામે સામે આમપ્રભમાં આ વિધેનો અભ્યાસ ફેલાવા લાગ્યો છે, પણ તે અભ્યાસ અને પ્રચારને વ્યવસ્થિત સ્વરૂપ આપવું હરો તો રાજાઓ અને વિધા-પીઠોએ જૂની કાર્યપ્રણાલિ છોડી હઈ કટિખર્ચ થઈ કોઈક નવી દિશામાં પ્રયાસ કરવાની જરૂર છે. ગુજરાત યુનિવર્સિટી સ્થાપવાના જ્યારે પ્રયાસો થઈ રહ્યા છે ત્યારે માત્ર તેના જોખાની પાછળ સમય અને ધન ખરજાઈ ન કરતાં તેના આત્માને યોષે એવી કોઈ સર્વાંગી યોજનાની જરૂર હરકોઈ વિચારકને જણારો.

(૪) ૧૯૪૧ની સાલમાં Rice T. Holmesના ૧૮૫૭ના પુસ્તકનેા પરિચય મને પહેલી વાર થયા પછી તે વિષયનાં બીજાં પુસ્તકોની મને પિઠાન થઈ. Holmesના પુસ્તકમાં ધણી ત્રુટિઓ હોવા છતાં તે જ્યારે મે મારા જુદા પિતા પાસે વાંચવા માંડ્યું ત્યારે ધણી વાર અંબેભેના હાથે

દિન્દીએ કપર થયેલા અનેકમણા અત્યાચારના વર્ણનથી તે સ્વચ્છ  
બની જતા અને મારે વાંચન બંધ કરવું પડતું. પુસ્તક પૂરું વાંચી  
રહ્યા બાદ મારા પિતા કહે: “અમારાં પોણેસો વરસ એળે વર્ષા;  
અમને તો આ વિગતોનો ખ્યાલ પણ ન હતો; અમે ચાલા-કોણેજમાં  
આ વિગતો શીખ્યા હોત તો ડેટ્યો બધા ફેર પડત.”

મારા પિતાના ઉદ્દ્યોગ વડેન સાચા છે. જે ચાલા-કોણેજમાં  
૧૮૫૭નો ઇતિહાસ શીખ્યા હોત તો ૧૯૨૦માં જનરલ ડાયરની દિ’મત  
અને પ્રામાણિકતાની પ્રશંસા તે ન કરત. જનરલ ડાયરનું સમારક જલિ-  
વાનવાલા બન્યું અને ત્યાર પછીની ૧૯૪૨ સુધીની દરેક દિલવાલમાં  
સત્તાધારીઓએ જે ભાગ લેજોયો છે તે સ્પષ્ટ બતાવી આપે છે કે  
અંગ્રેજ સત્તાધારી અને રાજપુરુષ ૧૮૫૭ના અત્યાચારોનું પુનરાવર્તન  
કરતાં અચકાય તેમ નથી અને તેઓ ૧૮૫૭ના પ્રસંગને ભૂલી શક્યા નથી.

આપણે જ આપણો ઇતિહાસ ભૂલી ગયા છીએ અને ડેજવાયેલા  
કહેવાવા છતાં તેનો અસ્થાસ કરવાની અસિક્ષિ આપણામાં નથી.  
આપણે સામર્થ્યહીન અને વિચારહીન જીવન ગાળવું હશે તો ડોઈ  
આપણો ઉદ્ધાર કરી શકશે નહિ. આપણો ઉદ્ધાર આપણા જ હાથમાં છે.

અંતમાં બળવાનાં કારણો વિષે ટૂંકા ઉલ્લેખ કરી આ કોળ  
પૂરો કરું.

૧૮૫૭ના બળવાનાં કારણોની બાબતમાં બિલકુલ અયોગ્ય કોઈ  
શરૂઆતથી જ લોડ લોરેન્સે આપેલો છે. બળવાના સમયમાં કવિષ્વ-  
ના દિન્દના દોકેમ લોરેન્સે સાહેબ પંતબના ચીફ કમિશનર હતા.  
એમણે બળવાનું મૂળ ચરખવાળી કારવસોમાં જ જોયું છે અને આ  
કારણથી તે સમયના રાજપુરુષોએ સતોષ માન્યો અને દિન્દનાં સ્ત્રી-  
પુરુષોને તેમના લલ્લિના નિર્માણકાળમાં અંધારામાં રાખવામાં આવ્યાં.  
પણ કલાપી લખે છે તેમ: “અંધારે સત્ય ડૂબ્યું તે આવડું તરી  
આખરે”, અને જન્યું પણ તેમજ. કે અને કનૈલ મેડેસને ચરખા-  
વાળી કારવસોનો સમ સીધી અને સાચી બાબતમાં ભાંગી નાખ્યો અને  
લોરેન્સના જવાબમાં બે જ સબોમાં બળવાનાં કારણોને સમાવી દીધા-



Bad faith-બેઠમાની ( અંમેલેની, દિન્દીઓની હુદિયે )... કર્નલ મેલેસન લખે છે:

“જળવાનું સાચું કારણ દુકર્મ જે જ સંબોધી આપી દેવાય- વિશ્વાસની ખોટાઈ ( Bad faith )-બેઠમાની. આપણા સિપાઈઓના મનમાં વહેમ જાગ્યો તેમાં આપણી બેઠમાની હતી ( વિશ્વાસની ખોટાઈ ) દિદુ રાજનો દત્તક-વિધાનનો જરૂરી ને ધાર્મિક વિધિ તેનો આપણે કરેલો છંડકાર; અવધ, સાગર અને નર્મદાના પ્રદેશ, તથા પુર્વેશખંડમાં, ત્યાંના લોકોને સાચ અપરિચિત એવાં જાડિલ ધારાયેલો તો સમસ્ત પ્રબલે આપણે એચિંતી લાવી હીધી તે; દેશીઓને મન કાપદા કરતાં જ વધારે પવિત્ર એવા એમના જે રીતરિવાજો તેમાં આપણે પાડેલાં ગાળડાં- આ બધાથી મોટા જમીનદારો અને ગામડાંની પ્રબલ અંમેલ વાજ સામે ફરકેલાઈ જાહી.”

મને તો એમ લાગે છે કે જેવી રીતે વિક્ટોરીઆના દંડેશનાં માદગાર વાક્યો દિન્દીઓ માટે કલકત્તાના વિક્ટોરીઆ સમારકમા દિન્દીની જુદી જુદી બાષાઓમાં આરસમાં કોવરવામાં આવ્યાં છે, તે જ રીતે જપરનો કર્નલ મેલેસનમાંથી લીધેલો ઉત્તરો પાલ્કમિન્ટમાં અને રચ્યો રચ્યો આપણા રાજકર્તાઓની નજર સામે રહે તેમ કોવરવો જોઈએ, અને ખરી રીતે તો એમનાં હુદયમાં અંકિત થવો જોઈએ.

\* “The real cause of the mutiny may be expressed in a condensed form in two words: bad faith. It was bad faith to our sepoys which made their minds prone to suspicion; it was our policy of annexation, of refusing to Hindu chiefs the permission to adopt-with them a necessary religious rite-of suddenly bringing a whole people under the operation of complex rules to which they were unaccustomed, as in Oudh, in the Sagar and Narmada territory, and in Bundalkhand, and our breaches of customs more sacred to the natives than laws, which roused the large landowners and the rural population against the British rule.”

Colonel G. B. Malleon's History of the Indian Mutiny Vol. III pp. 472-73. Published in 1880.

ગાંધીજીની અને સરકારની વચ્ચે ૧૯૪૨-૪૩માં જે પત્રવ્યવહાર ચાલ્યો તે પુસ્તક Correspondence with Mr. Gandhi એ નામે બહાર પડ્યું છે, તેમાં પદ્મા પાન ઉપર ચોથા સલાલના જવાબમાં ગાંધીજી લેખ છે:

“We assume their or rather British honesty. It would be not a matter of dislodging them, it is one of their fulfilling their plighted word. If they commit breach of faith, we must have strength enough non-violent or violent to enforce fulfillment.”

ગાંધીજી પહેલા વાક્યમાં એમ માનતા જણાવે છે કે આપણાં વચનો પાળવામાં બ્રિટિશ સરકારે ચૂસ હોય છે; પણ બીજા જ વાક્યનું ‘જે’ બધું સંદેહ સતેજ કરે છે અને ગાંધીજી સીધા વાણીમાં સ્પષ્ટ રીતે લેખ છે:

“તેમની, અથવા ખરું જોતાં બ્રિટિશ લોકોની પ્રામાણિકતા આપણે માની લઈએ છીએ. એમને ખસેડવાની વાત નહિ હોય; તેમના આપણા વચનનું પાલન કરવાની એ વાત છે. તેઓ જો એમાં વિશ્વાસપાત્ર કરે, તો પરતું હિંસક કે અહિંસક બળ આપણી પાસે હોય” નોંધએ, કે નેને નેરે આપણે તેમની પાસે વચન પળાવી શકીએ.”

આ લેખની સરખામટીમાં પૂછેલા પ્રશ્નો જવાબ આપવાનો ‘હવે રહે છે’

૩૧, શ્રીમાળી સોસાયટી  
અમદાવાદ

વિજયસંકેત મંડાવામ બાંટ

## નિવેદન

આ પુસ્તકનો જન્મ અકસ્માતમાંથી થયેલો છે. ૧૯૩૧ની સાલમાં હું મારા મિત્રની ખબર જોવા સુધાવ ગયો, અને હું જ મારો પત્રો. એટલે પછી મારે ત્યાં જ રહેવાનું થયું. પત્રા પત્રા કર્ષક તો હામ જોઈએ ને, એટલે પછી તે વખતે સુધાવમાં જે વિનય મંદિર ચાલતું હતું તેના ઇતિહાસના વર્ગ માટે આ લખવાનું શરૂ કર્યું. અર્ધ ઉપરાંત ત્યાં લખાયું. બાકીનું વિદ્યાપીઠમાં આપ્યા પછી કટકે કટકે પૂરું કર્યું.

પંડિત શ્રી. સુંદરલાલજીના પ્રસિદ્ધ પુસ્તક 'ભારતમે' અંગ્રેજી રાજ 'માં બળવા વિષે ખૂબ વિસ્તારપૂર્વક લખેલું છે. આ પુસ્તક તેનો જ અનુવાદ છે. પણ અનુવાદ કરતાં કરતાં મેં કેટલાક ભાગો છોડી દીધા છે, કેટલેક ઠેકાણે ચોકું નહું વસતું ઉમેર્યું છે, અને ક્યાંક નવા આધારો ટાંક્યા છે.

૧૮૫૭ના એ વિશ્વવિષય વિષે અંગ્રેજીમાં અને આપણી દેશી ભાષાઓમાં વિપુલ સાહિત્ય પડેલું છે. એ બધું કંઈ મેં વાંચ્યું નથી, પણ ન્યારે જે જે પ્રસંગ લખતો હતો ત્યારે તે તે પ્રસંગને લગતું સાહિત્ય હું જોઈ જતો અને જેટલું લેવા જેવું લાગતું તેટલું લેતો.

- પુસ્તક વિનય મંદિરના વિદ્યાર્થીઓને હક્કમાં રાખીને લખેલું હોઈ એનો વિસ્તાર પહેલેથી જ મર્યાદિત કર્યો હતો. જસો સવા-જસો પાનાંથી વધુ વિસ્તાર ન કરવો એવો નિશ્ચય કરીને જ હામ-

શરૂ કરેલું, એટલે પ્રણી વીગતો જતી કરીને પણ એ મર્ખા સાચવી છે. આમ છતાં એ મહાન બનાવનો વધારોગ્ય ખ્યાલ આપવા માટે જોટલું જરૂરનું લાગ્યું તેટલું તો લીધું જ છે. આપણે ત્યાં સામાન્ય જનસમાજ વાંચી શકે એવો વિશ્લેષનો દ્રષ્ટા અને આધારભૂત ઇતિહાસ એક છે નહિ, એટલે એવા પુસ્તકની જોડ પૂરવાનો ખ્યાલ પણ મનમાં હતો જ. અભ્યાસીને ઉપયોગી કે માર્ગદર્શક થઈ પડે એ દૃષ્ટિએ આખા પુસ્તકમાં આધારો સવિસ્તર રીતે છે, અને પુસ્તકને અંતે સૂચિ પણ મૂકી છે.

\*

સત્તાવનના વિશ્લેષને સ્વાતંત્ર્યપુદ્ધ કહેવું કે કેમ, એ પ્રશ્નની ચર્ચા હજી ચાલ્યા કરે છે. પુસ્તકમાં મેં આ પ્રશ્ન ચર્ચ્યો નથી એટલે અહીં બે શબ્દો લખવા ધારું છું.

સત્તાવનનો વિશ્લેષ સ્વાતંત્ર્યપુદ્ધ હતું એ વિષે મને શંકા નથી. આજે આપણે 'રાષ્ટ્રીય સ્વાતંત્ર્ય'નો જે અર્થ સમજીએ છીએ તે અર્થ તે સમયે વિશ્લેષના ચાલકો નહિ સમજતા હોય એ તદ્દન સંભવિત છે, કારણ તે સમયે રાષ્ટ્રભાવના જ નાગી નહોતી. અને એટલે આજના મને તે સમયની પ્રતિષ્ઠા મૂલ્યવાન હતું એ ઐતિહાસિક દૃષ્ટિ ન સમજવા બરાબર છે. તે વખતે લોકોને આટલી વાત સમજાઈ હતી કે ફ્રેંચીઓએ આપણા ધર્મ ઉપર આક્રમણ કરવા માંડ્યું છે, અને આપણી રાજ્યવ્યવસ્થામાં માયું મારી, ધીમે ધીમે રાજ્યસત્તા છીનવી લેવા માંડી છે, એટલે જો આપણા ધર્મનું રક્ષણ કરવું હોય, અને આપણાં રાજ્યો સલામત રાખવાં હોય તો આ પરદેશી ફ્રેંચીઓને કાઢવા જ જોઈએ.

અંગ્રેજોએ હિંદુસ્તાની સિપાઈઓ, હિંદના રાજાઓ, નવાબો, જમીનદારો, તાલુકદારો સૌને એવા રાંજડેલા હતા કે તેમની સામે લોકલાગણી ઉશ્કેરી વિશ્લેષની યોજના કરવી સહેલ વાત થઈ



પડી. અનેક સમદુખિયાઓ ભેગા થયા અને દેશભરમાં સંગઠનનાં સૂત્રો વણાવા માંડ્યાં. આમ આ વિપ્લવ સ્વાતંત્ર્યસંગ્રામ તો હતો જ.

જો રાષ્ટ્રવ્યાપી પણ હતો. જે અર્થમાં આપણે આપણી ૧૯૩૦ની સ્વાતંત્ર્યની લડતને રાષ્ટ્રવ્યાપી લડત કહીએ છીએ, તે અર્થમાં આ વિપ્લવ પણ રાષ્ટ્રવ્યાપી હતો. આ વિપ્લવમાં પણ અનેક પ્રસંગો એવા આવે છે, જ્યારે હિંદી નોકરો અને મજૂરો અંગ્રેજ સેનાનું અને વાધિકારીઓનું કામ છોડી ચાલ્યા જાય છે, અંગ્રેજ સેનાને ચીજ વસ્તુ પણ મળતી નથી. તો એથી ઊલટું અનેક પ્રસંગો એવા પણ મળે છે, જેમાં હિંદીઓએ અંગ્રેજોને મદદ કરી છે, રક્ષણ આપ્યું છે, હિંદીઓનો જ ધાત કરાવ્યો છે. પણ એ રીતે તો આપણી આજની લડતમાં પણ એવા પ્રસંગો ક્યાં નથી બનતા? આજે પણ પ્રજા ઉપર દમનનો કારડો ચલાવનાર આપણા હિન્દી અમલદારો જ છે ને? આપણી સ્વાતંત્ર્ય-કૂચને ગાંડપણ ગણનાર પણ આપણા હિંદી વાઈસરો જ છે ને? અને અંગ્રેજોના રાજ્યનાં દગલાઓડે વખાણ કરનાર પણ આપણા જ દેશજનો છે ને? એ બધી છાપાની કાપણી ઉપરથી આજથી સો વર્ષ પછી કોઈ કહે કે ૧૯૩૦ની લડત એ રાષ્ટ્રીય સ્વાતંત્ર્યની લડત નહોતી, તો એ જેટલું સાચું છે તેટલું જ સાચું પડેલો વિપ્લવ એ રાષ્ટ્રીય સ્વાતંત્ર્યનું યુદ્ધ નહોતું એમ કહેવામાં પણ છે.

આ સંબંધમાં એક પ્રશ્ન એવો પણ જાગે છે કે એ વખતે હિંદમાં જે જેટલાક બુદ્ધિસાળી પુરુષો હતા જેમને જંગાળમાં ફજવ-ચંદ્ર સેન, ગુજરાતમાં નર્મદાસંકર કવિ તેમણે આમાં કેમ કરી. આમ ન લીધો? આનો એક જવાબ તો એ છે કે એવા માણસો અંગ્રેજોથી અંજાઈ ગયેલા હતા અને તેઓ અંગ્રેજ રાજ્યને પ્રત્યેક આશીર્વાદ સમાન ગણતા હતા. વળી જે બે નામોનો હસેખ થયો છે, તેમને વિષે તો એ પણ કારણ ખરું કે- એ

ખને પ્રાંતમાં વિશ્વવત્સુ સંગઠન થયું જ નહોતું. થયું હોત તો એમણે કદાચ બાગ લીધો પણ હોત. નર્મદે તાત્કાલે ટાપે અને નાના સાહેબ તથા મહારાણી લક્ષ્મીબાઈ વિશે પાછળથી હિચ્ચારેલાં વચનો પરથી આવું અનુમાન જરૂર કાઢી શકાય.

“પણ તો વિશ્વવ રાષ્ટ્રીય મુક્તિનો સંગ્રામ નહોતો એમ કહેનારા એક ખીજ દલીલ એ કહે છે, કે જો એ સાચે જ સ્વાતંત્ર્ય-જંગ હોત તો તેના પછી થોડે સમયે ફરીવાર વિશ્વવ જાગ્યો જોઈતો હતો. જેમ આપણે ક્રિસમાં ઉપરાઉપરી વિશ્વવ થતા જોઈએ છીએ, આયર્લેન્ડમાં જોઈએ છીએ એવું કેમ અહીં ન જોવામાં આવ્યું? આનો જવાબ સહેલો છે. પહેલી વાર તો એ કે વિશ્વવને સમાવવા માટે અંગ્રેજોએ ચોક્કસ ઉપાયો એટલા તો ધાતકી, ત્રાસજનક અને ભયપ્રદ હતા કે તેણે લોકોના મનમાં ભારે ભય પેદા કર્યો હતો. વળી વિશ્વવના ઇમસુગ ગધા જ આલોકો ખપી ગયા હતા. ઉપરાંત વિશ્વવ સમતાવેત જ રાજ-પલટો પણ થયો, રાજનીતિમાં કેટલીક ઉદારતા પણ આવી અને તેણે પણ લોકમનને કંઈક અંશે શાંત પાડ્યું. પહેલાના વખતની અવ્યવસ્થા, અંધાધૂંધી, છૂંટફાટ, અસ્થિરતા અને મિનસલામતી સાથે સરખાવતાં અંગ્રેજોએ આણેલી શાંતિ અને વ્યવસ્થાએ પણ લોકોને શાંત પાડ્યા. અને સૌથી મોટું કારણ તો એ કે આપણી પ્રજાનાં હથિયારો જ છીનવી લેવામાં આવ્યાં. હથિયાર વિના રાજ્યનો સામનો થઈ શકે એવી કલ્પના જ કાઢીને હતી નહિ. એટલે હથિયાર જતાં પ્રજા નિરુપાય રાંકડી બની ગઈ અને પરિણામે ખીજો વિશ્વવ થવા પામ્યો નહિ. પણ તેથી પ્રજાના મનમાં સ્વાતંત્ર્યની ભાવના કે ઝંખના જ મરી ગઈ હતી એમ કહેવું એ વધારેપડતું છે, એ સ્વાતંત્ર્યમિની મિનગારીઓ રાખમાં દંકાવડી પડેલી હતી માટે જ તો મહાસમજ રચાવના પછી ચાર જ વર્ષમાં



સરકારને અળખાયેલી ચાં પડી અને તેણે કરવાંની પ્રવૃત્તિ આરંભી.

આ વિશ્વવ સફળ થયો હોત તો ? આ વિશ્વવ સફળ થયો હોત તો દેશ ઉપર બારે મોટી આફત આવી પડત એવો કેટલાકને મત છે. મને એ મત નાપાયાદાર અને બીરુચિતમાં જન્મેલો લાગે છે. જો વિશ્વવ સફળ થયો હોત તો આપણા દેશમાં રજવાડાં વધારે સમજળ બન્યાં હોત, રાજ્યની સીમા માટે અને પણી જગ્યાએ રાજગાદીઓ માટે ઝઘડા પશુ થયા હોત, છતાં તે ઝઘડા જ અનંત કાળ ચાલ્યા કરત એમ માનવાને કશું કારણ નથી. એમાંથી વ્યવસ્થા આવતજ. વળી હિંદુ-મુસલમાનના ઝઘડા થાત, એવી પણ ધારતી ખતાવવામાં આવે છે. હિંદુ-મુસલમાનના ઝઘડા પશુ થાત, કબૂલ; પણ તે ઝઘડા હિંદુઓ અને મુસલમાનો પોતાની મેળે કરતા હોત. એ બંનેને પોતાના સ્વાર્થને ખાતર પોતાની સમગ્ર પ્રમાણે આજે એક ત્રીજો જ પક્ષ લઘવી મારે છે એ શરમજનક અને હીણી સ્થિતિ તો ન જ હોત. અને તેથી આપણા એ ઝઘડાઓનો આજ ક્યારનો અંત આવી ગયો હોત, એ બધું પતાવીને આપણે આપણું રાષ્ટ્રકુટુંબ ક્યારનું વ્યવસ્થિત કરી નાખ્યું હોત અને એ ઝઘડાઓ આજે તો બૂનકાળનો ઇતિહાસ બની ગયા હોત. તેને બદલે અંગ્રેજોને પ્રતાપે આજે પણ એ પ્રશ્ન આપણી સમક્ષ ખપ્પર ભરી ભરીને ભોગ મારતો મોં ફાડીને બેઠો છે.

બીજી એક ધારતી એવી છે, કે જો એ વિશ્વવ સફળ થયો હોત તો આપણને પશ્ચિમની સંસ્કૃતિના સંસર્જનો જે લાભ મળ્યો તે ન મળત. આ ધારતી પણ એટલી જ ખોટી છે. મને તો લાગે છે, કે આપણે અંગ્રેજોની ગુલામીમાં પડીને, પશ્ચિમની સંસ્કૃતિના ઉત્તમ અંગોનો સ્વીકાર કરી શક્યા નહિ, આપણને પોતાને વિષે આપણા મનમાં એક જાતનો હીનભાવ પેદા થયો,

અને પરિણામે આપણે આપણી સંસ્કૃતિના ગૌરવનું જ્ઞાન અને અભિમાન ખોઈ બેઠા. પોતાની સંસ્કૃતિનાં પાયા વિનાનો માણસ પારકી સંસ્કૃતિ શી રીતે આત્મસાત્ કરવાનો હતો? અને પરિણામે આપણે આપણા પ્રગત્યનનાં દોહસો જોટલાં વર્ષો કેવળ અધ અનુકરણમાં અને હીનભાવ પોષવામાં જ ગાળ્યાં. એને બદલે જો આપણે સ્વતંત્ર ચર્ચા ગયા હોત તો પશ્ચિમની સારી વસ્તુઓ ક્યારની આપણે અપનાવી લીધી હોત અને તેણે આપણા રાષ્ટ્રના ઇતરમાં અને રાષ્ટ્રની પ્રગતિમાં ભારે મદદ કરી હોત. આપણામાં આજે જે પાંગળાપણું દેખાય છે, તે ન હોત. જાપાનની પ્રગતિ તે વખતે આપણને આશ્ચર્યમાં મરક ન કરી શકત કારણ આપણે પોતે જ હજારોની પ્રગતિ સાધી ચૂક્યા હોત.

અને અંગ્રેજી રાજ્ય થયું મારે જ આપણે પશ્ચિમનો સંસ્કૃતિ પામ્યા, નહિ તો ન પામત એમ કહેવું પણ ખરાખર નથી. એ તો આખું જગત વધારે નિકટ આવી રહ્યું હતું, આખા વિશ્વની આબોહવામાં નવચેતન ફેલાયું હતું, અને તેની અસર આપણા ફેશની આબોહવા ઉપર ન જ થાત એમ માનવાને કંઈ જ કારણ નથી. ઊલટું, સ્વતંત્ર માનવીઓ તરીકે, આપણી સંસ્કૃતિના ગૌરવના જ્ઞાનથી આપણે વધારે વિવેકપૂર્વક પશ્ચિમમાંથી વસ્તુઓનો સ્વીકાર કર્યો હોત, એને કદાચ તો આપણે પશ્ચિમ ઉપર પણ આપણો સ્વતંત્ર જ પ્રભાવ પાડી શક્યા હોત.

અને છેવટે, અંગ્રેજી રાજ્યપદ્ધતિ ગમે તેટલી સારી હોય તોપણ સ્વરાજ્યને બોલે સુરાજ્ય લેવાનું કાણ પસંદ કરે? 'સર્વ પરવશ' દુઃખ, 'સર્વ આત્મવશ' સુખ' એ આપણું પ્રાચીન સૂત્ર આપણે કેમ જૂલીએ!

મૂજરાત વિદ્યાપીઠ

અમદાવાદ

નગીનદાસ પારેખ

## અ નુ ક્ર મ

૧	બનાવવાનાં કારણો	૧૭—૩૭
	દિલ્હીના બાદશાહ સાથે અયોધ્ય બંધકાર	૧૯
	અયોધ્યા પ્રત્યે આત્માચાર	૨૧
	ડેલ્હાઉસીની અપહરણનીતિ	૨૭
	નાના સાહેબની સાથે અન્યાય	૨૯
	દિલ્હીએને ખિસ્તી બનાવવાની આકાંક્ષા	૩૦
૨	ધોળના અને સંગઠન	૩૮—૪૬
	વિસ્તવનું સાચું સ્વરૂપ	૩૮
	વિસ્તવની ધોળના	૩૯
	ગ્રામ સંગઠન અને તૈયારી	૪૨
૩	શ્રીમજેશ	૫૦—૬૩
	કમકમનો બનાવ	૫૦
	ચરખીની કારવસ	૫૨
	બેરકપુરમાં શ્રીમજેશ	૫૫
	મોરત	૫૭
	દિલ્હી	૫૯
	શહીદખડ	૬૩
	બનારસ	૬૫
	અલ્લાહાબાદ	૬૭
	નીલના આત્માચાર	૬૯
	કાનપુર અને નાના સાહેબ	૭૧
	બાંસી અને શાહી લશ્કરીખાઈ	૮૩
	અયોધ્યાની સ્વતંત્રતા	૮૭
૪	દિલ્હીને બંગા	૯૪—૧૧૧
	દિલ્હીનું મહાત્મ	૯૪
	શાએને પસમાં લેવાના પ્રયત્નો	૯૪
	હરિદ્વાર કોમળા	૯૬
	બીખમુ ફરત	૯૮

પંભળના વિષ્ણુવાદીઓનાં કૃતિ	૧૦૨
શીખ રામચો અંગેજીની મદદ	૧૦૨
દિલ્લી ઉપર પ્રમાણ અને માર્ગમાં અત્યાચાર	૧૦૩
દિલ્લીમાં ઉત્સાહ	૧૦૫
૨૨મી રામચોની અનિશ્ચિતતા	૧૧૦

૫ કાનપુર અને અસાહાબાદ	૧૧૨—૧૨૩
કાનપુર અને અસાહાબાદ	૧૧૨
પંભળનો 'પ્લોકહોલ'	૧૨૧

૬ દિલ્લી પકડ્યું	૧૨૪—૧૩૪
દિલ્લીમાં કૃદ	૧૨૪
દિલ્લી પકડ્યું	૧૨૫

૭ અયોધ્યા અને બિહાર પકડ્યાં	૧૩૫—૧૬૮
અયોધ્યા અને બિહાર	૧૩૫
લખનૌ પકડ્યું	૧૪૬
બિહારના રામ કંવરસિંહ	૧૫૫
બિહાર ગયું	૧૬૩
મૌલવી અહમદશાહનું મૃત્યુ	૧૬૪

૮ બંસીની લડાઈ	૧૬૬—૧૮૦
બંસીની લડાઈ	૧૬૬

૯ આગના તથાખા	૧૮૧—૧૯૪
આગના તથાખા	૧૮૧
અયોધ્યામાં ફરી સળગ્યું	૧૮૭
કંપનીનું સભ્ય પૂરું થાય છે	૧૮૯
અયોધ્યાની સ્વતંત્રતાનો અંત	૧૯૨

૧૦ અંતિમ ન્યાત	૧૯૫—૨૦૩
અંતિમ ન્યાત	૧૯૫

ઉપસંહાર	૨૦૪—૨૧૦
---------	---------

## બળવાનાં કારણો

દિલ્હીના બાદશાહ સાથે અયોધ્ય વ્યવહાર : અયોધ્ય પ્રત્યે  
અત્યાચાર : ડેલહાઉસીની અપહરણનીતિ : નાનાસાહેબની  
સાથે અન્યાય : હિંદીઓને ખ્રિસ્તી બનાવવાની આકાંક્ષા

૧૮૫૭નો બળનો હિંદમાં અંગ્રેજી રાજ્યના ઇતિહાસમાં  
સૌથી ભારે અને સૌથી મહત્વનો બનાવ હતો. એ બળવાનાં કારણોને  
બરાબર સમજવા માટે આપણે તેની બરાબર સો વર્ષ પહેલાંના  
ઇતિહાસ પર એક નજર નાખવી જોઈશે. વારતવિક રીતે જોતાં  
૧૮૫૭નો બળવાનો પાયો ૧૭૫૭માં પ્લાસીના મેદાનમાં નાંખાયો  
હતો. ૧૮૫૭ની ઘણીખરી લડાઈઓમાં હિંદી સૈનિકો જે જુદાજુદા  
પુકારો કરતા હતા તેમાંનો એક આ પણ હતો: “આજે અમે  
પ્લાસીનો બદલો લેવાના છીએ !” એ અને જૂન મહિનામાં દિલ્હીનાં  
હિંદુસ્તાની જાપાંઓમાં એવી ભવિષ્યવાણી પણ જપાઈ હતી કે  
પ્લાસીની શતાબ્દિને દિવસે એટલે કે ૨૩મી જૂન ૧૮૫૭ને દિવસે  
હિંદમાં અંગ્રેજી રાજ્યનો અંત આવી જશે. આની બળવામાં ભાગ  
લેનાર હિંદીઓ પર ચમત્કારિક અસર થઈ હતી.

પ્લાસીના વખતથી જ અનેક હિંદીઓનાં મનમાં અંગ્રેજો  
અને અંગ્રેજી રાજ્ય વિરુદ્ધ ક્રોધ અને અસંતોષની લાગણી વધતી  
જતી હતી. ક્લાઈવના સમયથી માંડીને ડેલહાઉસીના સમય સુધી  
કંપનીના પ્રતિનિધિઓએ પોતાનાં જંબીર વચ્ચે અને સહીસિકા-  
વાળા કાલકરારોને અપટ્ટી રાખના મૂલનાયે ન ગણી હિંદનાં અસંખ્ય

રાજકુલોને પણ તથે રાજ્યાં, અને તેમના મુલકોને એકે એકે અંગ્રેજ રાજ્યમાં નોડી દીધા, દેશના પ્રાચીન હિલોગધધાનો નાશ કરી લાખો હિંદીઓની રાજ છીનવી લીધી, અસહાય બેગમો અને રાણીઓના મહેલમાં ઘૂસી જઈને તેમને લૂંટ્યાં અને તેમનું અપમાન કર્યું, જમીનદારોની જમીનો 'જપ્ત' કરીને અસંખ્ય પ્રાચીન ખાનદાન કુટુંબોનો નાશ કર્યો, અને ગોરખપુર તથા બનારસના લાખો હિંદી ખેડૂતોને તેમની બાપીકા જમીનમાંથી હાંકી કાઢી ધરંબાર વિનાના કરી મૂક્યા, એ બધી વાતોનાં લાંબાં વર્ષોનું કરવાની જરૂર ન હોય. એટલું ખરું કે આ બધાં કારણોને લીધે હિંદી રાજાઓ અને હિંદી પ્રજા બંનેનાં દિલમાં અંગ્રેજો વિરુદ્ધ અસંતોષની આગ અંદર ને અંદર સળગી રહી હતી. ૧૭૮૦ની લગભગમાં પૂના દરબારના પ્રધાન મંત્રી નાનાફડનવીસ અને મૈસૂર રાજ્યના અધિપતિ હૈદરઅલી બંનેએ મળીને, દિલ્લીના બાદશાહ અને બીજા હિંદી રાજાઓને પોતાના પક્ષમાં લઈ, અંગ્રેજોને હિંદમાંથી કાઢવાનો પ્રયત્ન કર્યો એ પણ આ જ અસંતોષાગ્નિનું એક સ્વરૂપ, અને ૧૮૫૭ના બગવાનું બીજા હતું. ૧૮૦૬નો વેલોરનો બગવો પણ આ જ અગ્નિની જ્વાલા હતી.

પછી ડેલહાઉસીનો સમય આવ્યો. એ સમયમાં અંગ્રેજોની સામ્રાજ્યપિપાસા હંકે પહોંચી ગઈ. રજુજિતસિંહ સાથેની સંધિને ટોલ્કે ચઢાવી તેણે પંજાબ પર હુમલો કર્યો, લાહોર દરબારમાં ફૂટ પાડી, દલીપસિંહ અને તેની વિધવા માતાને પંજાબ અને હિંદમાંથી દેશપાર કર્યા, અને પંજાબનો કુળકુપ પ્રદેશ કંપનીના રાજ્યમાં નોડી દીધો. બેકસર બરમા સાથે યુદ્ધ કરી પેશુ પ્રાંત છૂટો પાડ્યો, હિંદી રાજાઓના દત્તક લેવાના પ્રાચીન રિવાજને અવગણી સતારા, ઝાંસી, નાગપુર વગેરે અનેક રાજ્યો ખાલસા કર્યા, અયોધ્યાના નવાબનું રાજ્ય 'ખગણ' છે કહી તેનું રાજ્ય ૧૮૫૬માં ખાલસા કરી નવાબ વાગિદઅલી સાહેબને કેદ કરી કલકત્તે મોકલી દીધો અને



હિંદના સેંકડો જૂના તાલુકદારો અને જમીનદારોની આપીકા  
ગંગીરો છીનવી લઈ તેમને કંગાળ બનાવી મૂક્યાં.

આ તો રાજાઓ અને સરદારોના હાલ. સામાન્ય પ્રજા સાથેનું  
અગ્રેજોનું આચરણ આથી જરાય સાદું નહોતું. કાંઈ અગ્રેજ  
અમલદારને ઘોડે બેઠેલો હિંદી સામે મળે તો તેને બળજબરીએ  
નીચે ઉતારી ચલવતા હતા. તેમની ધાર્મિક અને સામાજિક  
પ્રથાઓનો પણ કાંઈ વિનય રાખતું નહોતું. ડેલહાઉસીના સમયની  
-શરૂઆતમાં સહરાનપુરમાં એક ઇસ્પતાલ ખોલી હતી. તેમાં દરેક  
ધર્મના સ્ત્રી-પુરુષોને આવવાનો હુકમ થયો. પરદાનશીન સ્ત્રીઓ  
પણ ખીન્ને ઠેકાણે હવા ન કરાવી શકે, તેમ કાંઈ વૈદ્ય-હકીમ કાઠિને  
હવા ન આપી શકે ! પણ લોકોના વીર વિરોધને લીધે આ હુકમો  
પાછા જ ખેંચવા પડ્યા.<sup>૧</sup>

આવા તો અનેક દાખલા આપી શકાય, પણ 'પાઠના અળવાનાં  
મુખ્ય કારણો આ પાંચ કહેવાય:

૧. દિલ્હીના બાદશાહ સાથે અગ્રેજોનો ચાકુ અયોગ્ય વ્યવહાર;
૨. અયોધ્યાના નવાબ અને પ્રજાગનો ઉપર અત્યાચાર;
૩. ડેલહાઉસીની અપદરણનીતિ;
૪. હેક્કા પેશવા બાગરાવના કતકપુત્ર નાનાસાહેબને કંપનીએ  
કરેલો અન્યાય; અને

૫. હિંદીઓને ખ્રિસ્તી બનાવવાની આકાંક્ષા તથા હિંદી  
સરકારમાં ખ્રિસ્તી મનનો પ્રચાર.

આ દરેક વિષે જરા વિસ્તારપૂર્વક લખવાની જરૂર છે.

દિલ્હીના બાદશાહ સાથે અયોગ્ય વ્યવહાર

સને ૧૭૫૬થી ૧૮૦૬ સુધી દિલ્હીની ગાદી પર રહેનાર

1. Narrative of the Indian Revolt, P. 359.

બાદશાહ શાહઆલમના સમય સુધી, હિંદમાં રહેનાર બધા અંગ્રેજો પોતાને દિલ્લીના બાદશાહની પ્રજા કહેવડાવતા હતા. બાદશાહનાં ફરમાનો દ્વારા જ અંગ્રેજ કંપનીને પોતાની વેપારી કાડીએ બાંધવાને માટે કચકતા, મદાસ, સરત, વગેરે સ્થાને જાગીરો મળી હતી. એ જાગીરોને માટે અંગ્રેજો દિલ્લી દરબારને હુમેશાં મહેસૂલ આપતા હતા. ગવર્નર જનરલથી માંડીને નાનામાં નાના અમલદાર સુધીના જે જે અંગ્રેજો બાદશાહના દરબારમાં જતા હતા તે તે ખીજ દરબારીઓની માફક જ અદબ રાખતા હતા, બાદશાહને નજરાણું ધરતા હતા અને પોતાને સ્થાને અદબપૂર્વક ઊભા રહેતા હતા. દરેક ગવર્નર જનરલની મહોરમાં 'દિલ્લી કે બાદશાહ કા ફિરવી ખાસ' (અર્થાત્ ખાસ નોકર) એ શબ્દો ફાતરેલા રહેતા હતા.

શાહઆલમે સૌથી પહેલાં ૧૭૬૫માં કલાઈવને બંગાળ અને બિહારની દીવાનીના હક્ક આપ્યા. આ પછી દિલ્લીના બાદશાહના દરબારમાં ધીમેધીમે કાવાદાવા અને ઝઘડા વધતા ગયા, દિલ્લીના બાદશાહનું બળ ઘટતું ગયું અને અંગ્રેજ કંપનીનું બળ વધતું ગયું. મહાદેવ સિંધિયાએ દિલ્લી પર ચડાઈ કરીને હિંદના બાદશાહના બળને ફરી થોડે અંશે સ્થાપિત કર્યું અને બાદશાહનું, તેની રાજધાનીનું અને આસપાસના પ્રદેશનું લશ્કરી રક્ષણ કરવાને બાર પોતાના હાથમાં લીધે. બાદશાહ શાહઆલમની લખેલી એક ફારસી કવિતા હજી સુધી પ્રચલિત છે. જેમાં તેમણે મહાદેવ સિંધિયાને પોતાનો 'ફરજન્દ જિગરમન્દ' કહ્યો છે અને તેની ખરા દિલથી તારીફ કરી છે.<sup>૧</sup> કંપનીને હિંદમાં પોતાનું રાજ્ય જમાવવા માટે મરાઠાઓની વધતી જતી સત્તાને કચડી નાખવાની જરૂર લાગી. એ ખીજ મરાઠા-યુદ્ધનો સમય હતો.

૧. માધોદેવ સિંધિયા ફરજન્દ જિગર મન્દે મન, હસ્ત મસરફ તલાશી-એ સિતમંગલિ-એ-મા.

જનરલ લોકે કંપની તરફથી એક કરારનામું લખીને પોતાની સહી સાથે શાહઆલમ સમક્ષ રજૂ કર્યું. તેમાં કંપનીએ શાહ-આલમને વચન આપ્યું હતું કે અમે આખા દેશ ઉપર તમારી જૂની સત્તા ફરી સ્થાપન કરીશું વગેરે. અલાગી, નિર્બળ અને અદૂરદર્શી શાહઆલમ ફરી અંગ્રેજોની તળમાં સપડાયો. શાહ-આલમની જ મદદથી અંગ્રેજોએ ૧૮૦૪માં મરાઠાઓને દિલ્લીમાંથી હાંકી કાઢ્યા, પોતાને બાદશાહની વફાદાર અને આજ્ઞાકિત પ્રજા બહેર કર્યા, બાદશાહને ખાનગી ખર્ચ માટે બાર લાખ રૂપિયાનું વર્ષાસન તરત બાંધી આપ્યું અને રાજધાનીના લશ્કરી ખચાવનો બાર પોતાને માથે લઈ લીધો. તે વખત સુધી પણ અંગ્રેજોને દિલ્લીના બાદશાહના દેશવ્યાપી માન, મરાઠા અને અફઘાનોનાં બળ અને પોતાની નિર્બળતાને કારણે દિલ્લીના બાદશાહને અને તેના ઉપરઉપરના માનને કાયમ રાખવાની અને પોતાને બાદશાહની પ્રજા બહેર કરવાની જરૂર લાગતી હતી.

ત્યારે લોર્ડ વેલેસ્લીએ શાહઆલમ અને તેના દરબારને દિલ્લીના લાલ કિલ્લામાંથી ખસેડી મુંગેરના કિલ્લામાં લાવી રાખવાની તજનીજ કરી ત્યારે હિંદના બાદશાહને અને તેમના હિતચિંતકોને અંગ્રેજોની ઘાત વિષે પહેલવહેલી શંકા ઉત્પન્ન થઈ. લખ્યું છે કે આ તજનીજની વાત સાંભળતાંવેંત જ વૃદ્ધ શાહઆલમ ક્રોધાવમાન થઈ ગયો હતો. લોર્ડ વેલેસ્લીને પોતાની તજનીજ પાછી ખેંચી લેવામાં જ લાલ જણાયો. પણ એ જ વખતથી અનેક દિલ્લીવાસીઓનાં મનમાં અંગ્રેજો પ્રત્યે વહેમ પેદા થયો. દિલ્લીમાં ૧૮૫૭ના બગવાનું એક રીતે આ બીજારોપણ હતું. આ પછી ૧૮૦૬માં શાહઆલમનું મૃત્યુ થયું.

શાહઆલમ પછી અકબરશાહ દિલ્લીની ગાદી પર આવ્યો. એ પહેલાં સીટન દિલ્લીમાં કંપનીના રેસિડન્ટ તરીકે રહેતો હતો.

સીટન ત્યારે ત્યારે દરબારમાં જતો ત્યારે ત્યારે હલકા દરબારના કોઈ દિંદો અમીરની માફક બાદશાહ આગળ નિવમસર તસલીમ, કુરનિસ અને મુજરો કરતો હતો અને બાદશાહના કુળના દરેક ફરજન્દ પ્રત્યે યથોચિત માન દર્શાવતો હતો. પણ સીટનની પછી આર્સ મેટકાફ રેસિડન્ટ નિભાવો. મેટકાફ તરત જ પોતાના અંગ્રેજ માસિકના હુકમથી બાદશાહ અકબરશાહ તરફ પોતાનો વ્યવહાર બદલી નાખ્યો અને અનેક એવી દરકતો કરવી શરૂ કરી કે જે બાદશાહ અને તેમના દરબારને માટે અપમાનગ્રનક હતી. બાદશાહ અને તેમના હિતચિંતકોનાં મનમાં અંગ્રેજો પ્રત્યે ઘૂણા વધતી જ ગઈ. દિલ્હીમાં અંગ્રેજો વિરુદ્ધ અસંતોષ ફેલાવાનું આ ખીજનું કારણ હતું.

બાદશાહ અકબરશાહે પોતાના એક પુત્ર મીરજ સલીમને મુવરાજ બનાવવાનો ત્રિચાર કર્યો; પણ, કહે છે કે, મીરજ સલીમ અંગ્રેજોને ધિક્કારતો હતો એટલે અંગ્રેજોએ કોઈ પણ બહાને મીરજ સલીમને આલાહાબાદ મોકલી ત્યાં નજરકેદ કરી દીધો. બાદશાહના દરબારનું જળ અનેક આંતરિક કારણોને લીધે પહેલેથી જ ક્ષીણ થઈ રહ્યું હતું. આ પછી બાદશાહે પોતાના ખીજ એક પુત્ર મીરજ નીલીને મુવરાજ બનાવવાનો પ્રવર્તન કર્યો. અંગ્રેજોએ એનો પણ વિરોધ કર્યો. સન ૧૮૩૭માં બાદશાહ અકબરશાહનું મરણ થયું અને અંતે બાદશાહ બંદાહુરશાહ પોતાના પિતાની માદી પર આવ્યો.

જનરલ લેકે બાદશાહ શાહઆલમને જે કરાર લખી આપ્યો હતો તે હજી પૂરો પાળવામાં આવ્યો નહોતો. બાદશાહ અકબરશાહે તે કરારનામાની શરતો પૂરી કરાવવા ચાલું; પણ તેને સફળતા મળી નહિ. આથી અકબરશાહે રામ રામમોહનરાયને પોતાના એલચી નીમી ઇંગ્લેન્ડ મોકલ્યા. ત્યાં પણ રામ રામમોહનરાયની ફરિયાદ કોઈએ સાંભળી નહિ અને ઇંગ્લેન્ડના રાજ્યકર્તાઓએ કંપનીની

મહોરવાળાં કરારનામની રહી કાગળ જેવાં ગણી કાઢ્યાં. આ વાતની ખબર ત્યારે દિલ્લી પહોંચી ત્યારે ત્યાંના લોકોને અંગ્રેજો રહે તો દિલ્લી અને દિલ્લીના બાદશાહના કુટુંબના ભવિષ્ય સંબંધે ભૂતભૂતની ગંભીર ચિંતાઓ થવા લાગી.

બાદશાહ બહાદુરશાહે પણ કરારનામાની એક શરત પ્રમાણે પોતાના ખર્ચની રકમ વધારાવાને ઇચ્છ્યું. એ દરમિયાનમાં દિલ્લી અને તેની આસપાસના પ્રદેશ ઉપર કંપનીનો પંજો મજબૂત બનતો જતો હતો, અને જે દિલ્લીનો બાદશાહ થોડા સમય પહેલાં જ સમરત ભારતવર્ષના ખાનનાનો માલિક ગણાતો હતો તે આજે પોતાના હજારો કુટુંબીઓ અને આગ્રિતો સાથે ભારે આર્થિક મુશ્કેલીમાં દિલ્લીના કિલ્લામાં દિવસો ગુજારી રહ્યો હતો. બાદશાહને જવાબ મળ્યો કે જો તમે તમારા અને તમારા વંશજોના બધા રહાસલા હક્કો વિધિસર કંપનીને સોંપી દો તો ખર્ચની રકમ વધારવામાં આવે. બહાદુરશાહે આ ન સ્વીકાર્યું. દિલ્લીમાં અંગ્રેજો વિરુદ્ધ અસંતોષ વધવાનું આ ત્રીજું મોટું કારણ થયું.

દરેક ઈદ, નવરોજ અને બાદશાહની સાલગિરાને દિવસે ગવર્નર જનરલ અને કમાન્ડર ઇન ચીફ બંને બાદશાહના દરબારમાં હાજર રહીને અથવા રેસિડન્ટ મારફતે બાદશાહને નજરાણું મોકલ્યા કરતા હતા. સન ૧૮૩૭માં બહાદુરશાહ ગાદી પર બેઠો તે વખતે પણ આ નજરાણું ધરવામાં આવ્યાં હતાં. પણ એ પછી થોડેક વર્ષે લોર્ડ એલનબરો ગવર્નર જનરલ બન્યો કે તરત જ આ નજરાણું બંધ કરી દીધાં. આ નજરાણું બંધ કર્યાં એ અસંતોષનું ત્રીજું કારણ ગણી શકાય. આવી બીજી પણ અનેક વાતોમાં અંગ્રેજોએ પગલે પગલે દિલ્લીના બાદશાહનું અપમાન કરવા માંડ્યું.

સન ૧૮૩૭માં બાદશાહ બહાદુરશાહની પુત્ર યુવરાજ દારા-બખ્તનું મૃત્યુ થયું. એના પછી બાદશાહ બેગમ જીનતમહલના

પુત્ર શાહજાદા જવાંબખતને મુવરાજ નીમવા માગતા હતા. સન ૧૫૭૫માં સાબિત થયું કે જીનતમહલની ચોખ્ખતા અને શક્તિ અને અસાધારણ હતાં અને જવાંબખત એક આશાજનક અને સ્વમાની મુવક હતો. અંગ્રેજો જીનતમહલ અને તેમના પુત્ર અનેની વિરુદ્ધ હતા. રેસિડન્ટ અને ગવર્નર જનરલના તે વખતના પત્રો ઉપરથી જણાય છે કે તેઓ લવિધ્યમાં હિંદુસ્તાનના 'બાદશાહ'ની ઉપાધિને જ નાશ કરવાની પેરવીમાં હતા. ગવર્નર જનરલે મુમ કાવાદાવા દ્વારા બહાદુરશાહના એક બીજા પુત્ર મીરજ કમર પાસે એક કરારનામું લખાવી લીધું, જેમાં એક ચરત એ હતી કે જો મને મુવરાજપદ અપાવવામાં આવશે તો ગાદી પર આવતાં જ હું દિલ્હીનો લાલ કિલ્લો છોડીને જ્યાં અંગ્રેજો કહેશે ત્યાં જઈ રહીશ. બહાદુરશાહને ત્યારે આ વાતની ખબર પડી ત્યારે તેણે વાંધો લીધો, તોપણ કહે છે કે બહાદુરશાહની મરજી વિરુદ્ધ મીરજ કમરે મને મુવરાજ નીમવાનું દિલ્હીમાં જાહેર કરી દીધું. આ બધું લોડ ઉઘાડીને સમયમાં બન્યું. રાજધાનીની અંદર અંગ્રેજો વિરુદ્ધ જીંડો અસતોષ ફેલાવાનું આ પાંચમું કારણ બન્યું.

સને ૧૮૫૪માં મીરજ કમરનું પણ મૃત્યુ થયું. રેસિડન્ટ ટામસ મેટકાફ બહાદુરશાહને દરબારમાં મળવા ગયો. બહાદુરશાહને એ વખતે નવ પુત્રો હતા, જેમાંથી સૌથી વધુ બાહોશ નીવડે એવો અને હોશિયાર મીરજ જવાંબખત મનાતો હતો. બહાદુરશાહે એક પત્ર રેસિડન્ટને આપ્યો, જેમાં લખ્યું હતું કે જવાંબખતને મુવરાજ બનાવવામાં આવે. આ પત્રની સાથે એક જુદો પત્ર હતો, જેમાં બાકીના આઠ શાહજાદાઓની સહીઓ હતી અને એવું લખ્યું હતું કે અમે બધા જવાંબખતને મુવરાજ બનાવવામાં મુશ્કેલીએ અને એ જ મુશ્કેલીએ છીએ.

આ ઉપરથી અંગ્રેજોએ આ આઠ શાહજાદાઓમાંના એક

મીરજ કાંયાશને ફ્રાંસો. મીરજ કાંયાશ પાસે ગવર્નર જનરલ ઉપર એક છૂપો પત્ર લખાવવામાં આવ્યો. આ વખતે ગવર્નર જનરલે રેસિડન્ટને લખ્યું:

“બાદશાહના બાલ વૈલવ અને ઐશ્વર્યનાં અનેક સૂપણો છોતરી ચૂક્યાં છે, એટલે તે વૈલવની પહેલાંની ચમકઝલક રહી નથી, અને બાદશાહના જે અધિકારોનું તૈમૂરના કુળવાળાઓને બારે અભિમાન હતું તે પણ એકે એક છીનવી લેવામાં આવ્યા છે, આથી બહાદુરશાહના મરણ પછી કલમને એકે ગોઠે ‘બાદશાહ’ની ઉપાધિનો અંત આણવો સહેજ પણ મુશ્કેલ નથી. ગવર્નર જનરલ અને કમાન્ડર ઈન ચીફ બાદશાહને જે નગરાશ્વ આપતા હતા તે બંધ થયું. કંપનીના સિક્કા બાદશાહને નામે પાડવામાં આવતા હતા તે પણ બંધ કરવામાં આવ્યું. ગવર્નર જનરલની મહોરમાં પહેલાં ‘બાદશાહકા ફિદવી ખાસ’ (બાદશાહના ખાસ નોકર) એ શબ્દો હતા તે પણ કાઢી નાખવામાં આવ્યા અને હિંદુસ્તાની સરકારને પણ મનાઈ કરવામાં આવી કે તેઓ પણ પોતાની મહોરોમાં બાદશાહના સંબંધમાં એવા શબ્દો ન વાપરે. આ બધી વાતો પછી હવે સરકારે નક્કી કર્યું છે કે દેખાવની હવે કોઈ પણ વાત એવી બાકી ન રાખવી કે જેથી આપણી સરકાર બાદશાહને અધીન છે એવું માલૂમ પડે. એટલે દિલ્લીના ‘બાદશાહ’ની ઉપાધિ રહેવા દેવી કે નહિ એ સરકારની ઇચ્છા ઉપર છે.”

ગવર્નર જનરલે શાહજહાં જવાંબજતની વિરુદ્ધ મીરજ કાંયાશને યુવરાજ તરીકે સ્વીકાર્યો. બાદશાહને એની ખબર આપવામાં આવી અને મીરજ કાંયાશ પાસે આ ત્રણ સરતો કરાવી લેવામાં આવી: (૧) તને ‘બાદશાહ’ને બદલે કેવળ ‘શાહજહાં’ કહેવામાં આવશે; (૨) તારે દિલ્લીનો કિલ્લો ખાલી કરવો પડશે; અને (૩)

એક લાખ માસિકને બદલે તને પંદર હજાર રૂપિયા માસિક ખર્ચને માટે મળ્યા કરશે.

આ સમાચાર મળતાં જ બાદશાહ બહાદુરશાહ અને દિલ્લી-વાસીઓનાં ચિત્તમાં ક્રોધની આગ લાગી ઊઠી. આ છટું અને છેલ્લું કારણ હતું જેણે દિલ્લીવાળાઓને બગવાને માટે કટિબદ્ધ કર્યા અને તેઓ ગમે તે ઉપાયે અંગ્રેજોના પંજમાંથી દેશને આગ્રાદ કરવાના ઉપાય વિચારવા લાગ્યા. આ બનાવ ૧૮૫૬માં બન્યો. એને પછીને વરસે જ હિંદના એક છેડાથી બીજા છેડા સુધી આગ લાગેલી માલૂમ પડી.

### અયોધ્યા અથવા અત્યાચાર

બગવાનું બીજું મુખ્ય કારણ અયોધ્યાના નવાબ અને અયોધ્યાની પ્રજા ઉપર કંપનીએ કરેલો અત્યાચાર હતું. બગવાના માત્ર એક વર્ષ પહેલાં કોઈ પણ કારણ વિના અયોધ્યાનું આખું રાજ્ય અંગ્રેજ રાજ્ય સાથે જોડી દેવામાં આવ્યું અને નવાબ વાજિદ-અલી શાહને દેશપાર કરી ક્ષત્રકતા મોકલી દેવામાં આવ્યા, એ વાતનો ઉલ્લેખ આગળ આવી ગયો છે. કંપનીના લશ્કરે જમર-દસ્તીથી લખનૌનો કબજો લીધો, મહેલને લૂંટ્યો અને બેગમોનું અપમાન કર્યું. અયોધ્યાના મુસલમાન નવાબના તાબામાં ધણાખરા મોટામોટા જમીનદારો, તાલુકદારો હિંદુ હતા. આ અસંખ્ય જમીનદારો અને તાલુકદારોની બાપીકી જમીનદારી કોઈ પણ કારણ વિના જ છીનવી લેવામાં આવી અને તેઓમાંના ધણાઓને ધરધર બટકવાની ફરજ પાડવામાં આવી. ઇતિહાસલેખક લખે છે કે બહુ જ ઘોડા જૂના જમીનદાર કે તાલુકદાર આ અન્યાયમાંથી બચવા પામ્યા. ઇતિહાસ ઉપરથી માલૂમ પડે છે કે અયોધ્યાનાં હજારો ગામડાંના લાખો ખેડૂતો નવાબ વાજિદઅલી શાહ અને તેના કુટુંબીઓની આ વિપત્તિની વાત સાંભળી રહી પડતા હતા અને હજારો



આમવાસીઓ પોતાના ઘરવિનાના થઈ પડેલા. જમીનદારો અને તાલુકદારોને મળીને તેમની પ્રત્યે સહાનુભૂતિ દર્શાવતા હતા. નવાનથી માંડીને નાનામાં નાના ખેડૂત સુધીના બધા કંપનીની નવી અમલદારીથી દુઃખી થઈ ગયા હતા. કંપનીના લશ્કરના ઘણાખરા હિંદુ સ્તાની સિપાઈઓ અયોધ્યામાંથી જ લેવામાં આવતા હતા, એટલે અયોધ્યાવાસીઓ ઉપર ડેલહાઉસીએ ગુજારેલા અત્યાચારે આખા અયોધ્યામાં અને અંગ્રેજના લશ્કરમાં જોડા અસંતોષનાં બી વાવ્યાં.

### ડેલહાઉસીની અપહરણનીતિ

ત્રીજું મુખ્ય કારણ ડેલહાઉસીની વ્યાપક અપહરણનીતિ હતું. એક પછી એક એમ સતારા, પંજાબ, ઝાંસી, નાગપુર, પેશુ, સિક્કિમ, સમ્બલપુર વગેરે રાજ્યો એણે ખાલસા કર્યાં. આ દેશી રાજ્યોને જે રીતે વાતવાતમાં ખાલસા કરવામાં આવતાં હતાં તેને વિષે અને એતું જે પરિણામ આવતું હતું તેને વિષે મદ્રાસ કાઉન્સિલના સભ્ય જોન સલીવન લખે છે:

“જ્યારે કોઈ દેશી રાજ્યનો અંત લાવવામાં આવે છે ત્યારે ત્યાંના રાજાને કાઢીને તેને બદલે એક અંગ્રેજને નીમવામાં આવે છે. એ અંગ્રેજને કમિશનર કહે છે. ત્રણ કે ચાર ડઝન ખાનદાન દેશી દરબારીઓ અને મંત્રીઓને બદલે કમિશનરના ત્રણ કે ચાર સહાધકારો નિમાઈ જાય છે. દરેક દેશી રાજા જે હજારો સિપાઈઓને પોતે છે તેને બદલે આપણા લશ્કરના થોડા સો સિપાઈઓ ગોઠવવામાં આવે છે. તે પુરાણો નાનો સરખો દરબાર અલોપ થઈ જાય છે. વેપાર મંદ પડી જાય છે, રાજધાની વેરાન થઈ જાય છે, લોકો ગરીબ થઈ જાય છે, અંગ્રેજોની ચડતી થાય છે, અને તેઓ વાદળોની માફક ગંગાને કિનારેથી ધન ચૂસી લઈને ટેમ્સને કિનારે નિચોવે છે.”

આ રાજ્યો છીનવી લેવા સંબંધે લખતાં ઇતિહાસલેખક લડો લખે છે:

“જેસક, આવી પરિસ્થિતિમાં જે રાજાઓનાં રાજ્યો ખાલસા કરવામાં આવ્યાં તેમની પ્રત્યે અને ખાલસા કરનાર વિરુદ્ધ જે દિંદોઓની લાગણી ન હાલી જાત તો દિંદોઓમાં મનુષ્યત્વ જ રહ્યું નથી એમ કહેવાત. નિઃશંક એક પક્ષ સ્ત્રી એવી નહોતી જેને આ રાજ્યોનાં અપહરણ કરીને આપણી રાત્રી ન બનાવી હોય, એક પક્ષ બાળક એવું નહોતું જેને આપણાં આ કાર્યોને લીધે ફિરંગી રાજ્યની વિરુદ્ધ મૂળથી જ ઘણાની ગળાયૂંથી ન મળી હોય.”

Englishman takes the place of the sovereign under the name of Commissioner; three or four of his associates displace as many dozens of the native official aristocracy while some hundreds of our troops take the place of the many thousands that every native chief supports. The little court disappears, trade languishes, the capital decays, the people are impoverished, the Englishman flourishes, and acts like a sponge, drawing up riches from the banks of the Ganges, and squeezing them down upon the banks of the Thames.”—*A plea for the Princes of India*, by John Sullivan, Member of the Madras Council, p. 67.

૧. Surely, the natives of India must be less than men if their feelings could not be moved under such circumstances in favour of the victims of annexation, and against the annexer. Surely there was not a woman whom such annexations did not tend to make our enemy, not a child whom they did not tend to train up in hatred to the *Frangis* rule.” Ludlow's *Thoughts on the Policy of the Crown*, pp. 33, 36.

જરૂર, ૧૮૫૭ સુધી હિંદીઓ મનુષ્યત્વહીન બન્યા નહોતા.  
 હોર્ડે ડેલહાઉસીએ દસ વર્ષમાં હિંદની એકવીસ હજાર પ્રાચીન  
 જમીનદારીઓ જપ્ત કરી લીધી અને આખા હિંદમાં હજારો જૂનાં  
 ખાનદાનોને બરબાદ કરી નાખ્યાં.

કાનપુરના બધા અંગ્રેજો અને તેમની મકાનો નાનાસાહેબના મહેલમાં જઈને રહ્યા કરતાં હતાં. નાના હમેશાં ખૂબ ખાતરખરદાશ કરતો હતો, અને વિદાય થતી વખતે તેમને કીમતી દુશાલા અને આભૂષણો ભેટ આપતો હતો. નાનાનાં હાથી, ઘોડા, ગાડીઓ હમેશાં અંગ્રેજોની સેવાને માટે ખર્ચા રહેતાં હતાં. તોપણ લોર્ડ ડેલહાઉસીએ બાજીરાવના મરતાં વેંત જ નાનાસાહેબનું વર્ષાસન બંધ કરી દીધું. નાનાએ પોતાનું ખર્ચ, મુશ્કેલીઓ અને કંપનીની શરતો દર્શાવીને ડેલહાઉસી ઉપર એક અરજી મોકલી કે વર્ષાસન ચાલુ રાખવું. નાનાએ ઇંગ્લંડના રાજ્યાધિકારીઓને અપીલ કરી અને અણમુસ્લાંખાં નામનો પોતાનો એક લાયક વકીલ એ કામને માટે વિદાયત મોકલ્યો. પણ ત્યાં પણ કાઈએ નાનાને ન્યાય ન આપ્યો. સર જોન કે, ચાર્લ્સ બેલ, ટ્રેવેલિયન અને માર્ટિન એ ચાર પ્રસિદ્ધ અંગ્રેજ ઇતિહાસકારો કમૂલ કરે છે કે ન્યાય નાનાના પક્ષમાં હતો. પરિણામ એ આવ્યું કે તે સમયથી યુવાન નાનાસાહેબના મનમાં અંગ્રેજો પ્રત્યે ઘૃણા ઉત્પન્ન થઈ ગઈ, અને તે પોતાને અને પોતાના દેશને અંગ્રેજોના પંજમાંથી હાડાવવાની યુક્તિઓ શોધવા લાગ્યે.

હિંદીઓને ખ્રિસ્તી બનાવવાની આકાંક્ષા

બાગવાનું પાપિયું કારણ હિંદીઓને ખ્રિસ્તી બનાવવાની આકાંક્ષા અને ખાસ કરીને હિંદી લશ્કરમાં અંગ્રેજ અમલદારોએ કરેલો ખ્રિસ્તી ધર્મમતનો પ્રચાર હતું. પગની સાલની બહુ પહેલાંથી ઘણા મોટામોટા અંગ્રેજ રાજદ્વારીઓને ભારતવાસીઓ

addicted to any extravagant habits and invariably showing a ready disposition to attend to the advice of the British Commissioner." *History of the Sepoy War* by Sir John Kaye, Vol. I, p. 101.

ખ્રિસ્તી યદ્ જન્ય એમાં જ પોતાના સંસ્કૃતી સ્થિરતા જણાતી હતી. ઇસ્ટ ઇન્ડિયા કંપનીના અધ્યક્ષ મિ. મેંગલ્સે સને ૧૮૫૭માં પાર્લમેન્ટમાં કહ્યું હતું:

“વિધિએ હિંદુસ્તાનનું વિશાળ સામ્રાજ્ય ઇંગ્લેન્ડને એટલા માટે સોંપ્યું છે કે તેના એક છેડાથી તે બીજા છેડા સુધી ખ્રિસ્તની વિજયપતાકા ફરકી રહે. આપણામાંના દરેકે દરેક જણે પોતાની સર્વ શક્તિ એ કામમાં વાપરવી જોઈએ જેથી આખા હિંદને ખ્રિસ્તી બનાવવાના મહાન કાર્યમાં આખા દેશમાં કાઈ ઠેકાણે જરા પણ ઢીલ ન થવા પામે.”

આવા જ શબ્દો એ જ અરસામાં બીજા એક વિદ્વાન અંગ્રેજ રેવરન્ડ કેનેડીએ પણ લખ્યા હતા:

“આપણા ઉપર ગમે તેવી આફતો આવે તોપણ એક વાત આપણે કદી ભૂલવી ન જોઈએ કે જ્યાં સુધી આપણું સામ્રાજ્ય હિંદમાં કાયમ છે ત્યાં સુધી આપણું મુખ્ય કામ તે દેશમાં ખ્રિસ્તી-ધર્મનો પ્રચાર કરવાનું છે. જ્યાં સુધી કન્યાકુમારીથી હિમાચલ સુધી આખા હિંદુસ્તાનમાં ખ્રિસ્તીધર્મનો સ્વીકાર ન થાય, અને લોકો હિંદુ અને મુસલમાન ધર્મની નિંદા કરવા ન લાગે ત્યાં સુધી આપણે સતત પ્રયત્નો કર્યા કરવા જોઈએ. આ કાર્યને માટે આપણે

---

૧. Providence has entrusted the extensive Empire of Hindusthan to England in order that the banner of Christ should wave triumphant from one end of India to the other. Everyone must exert all his strength that there may be no dilatoriness on any account in continuing in the country the grand work of making all India Christian.”—Mr. Manglas, Chairman of the Directors of the East India Company, in the House of Commons. 1857,

આપણી બંધીય શક્તિ, સત્તા અને અધિકારનો ઉપયોગ કરવો જોઈએ. ”૧

આ જ વિચારો લોર્ડ મેકોલેના લેખોમાં પણ જોવામાં આવે આવે છે. અને એ જ વિચારો બ્રિટિશ હિંદની શિક્ષણપદ્ધતિમાં પણ કેટલેક અંશે રહેલા છે.

કારણ સ્પષ્ટ છે, અંગ્રેજો બરાબર સમજતા હતા કે કોઈ પણ જાતિને લાંબા કાળ સુધી પરાધીન રાખવી હોય તો તેનામાં કોઈ પણ પ્રકારનું રાષ્ટ્રીય અભિમાન અથવા પોતાની શ્રેષ્ઠતા કે પ્રાચીનતાના ગૌરવનો વિચાર સરખો પણ ન રહેવા દેવો જોઈએ; અને એ સમયે હિંદીઓને સૌથી વધુ અભિમાન પોતાના ધર્મનું હતું, ધર્મ જ એમનું મુખ્ય ગૌરવ હતું, એટલે એમને ધર્મવ્યુત કરવા એનો અર્થ એ કે એમનાં રાષ્ટ્રીય અભિમાન અને આશાનો લાંબા કાળ માટે નાશ કરવો. અનંતકાળ સુધી હિંદીઓને વિદેશી રાજ્યના બક્ત અને તેની નમ્ર પ્રજા બનાવી રાખવા માટે એ જ સૌથી સારો ઉપાય હતો.

મદ્રાસના ગવર્નર તરીકે વિલિયમ બેન્ટિન્કે લાંબા લોકોમાં અને વિશેષ કરીને સિપાઈઓમાં ખ્રિસ્તીધર્મના પ્રચારને મદદ અને

---

1. Whatever misfortunes come on us, as long as our Empire in India continues, so long let us not forget that our chief work is the propagation of Christianity in the land until Hindosthan, from Cape Comorin to the Himalayas, embraces the religion of Christ and until it condemns the Hindu and the Moslem religions, our efforts must continue persistently. For this work, we must make all the efforts we can and use all power and all the authority in our hands;.....Rev. Kennedy, M. A.

ઉત્તેજન આપ્યાં, એને જ પરિણામે ૧૮૦૬માં વેલોરના સિપાઈ-  
ઓએ બંડ કર્યું હતું. ગવર્નર જનરલ થયા પછી પણ તેણે એ જ  
નીતિ ચાલુ રાખી. ૧૮૩૨માં એવો કાયદો કરવામાં આવ્યો કે જે  
હિંદી ખ્રિસ્તી ધર્મ જાણ તેના બાપીકા મિલકત પરનો હક્ક કાયમ  
જ રહે. અંગ્રેજી રાજ્ય સ્થપાતાં અનેક ગ્રામીન મંદિરો અને  
મસ્જિદોની માફી જાગીરો છીનવી લેવામાં આવી, કેદીઓને માટે  
જેલમાં પોતાનો ધર્મ પાળવો અસંભવિત ધર્મ પશ્ચું. લોર્ડ ડેલ-  
હાઉસીએ કતકની પ્રથાને નાબૂદ કરી. લોર્ડ કેનિંગે લાખો રૂપિયા  
ખ્રિસ્તીધર્મના પ્રચાર માટે વહેંચ્યા. હિંદી તિબેરીમાંથી પાદરી,  
મિશનરો અને આર્કમિશનરો મોટા મોટા પગાર મળવા લાગ્યા.  
ઓફિસોમાં અંગ્રેજ અમલદારો પોતાના હાથ નીચેના હિંદીઓ પર  
ખ્રિસ્તી થવાને દબાવ્યું કરવા લાગ્યા.

પાદરીઓ પોતાનાં બાપણો અને પત્રિકાઓમાં હિંદુ અને  
મુસલમાન ધર્મની બધંકર નિંદા કરવા લાગ્યા.

૧૮૪૬માં પંજાબ કંપનીના કમળમાં આવ્યું. સાર પછી  
પંજાબને આદર્શ ખ્રિસ્તી પ્રાંત બનાવવા માટે તેના શિક્ષણનું બધું  
કામ કેવળ ખ્રિસ્તી પાદરીઓને સોંપવું અને બીજી બધી સરકારી  
શાળાઓ બંધ કરવી, શાળામાં બાઈબલનો અને ખ્રિસ્તીધર્મનો  
અભ્યાસ કરાવવો, હિંદી તહેવારોની રજા ન પાળવી, વગેરે સ્વયં-  
નાઓ કરવામાં આવી હતી. પણ આ નીતિ લાંબો વખત ચાલી  
શકી નહિ, એટલે આ ધર્મપ્રચારકોની નજર હિંદી લશ્કર ઉપર  
કરી. લશ્કરમાં ખ્રિસ્તીધર્મનો પ્રચાર કરવાને કેવા કેવા પ્રયત્ન કરવામાં  
આવતા હતા તેનું વર્ણન બળવા પછી તરત જ લંડનમાં પ્રસિદ્ધ  
થયેલી 'કોન્કિસ્ટ ઓવ ધી ઇન્ડિયન રિવોલ્યુશન' નામની પત્રિકામાં કર્યું છે:

“સને ૧૮૫૭ની ચરઆતમાં હિંદુસ્તાની લશ્કરના ધણા કરનલો  
લશ્કરને ખ્રિસ્તી બનાવવાના અત્યંત ધીર તથા દુબ્ધર કાર્યમાં મચેલા

માલૂમ પડ્યા. ત્યાર બાદ એવું માલૂમ પડ્યું કે આ હિતસાહી અમલદારો-  
 માંના ધણા.....ન તો રાજીને માટે લસ્કરમાં ભરતી થયા હતા, ન  
 તો એ કામ પોતાની પ્રકૃતિને અનુકૂળ હતું તેથી દાખલ થયા હતા,  
 પણ તેમનો એકમાત્ર ઉદ્દેશ લોકોને વટલાવવાનો હતો. તેઓએ  
 લસ્કરને વિશેષ કરીને પશ્ચિમ કબ્જા તેનું કારણ તો એ કે શાંતિના  
 વખતમાં સિપાઈઓ અને અમલદારોને ત્યાં વધુમાં વધુ પુરસદ  
 મળે છે, અને ત્યાં વિના ખર્ચે, વિના મહેનતે અથવા તો મામે  
 મામ બદલ્યા વિના પુષ્કળ અ-ખ્રિસ્તીઓ મળી શકે છે...એ  
 લોકોએ હિંદુ અને મુસલમાન અમલદારો અને સિપાઈઓમાં પ્રચાર  
 કરવાનું અને ખ્રિસ્તી પ્રસ્તોકના અનુવાદો અને પત્રિકાઓ વહેંચવાનું  
 શરૂ કરી દીધું. શરૂઆતમાં તો સિપાઈઓએ ઘણા અને કાઈ કાઈ  
 વાર તો ઉદાસીનતાથી આ બધું વેડી લીધું. પણ જ્યારે એ  
 લોકોનું કાર્ય ચાલુ જ રહ્યું, જ્યારે વટલાવવાના પ્રયત્નો દહાડેદિવસે  
 વધુ ને વધુ ગંભીર અને કષ્ટદાયક થઈ પડ્યા ત્યારે બંને ધર્મના સિપા-  
 ઈઓ યોગી બીડ્યા આ અરસામાં પણ પેલા 'મિશનરી કરનલ'  
 અને 'પાદરી લેફ્ટેનન્ટ'ને નામે ઓળખાતા વિચિત્ર પ્રાણીઓ  
 નિષ્ક્રિય નહોતા બેઠા. સિપાઈઓની સહિષ્ણુતાથી તેમની હિંમત  
 વધી અને તેઓ વધુ ને વધુ ઝૂની બનતા ગયા. હિંદુ અને  
 મુસલમાનની વધુ ને વધુ નિંદા કરવા લાગ્યા. એક પરમાત્માને  
 અને તેના બેટા ખ્રિસ્તને પૂજવાને અને તેનીસ કાટિ કદરૂપાં દેવ-  
 દેવીઓને છોડવાને તેઓ ભારપૂર્વક કહેવા લાગ્યા. રામ અને  
 મહમ્મદ આજ સુધી તો જેવાતેવા માણસો હતા તે હવે તો મોટા  
 દગામાજ અને પાકા ધૂર્ત તરીકે વર્ણવાવા લાગ્યા...ધીમે ધીમે  
 આ પ્રચારકોએ લાંચ આપી તેમને વટલાવવા માંડ્યા. વળી ખ્રિસ્તી  
 ચનારાઓને પગારમાં વધારાની અને ઇનામની પણ લાલચ આપ-  
 વામાં આવી. આ અપવિત્ર કામમાં તેમણે પોતાની અમલદારીનો



પણ નિર્લજ્જતાથી ઉપયોગ કર્યો. સિપાઈઓએ વધી લીધો ત્યારે તેમના મુરોપિયન અગ્રણીઓએ ધમ ઓડનાર સિપાઈને હવાલદાર, હવાલદારને સુબેદાર મેજર, એમ ચઢતે દરજ્જે મૂકવાનું વચન આપ્યું. પરિણામે અસંતોષ પુષ્કળ ફેલાયો. ૧૧

હિંદી સિપાઈઓની સાથે કંપનીનો અને કંપનીના અમલદારોનો સામાન્ય વ્યવહાર પણ બહુ સારો ન હતો. સામાન,

૧. At the beginning of the present year (1857-) a great many colonels in the Indian army were detected in a task not less monstrous and arduous than that of Christianizing it. It has afterwards transpired that some of these earnest...worthies... entered the army; not as a means of subsistence, not as the theatre exertion most congenial to their temperament, but solely and wholly for the purpose of conversion. The army was specially selected, as in times of peace it affords the utmost leisure to both soldiers and commanders. And as there heathens may be found in great abundance on all sides, without the trouble and expense, and other etcetras or scampering from village to village...they began preaching and distributing tracts and translations among the Hindoo and Mohammedan officers and soldiers. In the beginning they were tolerated, sometimes with disgust, and sometimes with indifference. When, however, the thing continued, when the evangelizing endeavours became more serious and troublesome day by day, the Sepoys of either persuasion felt alarmed.....In the meantime, the

પગાર, રહેવાનાં મકાન વગેરે વિષે સિપાઈઓએ વારંવાર ફરિયાદ કરી હતી પણ તેના ઉપર કદી યોગ્ય ધ્યાન અપાયું જ નહિ. પરિણામ એ આવ્યું કે હિંદુસ્તાની સિપાઈઓના મનમાં અંગ્રેજો પ્રત્યે અંદર ને અંદર અસંતોષ અને ક્રોધ જીભરાવા લાગ્યા. સને ૧૮૫૭ના બગવાનું આ પાંચમું અને એક રીતે સૌથી જખર-ફસ્ત કારણ હતું.

---

‘Missionary Colonels’ and ‘Padre Lieutenants,’ as these curious-Militaries were called, were not inactive. Emboldened by the toleration of the Sepoys, they grew more violent than ever. They were louder in their denunciations of Hinduism and Islam. They were warmer in their exhortations to the unbelievers, to substitute the worship of the one true God in his son Jesus, for the thirty three millions of their hideous deities. Mohammad and Ram, hitherto were eso beings, turned sublime imposters and unmitigated black-guards...By and by the proselytizing Colonels tempted the Sepoys to Christianity with bribes and offered promotions and other rewards to converts. They unblushingly used their influence as officers in this unholy affair. The Sepoys protested, and their European officers promised to make every Sepoy that forsook his religion a Havildar, every Havildar a Subedar Major, and So on ! Great discontent was the consequence.”-**Causes of the Indian Revolt**, by A Hindoo of Bengal. Dated Calcutta the 18th August, 1857, published from London by Edward Stanford, 6, Charing Cross.

ઉપર કહેલાં થાંચ કારણોએ મળીને આખાં દિંદુસ્તાનમાં અંગ્રેજી રાજ્યની વિરુદ્ધ દરેક વર્ગના લોકોમાં જ્વરવસ્ત્ર સ્ફોટક સામગ્રી ભેગી કરી રાખી હતી. માત્ર કોઈ થોડાં નેતાની જ જરૂર હતી જે આ સામગ્રીનો લાભ ઊઠાવી આખા દેશને સ્વાધીનતાના એક મહાન સંગ્રામને માટે તૈયાર કરી શકે અને સો વરસથી જામી ગયેલાં વિદેશી રાજ્યને ઉખેડી ફગાવી દઈ શકે.

## યોજના અને સંગઠન

વિશ્વવત્સુ સાયુ' સ્વરૂપ : વિશ્વવત્સુ  
યોજના : ગ્રામ સંગઠન અને તૈયારી

વિશ્વવત્સુ સાયુ' સ્વરૂપ

૧૮૫૭નો વિશ્વ વાસ્તવિક રીતે જોતાં હિંદુ અને મુસલમાન રાજ્યો અને હિંદની પ્રજાએ દેશને વિદેશીઓની રાજકીય પરાધીનતામાંથી ઊઠાવવાને કરેલો એક મહાન અને વ્યાપક પ્રયત્ન હતો.

લંડન 'ટાઈમ્સ' નો ખાસ પ્રતિનિધિ સર વિલિયમ હોવર્ડ રસલ '૫૭ના બળવા વખતે હિંદમાં હાજર હતો. તેણે વિશ્વવત્સુ વિષે લખ્યું હતું :

“એ એવું મુદ્દ હતું જ્યાં લોકો ધર્મ અને કામને નામે વેર વાળવા અને પોતાની આશાઓ પૂરી કરવાને કટિબદ્ધ થયા હતા. એ મુદ્દમાં આખા રાષ્ટ્રે પોતા ઉપરથી પરદેશી ધૂંસરી ફગાવી દેવાનો અને તેને બદલે દેશી રાજ્યોની પૂર્ણ સત્તા અને દેશી ધર્મોની પૂર્ણ અધિકાર ફરી સ્થાપન કરવાનો સંકલ્પ કર્યો હતો.”<sup>૧</sup>

૧. “...We had a war of religion, a war of race, and a war of revenge, of hope, of national determination to shake off the yoke of a stranger, and to reestablish the full power of native Chiefs and the full sway of native religions.” *My Diary In India in the year 1858-59*, by Sir William Howard Russel, P. 164.

## વિસ્તરણની યોજના

આ રાષ્ટ્રીય પ્રયત્નની પાછળ એવી જ ભારે યોજના અને એવું જ વિશાળ અને ગુપ્ત સંગઠન પણ હતું. એમ લાગે છે કે કાનપુરની પાસે બિહાર અથવા તો વિશાલતની રાજધાની લંડન એ એમાંથી કાઢીએક જગ્યાએ આ વિશાળ યોજનાનો સૂત્રપાત થયો હતો.

ઉદ્દેશ્ય એવો બાહ્યરાવતો હતકપુત્ર નાનાસાહેબ બળવાના મુખ્ય નેતાઓમાંના એક હતો. ઉપર કહેવામાં આવ્યું છે કે નાનાસાહેબે પોતાના વર્ષાસનની બાબતમાં અપીલ કરવાને અજી-મુસ્લાખાને વિશ્વાસત મોકલ્યો હતો. આ અજીમુલ્લા નાનાનો વિશ્વાસુ સલાહકાર અને વિસ્તરણની બીજો મુખ્ય નેતા હતો. અજી-મુલ્લા અત્યંત કાબેલ મુતસદ્દી હતો. અંગ્રેજ અને ફ્રેન્ચ ભાષામાં તે પૂરે પડેલો હતો. વિશ્વાસતમાં તે હિંદી વેશમાં જ રહેતો હતો. કેપાલે તે બહુ જ સુંદર હતો. લંડનના ઉચ્ચ સમાજના લોકોમાં તેની રીતભાત એટલી તો આકર્ષક થઈ પડી હતી કે ઈંગ્લામાં ઈંગ્લા વર્ગની અંગ્રેજ સ્ત્રીઓ સુદાં તેના ઉપર મુગ્ધ થઈ ગઈ હતી. તોપણ અજીમુલ્લાને પોતાના મુખ્ય ઉદ્દેશમાં સફળતા ન મળી શકી. એટલે કે નાનાના વર્ષાસનની બાબતમાં વિશ્વાસતના મુતસદ્દીઓ અથવા અધિકારીઓએ તેની એક પણ વાત સાંભળી નહિ.

બરાબર એ જ અરસામાં સતારાના પદ્મશ્રી રાજા તરફથી અપીલ કરવાને માટે રંગો બાપૂજી નામે એક મરાઠા મુતસદ્દી પણ વિશ્વાસત ગયો હતો. રંગો બાપૂજીને પણ પોતાના કાર્યમાં સફળતા મળી નહિ. લંડનમાં અજીમુલ્લા અને રંગો બાપૂજીની મુલાકાત થઈ. સંભવ છે કે પછના બળવાની યોજનાનો સૂત્રપાત અજી-મુલ્લાના હિંદમાંથી જવા પહેલાં બિહારમાં જ થઈ ચૂક્યો હોય. પરંતુ રંગો બાપૂજી અને અજીમુલ્લાખાંએ લંડનમાં બેસીને ઘણે અંશે આ રાષ્ટ્રીય યોજનાને રૂપરંગ આપ્યા એ વાતમાં સંદેહ

નથી. એ પછી રંગો બાપૂજી દક્ષિણના રાજ્યોને એ યોજનાના પદ્ધતિમાં લેવાના ઉદ્દેશથી સતારા પાંચે આગ્યો અને ચતુર અજી-મુલાખાં યુરોપમાં અંગ્રેજોનાં જગ અને સ્થિતિને સમજવાને અને હિંદના બાવિ સ્વાતંત્ર્યપ્રમામમાં બીજાં રાષ્ટ્રોની સહાય અગર સહાનુભૂતિ મેળવવાને યુરોપના લુહા લુહા દેશોમાં ફરવા લાગ્યો.

બીજા દેશોમાં ફરતો ફરતો અજીમુલાખાં તુર્કસ્તાનની રાજ-ધાની ઇસ્તાંબુલ (કોન્સ્ટેન્ટિનોપલ) પહોંચ્યો. તે વખતે રશિયા અને ઈંગ્લેન્ડ વચ્ચે લડાઈ ચાલતી હતી. અજીમુલાખાંએ સાબિત્યું કે હાલમાં સેનારેપોલની લડાઈમાં રશિયાએ અંગ્રેજોને હાર આપી છે. અજીમુલાખાં રશિયા પહોંચ્યો. કેટલાક અંગ્રેજ ઇતિહાસકારોએ એવી શંકા પ્રકટ કરી છે કે અજીમુલાખાં નાનાસાહેબ તરફથી અંગ્રેજોની વિરુદ્ધ રશિયાની સાથે સંધિ કરવાને રશિયા ગયો હતો. લંડનના 'ટાઇમ્સ' પત્રના ખબરપત્રી પ્રસિદ્ધ અંગ્રેજ વિદ્વાન રસલ સાથે રશિયામાં અજીમુલાખાંની મુલાકાત થઈ હતી. એક દિવસ રસલની સાથે બેસીને અજીમુલાખાં ભારે આનંદથી દિવસ આગો અંગ્રેજો અને રશિયનોની લડાઈ જોતો હતો. રસલે લખ્યું છે કે રશિયનોની તોપનો એક ગોળો અજીમુલાખાંના છેક પગ આગળ આવીને ફૂટ્યો. પણ અજીમુલાખાં પોતાની જગ્યાએથી એક જાલપુર પણ ખસ્યો નહિ. રશિયા પછી અજીમુલાખાં ક્યાં ગયો તે ખબર પડતી નથી, પણ અજીમુલાખાંએ ઇટલી, રશિયા, તુર્કસ્તાન, મિસર વગેરે દેશોની સહાનુભૂતિ પોતાના બાવિ સ્વાતંત્ર્યપ્રદ અત્યે બેંચવાનો પ્રયત્ન કર્યો હતો એ વાતમાં કંઈ શંકા નથી. લોડ' રોબર્ટ્સે પોતાના પુસ્તક 'ફોર્ટીવન યર્સ ઇન ઇન્ડિયા'માં લખ્યું છે કે તેણે અજીમુલાખાં કેટલાક પત્રો આ સંબંધમાં તુર્કસ્તાનના સુલતાન અને ઉમરપાશા ઉપર લખેલાં જોયાં હતાં જેમાં હિંદમાં અંગ્રેજોએ કરેલા અત્યાચારોનું વર્ણન હતું.

અછમુક્ષાખાનિ પોતાના આ પ્રયત્નોમાં કેટલે અંશે સફળતા મળી તેની ખબર પડતી નથી. પરંતુ જે વાત ધ્યાનમાં રાખવા જેવી છે. એક તો એ કે બળવાના દિવસોમાં હિંદુસ્તાનમાં એવી એક સામાન્ય અફવા ઊડી હતી કે નાનાસાહેબે અંગ્રેજો વિરુદ્ધ રશિયાના ઝાર સાથે કંઈ સંધિ કરી લીધી છે. ખીજી એ કે ન્યારે હિંદમાં બળવો ચાલુ હતો ત્યારે, ઇટલીનો પ્રસિદ્ધ દેશ-બક્ત સેનાપતિ ગેરિબાલ્ડી હિંદીઓને મદદ કરવાને પોતાના દેશથી ધસકર અને સરંગમ લઈને આવવાની તૈયારી કરી રહ્યો હતો. ઇટલીની આંતરિક-મુશ્કેલીઓ અને બળવાઓને લીધે ગેરિબાલ્ડીને જલદી ત્યાંથી નીકળવાનો સમય મળ્યો નહિ; અને ન્યારે ગેરિબાલ્ડી પોતાને ત્યાંથી વહાણોમાં ધસકર અને સરંગમ ભરીને હિંદી બળવાખોરોની મદદે આવવા તૈયાર થયો ત્યારે તેને ખબર મળી કે હિંદનો બળવો શમી ગયો છે. આ સાંભળીને ગેરિબાલ્ડીએ ભારે દુઃખથી પોતાની સેનાને વહાણમાંથી ઉતારી લીધી.

યુરોપ અને એશિયાના ખીજા દેશોમાં ક્યાં પછી અછમુક્ષાખાનિ પાછો દિંદ આવ્યો. હવે એક તરફ રંગો બાપૂજી સતારામાં ખેડો એકો દક્ષિણના રાજ્યોને અને ત્યાંના લોકોને તૈયાર કરી રહ્યો હતો અને ખીજી બાજુ અછમુક્ષાખા અને નાનાસાહેબ બિહારમાં ખેડો ખેડો વિપ્લવની યોજના પૂરી કરી રહ્યા હતા.

વિપ્લવની યોજના કરનારાઓનો મુખ્ય વિચાર એવો હતો કે હિંદના બધાં હિંદુ અને મુસલમાન વૃદ્ધ બાદશાહ બહાદુરશાહના ઝંડા નીચે ભેગા થઈ અંગ્રેજોને દેશમાંથી હાંકી કાઢે અને પછી બાદશાહના જ ઝંડા નીચે પોતાના દેશમાં સુરાન્ય સ્થાપવાની નવે નામે જવરસા કરે. આને માટે વિશાળ અને યુક્ત સંગઠનની જરૂર હતી; અને સંગઠન થયા પછી આખા હિંદમાં એકીસાથે એકે દિવસે અંગ્રેજો વિરુદ્ધ બળવો જગાડવામાં આવે એ વાતની જરૂર હતી.

## ગુપ્ત સંગઠન અને તૈયારી

આ વિશાળ ગુપ્ત સંગઠનનો પાયો બિહારમાં નાખાયો હોય એમ લાગે છે. સંગઠન આટલાટલું વિશાળ હોવા છતાં એટલું સંપૂર્ણ, સુંદર અને સુવ્યવસ્થિત હતું અને તેને અંગ્રેજ નેવી જાગરુક કામથી વરસો સુધી એટલી સારી રીતે ગુપ્ત રાખવામાં આવ્યું હતું કે એ વિષયમાં અનેક અંગ્રેજ ઇતિહાસકારોએ પણ વિશ્લેષણના પ્રવર્તકા અને સંશ્લેષકોની યોગ્યતાનાં મુક્ત કંઠે વખાણ કર્યાં છે. મોટે ભાગે અંગ્રેજોનાં જ પુસ્તકોમાંથી આ સંગઠન સંબંધે આપણને જે માહિતી મળે છે તે ઉપરથી માલુમ પડે છે કે સને ૧૮૫૬ની સહેજ પહેલાં નાનાસાહેબે બિહારમાં બેઠાં બેઠાં હિંદુસ્તાન ભરમાં ચારે કાર પોતાના ગુપ્ત દૂતો અને પ્રચારકો મોકલવા શરૂ કરી દીધા હતા. નાનાના ખાસ દૂતો દિલ્હીથી માંડીને ઠેક મૈસૂર સુધી અથવા હિંદી રાજ્યોના દરબારમાં પહોંચ્યા, અને તેના ગુપ્ત પ્રચારકો કંપનીની દેશી ફોજને તથા પ્રજાને પોતાના પક્ષમાં લેવાને નીકળી પડ્યા. જે ગુપ્ત પત્રો નાનાએ આ વખતે હિંદી રાજ્યોને લખ્યા તેમાં તેણે એ બતાવ્યું કે અંગ્રેજો એક પછી એક દેશી રાજ્યને પચાવી પાડી આખા હિંદને પરાધીન કરવાના પ્રયત્નો કરી રહ્યા છે. કેટલાક સમય પછી અંગ્રેજોએ મૈસૂર દરબાર ઉપર નાનાનો પત્ર લઈને ગયેલા નાનાના એક દૂતને પકડ્યો. દૂત પાસેથી અંગ્રેજોને ખબર પડી કે આવા તો કેટલાયે પત્રો નાના અનેક રાજ્યોને મોકલી ચૂક્યો હતો. ઇતિહાસકાર સર જોન કે લખે છે :

“ મહિનાઓ થયા, બલકે વરસો થયાં એ લોકો પોતાનાં કાવતરાંની જાળ આખા દેશ ઉપર બિઝાવી રહ્યા હતા. દરેકે દરેક દેશી દરબારમાં વિશાળ ભરતખંડના એકે છેડાથી બીજા છેડા સુધી નાના-સાહેબના દૂતો પત્રો લઈને ઘૂમી વંચ્યા હતા. એ પત્રોમાં કુશળતા-પૂર્વક, અને કદાચ રહસ્યપૂર્ણ શબ્દોમાં 'જુદી જુદી જાતના અને



લુદા લુદા ધર્મના રાજ્યોને અને સરદારોને આગામી યુદ્ધમાં ભાગ લેવાને સલાહ અને આમંત્રણ આપવામાં આવ્યા હતા. ”૧

આ રાષ્ટ્રીય યોજનાને કૃષ્ણવાક્ષણવાને માટે સૌથી સરસ સ્થાન દિલ્હીના લાલ કિલ્લામાં મળ્યું. બાદશાહ બહાદુરશાહ, તેની કાબેલ બેગમ જીનતમહલ અને તેમના સલાહકારોએ દેશ અને નાનાને પૂરેપૂરો સાથ દેવાનો નિશ્ચય કર્યો. આ વિષે દિલ્હીના બાદશાહ અને ઇરાનના શાહ વચ્ચે પણ કંઈક પત્રવ્યવહાર થયો હતો એવું પણ લખ્યું છે. દિલ્હી શહેરમાં પણ ગુપ્ત સભાઓ થવા લાગી અને યુક્તિઓ શોધાવા લાગી.

આ પછી તરત જ અયોધ્યાને અંગ્રેજી રાજ્યમાં જોડી દેવાનો સમય આવ્યો. સર જોન ફે લખે છે કે, આ એક જ ખનાવથી નાનાને બહુ મોટી મદદ મળી. સર જોન કેના શબ્દો આ રહ્યા:

“અંગ્રેજોએ રાજ્ય ખાલસા કર્યાના આ છેલ્લા દાખલાની એટલી જખરી અસર થઈ કે લોકો એકબીજાને પૂછવા લાગ્યા કે હવે સહીસલામત કેને કહેવો? જો અંગ્રેજ સરકારે અયોધ્યાના નવાખ જોવા અંગ્રેજોને જરૂરને વખતે મદદ કરનાર પોતાના વફાદાર હોસ્ત અને મદદગારનું રાજ્ય છીનવી લીધું તો પછી અંગ્રેજો પ્રત્યે વફાદાર રહેવામાં લાભ શો? કહે છે કે જે રાજા અને

1. For months, for years indeed, they had been spreading their net work of intrigues all over the country. From one native court to another, from one extremity to another of the great continent of India, the agents of the Nana Sahab had passed with overtures and invitations discreetly, perhaps mysteriously, worded to princes and chiefs of different races and religions.” -Kaye's Indian Mutiny, Vol. I, p. 24.

નવાળો અત્યાર સુધી ( વિશ્વવથી ) દૂર રહ્યા કરતા હતા તેઓ હવે આગળ પડ્યા અને નાનાસાહેબને પોતાના પત્રોના યથેચ્છ ઉત્તરો મળવા લાગ્યા. ”

લખનૌના દેશપાર થયેલા નવાળા વાનિદઅલી શાહ, તેનો હોશિયાર વજીર અલી નડીખા, અયોધ્યાના સઘળા તાલુકદારો, જમીનદારો અને ત્યાંની બધી પ્રજા હવે આ રાષ્ટ્રીય વિશ્વવની સજ્જતા માટે પોતાનું સર્વસ્વ હોમી દેવાને તૈયાર થયા.

વાનિદઅલી શાહની બેગમ હજરતમહલ અને વજીર અલી નડીખા એ બંનેની ગણના વિશ્વવના મુખ્ય પ્રવર્તકોમાં થાય છે. વજીર અલી નડીખાએ કલકત્તામાં બેઠાં બેઠાં મુસલમાન ફકીરો અને હિંદુ સાધુઓના રૂપમાં પોતાના ગુપ્ત દૂતો ઉત્તર હિંદનાં તમામ દેશી લશ્કરોમાં મોકલવા શરૂ કર્યા અને તેણે લશ્કરોના હિંદી અમલદારો સાથે ગુપ્ત પત્રવ્યવહાર શરૂ કર્યો. બેગમ હજરતમહલે અયોધ્યાના તમામ રહસો અને પ્રજાજનોને રાષ્ટ્રીય વિશ્વવ માટે તૈયાર કરવાનું શરૂ કર્યું. ઇતિહાસકાર કે લખે છે કે અલી નડીખાના નિમંત્રણથી હજારો હિંદુ સિપાઈઓ અને તેમના અમલદારોએ ગંગાજળ લઈને અને મુસલમાનોએ કુરાન હાથમાં લઈને રાષ્ટ્રીય મુદ્દમાં લામ લેવાની અને અંગ્રેજોને દેશમાંથી હાંકી કાઢવાની પ્રતિજ્ઞા લીધી.

આ વિશાળ સંગઠનને માટે ધનની કાંઈ ખોટ નહોતી. હજારો રહસો અને શાહુકારોએ પોતાની ચેલીઓ રાષ્ટ્રીય નેતાઓને ચરણે ધરી દીધી. બેરકપુરથી પેશાવર સુધી અને લખનૌથી સતારા સુધી હજારો રાષ્ટ્રીય ફકીરો અને સંન્યાસીઓ ધૂમી ધૂમીને એક એક ગામ અને એક એક પસટનમાં સ્વાતંત્ર્યસંગ્રામનો પ્રચાર કરવા લાગ્યા. હજારો મોલવીઓ અને હજારો પંડિતો વિશ્વવની સજ્જતાને માટે ઠેકાણે ઠેકાણે ઇશિરની નંદગી કરવા લાગ્યા.

એ વખતે વિપ્લવનાં પાંચ કેન્દ્રો હતાં દિલ્લી, બિહાર, લખનૌ, કલકત્તા અને સતારા. ખેશક, જે શીઘ્રતા અને વેગથી આખા હિંદમાં અને વિશેષ કરીને ઉત્તર હિંદુસ્તાનમાં વિપ્લવનો પ્રચાર કરવામાં આવ્યો તે અત્યંત આશ્ચર્યજનક હતાં. ખૂબીની વાત તો એ છે કે આખર સુધી અંગ્રેજોને આ તૈયારીઓની કંઈ જ ખબર ન પડી શકી.

સને '૫૭ના આ ગુપ્ત સંગઠન વિષે એક અંગ્રેજ લેખક નેકમ લખે છે:

"જે આશ્ચર્યજનક ગુપ્તતાથી આ આખું કાવતરું ચલાવવામાં આવ્યું, જે દીર્ઘદૃષ્ટિથી ચોજનાઓ ધકવામાં આવી, જે સાવધાનીથી આ સંગઠનનાં 'જુદાં જુદાં કેન્દ્રોએ એકબીજા સાથે કામ કર્યું', એક કેન્દ્રની ખબર બીજા કેન્દ્રના લોકોને ન પડવા દીધી અને કેવળ કામપૂરતી જ સૂચના આપી-એ બધાનું વર્ણન કરવું પણ મુશ્કેલ છે. એના જેટલી જ આશ્ચર્યજનક એ લોકોની એકબીજા પ્રત્યેની વફાદારી હતી." ૧

એનું એક કારણ એ પણ હતું કે બધાંખરા અંગ્રેજી થાણા-

1. But it is difficult to describe the wonderful secrecy with which the whole conspiracy was conducted and the forethought supplying the schemes, and the caution with which each group of conspirators worked apart, concealing the connecting links, and instructing them with just sufficient information for the purpose in view. And all this was equalled only by the fidelity with which they adhered to each other.

Western India, by Sir George Le Grand Jacob,  
K. O. S. I., C. B.

ઓમાં પોલીસ, બીજા અનેક સરકારી નોકરો અને અંગ્રેજોના બખરોની અને કિસ્તી સુદ્ધા રાષ્ટ્રીય યોજનામાં સામેલ હતા. કાઈ કાઈ ઠેકાણે અંગ્રેજોએ કાઈ કાઈ પ્રચારકને પકડી પશુ લીધા. એક અંગ્રેજ, ઇતિહાસકાર લખે છે કે એક વખતે મીરત ઝાવણીની પાસે કાઈ ફકીર રહેતો હતો અને તે વિશ્વવત્સુ પ્રચારકાઈ કરતો હતો. અંગ્રેજોએ તેને બહાર કાઢી મૂક્યો તે ફકીર પોતાના હાથી ઉપર બેસીને પાસેના ગામમાં ચાલ્યો, ગયો અને ત્યાંથી પોતાનું કામ કરતો રહ્યો.<sup>૧</sup>

આવા રાજદારી ફકીરોને ઘણું જાગે સવારીને માટે હાથી અને રક્ષણને માટે હથિયારબંધ સિપાઈ મળ્યા હતા. આ પ્રચાર એટલે સુધી વધ્યો કે કાશી પ્રમાણ અને દરદારમાં અંગ્રેજી રાજ્યના નાશ માટે ખુદ્દી પ્રાર્થનાઓ થવા લાગી અને હજારો યાત્રાળુઓ બાવી વિશ્વવત્સુ જાગ સેવાની પ્રતિજ્ઞાઓ લેવા લાગ્યા. સ્ત્રીઓમાં વિશ્વવત્સુ પ્રચાર કરવા માટે વૈદ્યો અને નેપીઓનો ઉપયોગ કરવામાં આવ્યો. તમાચા, પોવાડા, લાવણીઓ, લાકડાંનાં પૂતળાંનાં ખેલ, નાટકો વગેરેનો પણ વિશ્વવત્સુ સંચાલકોએ પૂરેપૂરો ઉપયોગ કર્યો.<sup>૨</sup>

આવા પ્રકારનું વ્યાપક પ્રચારકાઈ એક વરસ કે તેથી પણ વધુ સમય સુધી ચાલુ રહ્યું.

દિલ્લી દરબારના રાજકર્મિએ એક રાષ્ટ્રગીત તૈયાર કર્યું. તે દેશબરમાં ઠેકાણે ઠેકાણે ગવાવા લાગ્યું.

ધીમે ધીમે સંગઠનનાં કેન્દ્રો વચ્ચે ગ્રામ પત્રવ્યવહાર શરૂ થઈ ગયો. ઠેકાણે ઠેકાણે વિશ્વવત્સુ બહેરનામાં પ્રગટ થવા લાગ્યાં, જેમાં લોકોને દેશ અને ધર્મને ખાતર શહીદ બનવાને આમંત્રણ આપ-

૧ The Meerut Narrative.

૨ Trevelyan's Cawnpore.

વામાં આવ્યાં. આપું એક જાહેરનામું સને ૧૮૫૭ના આરંભમાં મદ્રાસ શહેરમાં ચોટાડેલું મળી આવ્યું હતું. ઠેકઠેકાણે ગુપ્ત સભાઓ થયા લાગી, જેમાં કોઈ કોઈ વાર દસ દસ હજાર માણસો ભાગ લેતા હતા. પત્રવ્યવહારને મારે ગુપ્ત લિપિઓ તૈયાર થઈ ગઈ. ૧

ઉપરે આ ગુપ્ત સંગઠનનાં અનેક કેન્દ્રોને એક સૂત્રમાં બાંધવાને અને દેશભરમાં વિપ્લવનો દિવસ નક્કી કરવાને માર્ચ ૧૮૫૭ની શરૂઆતમાં નાનાસાહેબ અને અજીમુલ્લાખાં તીર્થયાત્રાને બહાને બિહારથી નીકળ્યા. નાનાસાહેબનો બાઈ બાલાસાહેબ પણ એમની સાથે હતો. સૌથી પહેલાં એ લોક દિલ્હી પહોંચ્યા. લાલ કિલ્લાના દિવાનેખાસમાં બાદશાહ બહાદુરસાહ, બેગમ છુનતમહલ અને દિલ્હીના મુખ્ય મુખ્ય નેતાઓની સાથે એ લોકોની ગુપ્ત મંત્રણાઓ થઈ એ પછી નાના અંબાલા ગયે. બીજાં ઘણાં સ્થાનોએ ચક્કર લગાવ્યા બાદ ૧૮મી એપ્રિલે નાના અને તેના સાથીઓ લખનૌ પહોંચ્યા. લખનૌમાં બારે સપ્તાહપૂર્વક નાનાનું સરલસ કાઢવામાં આવ્યું. નાના જ્યાં જ્યાં જતો હતો ત્યાં ત્યાં અંગ્રેજ અમલદારોને મળી તેમને જાત જાતનાં બહાનાંથી પોતાને વિષે નિઃશંક કરવાનો પૂરો પ્રયત્ન કરતો. એ પછી કાલપી વગેરે સ્થાનોએ થઈને નાના એપ્રિલની આખરે બિહાર પાછો આવી ગયો. રસલ લખે છે કે પોતાની આ મુસાફરીમાં નાના અને અજીમુલ્લા રસ્તામાં આવતી બધી અંગ્રેજી જાવણીઓમાં જઈ આવતા હતા.

વિપ્લવના જે હજારો પ્રચારકોએ ધૂમી ધૂમીને સામાન્ય જનતાનાં હૃદય પોતા તરફ ખેંચ્યાં તેમાં સૌથી મુખ્ય ફૈઝાબાદના એક જમીનદાર મૌલવી અહમદશાહ છે. લખનૌ અને આગ્રામાં દસ દસ હજાર માણસો મૌલવી અહમદશાહનાં વ્યાખ્યાન સાંભળવા બેગા થતા હતા. હિંદુ અને મુસલમાન પોતાની સો વર્ષની પરા-

ઓમાં પોલીસ, બીજા અનેક સરકારી નોકરો અને અંગ્રેજોના બખરચી અને બિસ્તી સુદ્ધા રાષ્ટ્રીય યોજનામાં સામેલ હતા. કોઈ કોઈ ઠેકાણે અંગ્રેજોએ કોઈ કોઈ પ્રચારકને પકડી પણ લીધા. એક અંગ્રેજ, ઇતિહાસકાર લખે છે કે એક વખતે મીરત જાવણીની પાસે કોઈ ફકીર રહેતો હતો અને તે વિશ્વવત્સુ પ્રચારકાઈ કરતો હતો. અંગ્રેજોએ તેને બહાર કાઢી મૂક્યો. તે ફકીર પોતાના હાથી ઉપર બેસીને પાસેના ગામમાં આશ્વો ગયો અને ત્યાંથી પોતાનું કામ કરતો રહ્યો.<sup>૧</sup>

આવા રાજદારી ફકીરોને પણ ભાગે સવારીને માટે હાથી અને રક્ષણને માટે હથિયારબંધ સિપાઈ મળ્યા હતા. આ પ્રચાર એટલે સુધી વધ્યો કે કાશી પ્રયાગ અને દરદારમાં અંગ્રેજી રાજ્યના નાશ માટે ખુશી પ્રાર્થનાઓ થવા લાગી અને દબરો પાત્રાણુઓ ભાવી વિશ્વવત્સુ ભાગ લેવાની પ્રતિજ્ઞાઓ લેવા લાગ્યા. સ્ત્રીઓમાં વિશ્વવત્સુ પ્રચાર કરવા માટે વૈદ્યો અને નોંધીઓનો ઉપયોગ કરવામાં આવ્યો. તમાશા, પોવાડા, જાવણીઓ, લાકડાંનાં પૂતળાંના બેલ, નાટકો વગેરેનો પણ વિશ્વવત્સુ સંચાલકોએ પૂરેપૂરો ઉપયોગ કર્યો.<sup>૨</sup>

આવા પ્રકારનું બ્યાપક પ્રચારકાઈ એક વરસ કે તેથી પણ વધુ સમય સુધી ચાલુ રહ્યું.

દિલ્લી દરબારના રાજકવિએ એક રાષ્ટ્રગીત તૈયાર કર્યું. તે દેશબરમાં ઠેકાણે ઠેકાણે ગવાવા લાગ્યું.

ધીમે ધીમે સંગઠનનાં કેન્દ્રો વચ્ચે ગ્રુપ પચબ્ધવદાર થઈ ગયો. ઠેકાણે ઠેકાણે વિશ્વવત્સુ ભદરનામાં પ્રગટ થવા લાગ્યા, જેમાં લોકોને દેશ અને ધર્મને ખાતર યહીદ બનવાને આમંત્રણ આપ-

૧ The Meerut Narrative.

૨ Trevelyan's Cawnpore.

નાનાની આ મુસાફરીમાં જ રવિવાર તા. ૩૧મી મે સને ૧૮૫૭નો દિવસ આખા હિંદુસ્તાનમાં એકી સાથે વિપ્લવ કરવા માટે નક્કી કરવામાં આવ્યો.<sup>૧</sup> પણ એ તારીખની સૂચના દરેક કેન્દ્રના કેવળ મુખ્ય મુખ્ય નેતાઓને અને દરેક પલટનના ત્રણ ત્રણ અમલદારોને આપવામાં આવી. બીજાઓનું કામ માત્ર પોતાના નેતાઓની આજ્ઞા પ્રમાણે કામ કરવાનું હતું.

લુંદી લુંદી દેશી પલટનો વચ્ચે પણ આ વખતે ખૂબ પત્ર-વ્યવહાર ચાલતો હતો. અંગ્રેજોના હાથમાં આવેલા આવા એક પત્રમાં લખ્યું હતું:—“ભાઈઓ, આપણે પોતે વિદેશીઓની તલવાર પોતાના શરીરમાં ધોંચી રહ્યા છીએ. જો આપણે ખડા યર્ષ જઈએ તો સફળતા નિશ્ચિત છે. કલકત્તાથી પેશાવર સુધી તમામ મેદાન આપણું યર્ષ જશે.” ઇતિહાસકાર કે લખે છે કે સિપાઈઓ રાતના પોતાની શુભ સમાચાર લખી કરતા હતા, જેમાં બોલનારનાં મોઢા ઉપર શુક્રાની રહેતી હતી.

1 From the available evidence I am quite convinced that the 31st of May 1857, had been decided on as the date for simultaneous rising” J.O. Wilson’s Official Narrative, and White’s Complete History of the Great Sepoy war, p. 17.

ધીનતાની કહાણી સાંભળીને મૌલવી અહમદશાહનાં વ્યાખ્યાનોનાં માંથી એવી પ્રતિષ્ઠા લઈને બિડતા હતા કે અમે આગામી સ્વાતંત્ર્ય-સંગ્રામમાં પોતાના પ્રાણોને હોડમાં ચૂકીશું.

પાગના અફઘન સંગઠનનું વર્ણન પૂરું કરવા પહેલાં ખીજ બે વાતોનું વર્ણન કરવાની જરૂર છે. વિપ્લવના નેતાઓએ પોતાના સંગઠનનાં બે મુખ્ય ચિહ્નો નક્કી કર્યાં. એક કમળનું ફૂલ અને ખીજનું ચપાટી. જે જે પક્ષટનો સંગઠનમાં સામેલ થતી તેમાં કમળનું ફૂલ ફેરવવામાં આવતું હતું. એક પક્ષટનનો સિપાઈ ફૂલ લઈને ખીજ પક્ષટનમાં જતો હતો. તે પક્ષટનમાં હાથોહાથ તે ફૂલ બધાના હાથમાંથી પસાર થતું હતું. જેના હાથમાં તે સૌથી છેલ્લે આવતું તેની એ ફરજ ગણાતી કે તે પોતાની પાસેની ખીજ પક્ષટન સુધી તે ફૂલ પહોંચાડી આવે. આનો ગુપ્ત અર્થ એવો કરવામાં આવતો હતો કે એ પક્ષટનના બધા સિપાઈઓ વિપ્લવમાં ભાગ લેવાને તૈયાર છે. આવા હજારો કમળ પેલાવરથી બૈરકપુર સુધી જુદી જુદી પક્ષટનોમાં ફેરવવામાં આવ્યાં.

એક ગામનો ચોકીદાર ખીજ ગામના ચોકીદાર પાસે ચપાટી ( રાટલી ) લઈ જતો હતો. તે ચપાટીમાંથી થોડી ખાઈને બાકીની ગામના ખીજ લોકોને ખવડાવવાની અને પછી ઘઉં કે ખીજ લોટની એવી જ ખીજ ચપાટીઓ કરાવીને તે પોતાની પાસેને ખીજે ગામ પહોંચાડવાની તેની ફરજ ગણાતી. એનો અર્થ એ થતો હતો કે એ ગામની પ્રજા વિપ્લવમાં ભાગ લેવાને તૈયાર છે. ભારે નવાઈની વાત છે કે થોડા જ મદિનામાં આ અલૌકિક ચપાટીઓ હિંદુસ્તાન જેવા વિશાળ દેશમાં આ છેડેથી પેલે છેડે સુધી લાખો ગામોમાં પહોંચી ગઈ. બેચક સિપાઈઓને માટે સાલ ફૂલ અને જનતાને માટે રાટી, એ બંને ચિહ્નો ગંભીર અને અર્થસમૃદ્ધ હતાં.



નાનાની આ મુસાફરીમાં જ રવિવાર તા. ૩૧મી મે સને ૧૮૫૭નો દિવસ આખા હિંદુસ્તાનમાં એકી સાથે વિપ્લવ કરવા માટે નક્કી કરવામાં આવ્યો.<sup>૧</sup> પણ એ તારીખની સૂચના દરેક કેન્દ્રના કેવળ મુખ્ય મુખ્ય નેતાઓને અને દરેક પલટનના તથા ત્રણ અમલદારોને આપવામાં આવી. બીજાઓનું કામ માત્ર પોતાના નેતાઓની આજ્ઞા પ્રમાણે કામ કરવાનું હતું.

લુંદી જુદી દેશો પલટનો વચ્ચે પણ આ વખતે ખૂબ પત્ર-વ્યવહાર ચાલતો હતો. અંગ્રેજોના હાથમાં આવેલા આવા એક પત્રમાં લખ્યું હતું:—“ભાઈઓ, આપણે પોતે વિદેશીઓની તથા વાર પોતાના શરીરમાં ધોંચી રહ્યા છીએ. જો આપણે ખડા ઘર્ષ જઈએ તો સફળતા નિશ્ચિત છે. કલકત્તાથી પેશાવર સુધી તમામ મેદાન આપણું ઘર્ષ જશે.” ઇતિહાસકાર કે લખે છે કે સિપાઈઓ રાતના પોતાની ગ્રામ સમાજો ભર્યા કરતા હતા, જેમાં બોલનારનાં મોઢા ઉપર શુકાની રહેતી હતી.

૧ From the available evidence I am quite convinced that the 31st of May 1857, had been decided on as the date for simultaneous rising” J.O. Wilson’s Official Narrative, and White’s Complete History of the Great Sepoy war, p. 17.

## શ્રીગણેશ

૧. દમદમનો બનાવ : ચરણીની કારતૂસ : બેરકપુરમાં શ્રીગણેશ :  
 મીરત : કિલ્હી : રાહીલ ખંડ : જનારસ : અલ્હાબાદ :  
 નીલના અત્યાચાર : કાનપુર અને નાનાસાહેબ : અંસી  
 અને રાણી લક્ષ્મીબાઈ : અયોધ્યાની સ્વવંતવલ

### દમદમનો બનાવ

કોઈ પણ વિષય કે ક્રિતિ સંકળ થાય એટલા માટે એ જરૂરનું છે કે વિષય બધે ઠેકાણે કરાવેલો વખતે અને કરાવેલી રીતે જ થાય. જાન્યુઆરી ૧૮૫૭માં કલકત્તાની પાસે દમદમ નામના ગામમાં અકસ્માત્ એક નાનો બનાવ બન્યો જેણે પછના બજારને વિશે આ શરત પૂરી ન થવા દીધી.

સને ૧૮૫૭માં એક નવી જાતની કારતૂસ કંપનીએ પોતાના હિંદી લશ્કરમાં વાપરવા માંડી. હિંદમાં કેટલેક ઠેકાણે એ કારતૂસો બનાવવાનાં કારખાનાં પણ ખોલવામાં આવ્યાં. એની પહેલાંની કારતૂસ સિપાઈઓને હાથે તોડવી પડતી હતી, પરંતુ આ નવી કારતૂસને ઘતિ તોડવી પડતી હતી. શરૂઆતમાં ફક્ત એક બે પલટનામાં એ વાપરવામાં આવી. હિંદી સિપાઈઓએ અધાનને લીધે કાઈ કાઈ ઠેકાણે નવી કારતૂસોને ઘતિ તોડવાનું કબૂલ કરી લીધું. ધીમે ધીમે નવા કારતૂસોનો ઉપયોગ વધારવામાં આવ્યો.

બેરકપુરની પાસે ના કારતૂસો બનાવવાનું એક કારખાનું ખોલવામાં આવ્યું. એક દિવસ દમદમનો એક આદમી સિપાઈ

પાણીનો લોટો દાથમાં સ્પર્ધને બેરેક તરફ જતો હતો. એક એક મહેતરે આવી પાણી પીવાને માટે. એ સિપાઈ પાસે લોટો માગ્યો. સિપાઈએ હિંદુ પ્રથા પ્રમાણે લોટો આપવાની ના પાડી. આથી મહેતરે કહ્યું: “હવે તમે નાતબાતનું અભિમાન ન કરશો! તેમને ખબર નથી કે થોડા જ દહાડામાં તમારે ગાયનું માંસ અને સુવરની ચરખીવાળી કારતૂસ ઘાંત વડે તોડવી પડવાની છે! જે નવી કારતૂસ બની રહી છે તેને જાણીજૂઝને આ બંને ચીજો લગાડવામાં આવે છે.” બાહ્ય સિપાઈ આ સાંભળતાંવેંત ક્રોધથી ધૂંધવાતો ધૂંધવાતો છાવણીમાં ગયો. ત્યારે ખીજ સિપાઈ એકે આ વાત સાંભળી ત્યારે તેઓ પણ ક્રોધથી રાતાપીળા થઈ ગયા. તેમને થયું કે અંગ્રેજ સરકાર અમને જાણી જોઈને આ પ્રમાણે ધર્મભ્રષ્ટ કરવા માગે છે. તેઓએ પોતાના અંગ્રેજ અમલદારને પૂછ્યું. અમલદારે તેમને સ્પષ્ટ ઉત્તર આપ્યો કે એ અફવા ત્રિશ્કુલ જૂઠી છે અને નવી કારતૂસોમાં એવી ફાઈ બીજ છે નહિ. સિપાઈએ વિશ્વાસ ન બેઠો. તેઓએ બેરકપુરના કારખાનામાં કામ કરનાર હસકી જાતના હિંદુસ્તાની મજૂરોની પાસે પત્તો મેળવ્યો. તેમને ખબર મળી કે હિંદુ અને મુસલમાન ધર્મમાં નિષિદ્ધ એવી એ બંને વસ્તુઓ નવી કારતૂસોમાં વપરાય છે. આ રીતે પોતાની ખાતરી ક્યાં પછી બેરકપુરના સિપાઈએ આ ખબર આખા હિંદુસ્તાનમાં ફેલાવી. લગે છે કે આ બનાવને બે મહિના થયા તે પહેલાં તો બેરકપુરથી પેશાવર અને મદારા પહોંચી આ બાબતના હમરો પત્રો મોકલવામાં આવ્યા અને નવી કારતૂસોના સમાચાર વીજળીની માફક હિંદના એકે એક હિંદુસ્તાની સિપાઈના કાને પહોંચી ગયા. પ્રત્યેક હિંદુ અને મુસલમાન સિપાઈ હવે અંગ્રેજો ઉપર આ અન્યાયનો બદલો લેવા અધીરો થઈ ગયો, પણ સિપાઈઓના નેતાઓએ તેમને ૩૧ મી એ સુધી રોકી રાખવા દરેક રીતે પ્રયત્ન કર્યો.

## ચરખીની કારતૂસ

હવે આપણે એ જોવું જોઈએ કે નવી કારતૂસોમાં ગાય અને સુવરની ચરખી વાપર્યાની વાત સાચી છે કે નહિ. આ વાત ખોટી છે એમ સાબિત કરવાને માટે ૧૮૫૭ના ગવર્નર જનરલ લોર્ડ કેનિંગ અને નાના નાના અંગ્રેજ અમલદારોથી માંડીને આજ દિન સુધી સરકારી શાળાઓમાં ચાલતાં પાઠ્ય પુસ્તકોએ અનવરત પ્રયત્ન કર્યા છે, પરંતુ ૧૫૭ના વિશ્વવેદી સૌથી વધુ પ્રમાણ્યૂત ઇતિહાસકાર સર જોન કે લખે છે:—

“એ વાતમાં તો કંઈ શંકાજ નથી કે એ ચીજો પદાર્થ બનાવવામાં ગાયની ચરખીનો ઉપયોગ કરવામાં આવ્યો હતો.”

લોર્ડ રોબર્ટ્સ વિશ્વ વખતે હિંદમાં હાજર હતા. તેમણે લખ્યું છે:—

“મિ. ફોરેસ્ટે હિંદી સરકારના કમળો તપાસ્યા છે અને તે પરથી સાબિત થાય છે કે કારતૂસ બનાવવામાં જે ચીજો પદાર્થ વપરાતો હતો તે બંને નિષિદ્ધ પદાર્થો—ગાયની અને સુવરની ચરખી—મેળવીને બનાવવામાં આવતો હતો, અને આ કારતૂસો બનાવવામાં સિપાઈઓના ધાર્મિક ભાવની એટલી તો અવગણના કરવામાં આવતી હતી કે માની પણ ન શકાય.”

૧. There is no question that beef fat was used in the composition of this tallow.”—Kaye's Indian Mutiny Vol. I. P. 381.

૨. The recent researches of Mr. Forrest in the records of the Government of India prove that the lubricating mixture used in preparing cartridges was actually composed of the objectionable ingredients, cow's fat and lard and that incredible disregard of

આ વિષે પ્રસિદ્ધ ઇતિહાસકાર વિવિધમ લેખ લખે છે:—

“સિપાઈઓની માન્યતા પૂર્ણપણે સાચી હતી એ બાબતે અને શરમ ભરેલી હકીકત છે...એ બનાવ ઉપર બજર કરતાં અંગ્રેજોએ શરમ સાથે સ્વીકારવું જોઈએ કે વિશ્વવ કરવો એ જો ન્યાય હોય તો આ સિપાઈઓને વિશ્વવ કરવાને જોઈતાં ન્યાય કારણો હતાં તેથી વધુ બાગ્યે જ હોઈ શકે.”

સિપાઈઓમાં આ અસંતોષ ફેલાયો કે થોડા જ દિવસમાં ‘કંપની સરકારે જાહેર ક્યું’ કે આવી એક પણ કારતૂસ લશ્કરમાં મોકલવામાં આવી નથી. પણ ખરી રીતે તો માત્ર અગ્રાહા અને સિવાલકોટનાં કારખાનાંમાંથી જ ૩૬ હજાર કારતૂસો રવાના થઈ ગઈ હતી, કાઈ કાઈ પલટોમાં તો એ કારતૂસને વાપરવા માટે અંગ્રેજ અમલદારોએ સિપાઈઓને ધમકાવવા માંડ્યા. એક બે કેકાણે તો આખી પલટોને સખત સળ પથ્થુ કરવામાં આવી.

આ વસ્તુએ હિંદી લશ્કરમાં ભેગા થઈ રહેલા અસંતોષરૂપી ‘દાડગોળા ઉપર ચિનગારી મૂકવાનું કામ ક્યું’. આથી કેટલાક અંગ્રેજ ઇતિહાસકારો એ વસ્તુને જ વિશ્લેષવું મુખ્ય કારણ માની બેઠા

the soldier's religious prejudices was displayed in the manufacture of these cartridges.”—Forty one years in India by Lord Roberts. P. 431.

૨. It is a shameful and terrible truth that as far as the fact was concerned, the Sepoys were perfectly right in their belief.....but in looking back upon it, English writers must acknowledge with humiliation that if mutiny is ever justifiable, no stronger justification could be given than that of the sepoy troops.” The Map of Life by W. E. H. Lecky, p p. 103. 104.

## ચરખીની કારતૂસ

હવે આપણે એ જોવું જોઈએ કે નવી કારતૂસોમાં ગાય અને સુવરની ચરખી વાપર્યાની વાત સાચી કે નહિ. આ વાત ખોટી છે એમ સાબિત કરવાને માટે ૧૮૫૭ના ગવર્નર જનરલ લોર્ડ કેનિંગ અને નાના નાના અંગ્રેજ અમલદારોથી માંડીને આજ દિન સુધી સરકારી શાળાઓમાં ચાલતાં પાઠ્ય પુસ્તકોએ અનવરત પ્રયત્ન કર્યા છે, પરંતુ ૧૭૭૫ના વિપ્લવનો સૌથી વધુ પ્રમાણભૂત ઇતિહાસકાર સર જોન કે લખે છે:—

“એ વાતમાં તો કંઈ અંકાજ નથી કે એ ચીજો પદાર્થ બનાવવામાં ગાયની ચરખીનો ઉપયોગ કરવામાં આવ્યો હતો.” ૧

લોર્ડ રોબર્ટ્સ વિપ્લવ વખતે હિંદમાં હાજર હતા. તેમણે લખ્યું છે:—

“મિ. ફોરેસ્ટે હિંદી સરકારના કાગળો તપાસ્યા છે અને તે પરથી સાબિત થાય છે કે કારતૂસ બનાવવામાં જે ચીજો પદાર્થ વપરાતા હતા તે બંને નિષિદ્ધ પદાર્થો—ગાયની અને સુવરની ચરખી—મેળવીને બનાવવામાં આવતા હતા, અને આ કારતૂસો બનાવવામાં સિપાઈઓના ધાર્મિક ભાવની એટલી તો અવગણના કરવામાં આવતી હતી કે માની પણ ન શકાય.” ૨

૧. There is no question that beef fat was used in the composition of this fallow.”—Kaye's Indian Mutiny Vol. I. P. 381.

૨. The recent researches of Mr. Forrest in the records of the Government of India prove that the lubricating mixture used in preparing cartridges was actually composed of the objectionable ingredients, cow's fat and lard and that incredible disregard of

સિપાઈઓએ વાધો લીધો હતો તે જ કારણે તેમણે વિશ્વના  
દિવસોમાં જરા પણ સંકાય વિના અગ્નિને સામે વાપરી હતી.

### બૈરકપુરમાં શ્રીગણેશ

ઉપર લખ્યું છે કે આ નવી કારણને લીધે વિશ્વના કરાવેલા  
વખત પહેલાં શરૂ થઈ ગયો. 'પાળના વિશ્વના શ્રીગણેશ એક  
પ્રકારે બૈરકપુરમાં મંડાયા કહેવાય. ફેબ્રુઆરી ૧૮૫૭માં બૈરક-  
પુરની ૧૯મી પલટનને નવી કારણે વાપરવા માટે આપવામાં  
આવી. સિપાઈઓએ તે કારણે વાપરવાની સાફ ના પાડી.  
તે વખતે બંગાળભરમાં એકે જોરી પલટન નહોતી. એટલે  
અંગ્રેજ અમલદારોએ તાજકતોળ સ્થળેથી એક જોરી પલટન  
મંગાવી ૧૯મી પલટન પાસેથી હથિયારો મુકાવી દેવાનો અને  
સિપાઈઓને બરખાસ્ત કરવાનો વિચાર કર્યો. સિપાઈઓને જ્યારે  
આ વાતની ખબર પડી ત્યારે તેઓમાંના કેટલાકે ચૂપચાપ હથિયાર  
છોડી દેવા કરતાં તરત જ વિશ્વના શરૂ કરી દેવાનો વિચાર કર્યો.  
તેમના હિંદુસ્તાની અમલદારોએ તેમને ૩૧મી મે સુધી રોકાઈ  
જવાની સલાહ આપી. પણ ૧૯મી પલટનના એક નવજુવાન  
સિપાઈ મંગલ પાંડેથી રહેવાયું નહિ.

૨૯મી માર્ચ ૧૮૫૭ને રોજ પલટનને ક્વાયતને માટે  
મેદાનમાં બોલાવવામાં આવી. જ્યારે પલટન આવીને ખડી થઈ  
ત્યારે મંગલ પાંડે તરત જ પોતાની લારી બંદૂક લઈને સામે ફેરી  
પણ અને જૂમ પાડી પાડીને બીજા સિપાઈઓને અગ્નિને વિરુદ્ધ  
ધર્મયુદ્ધ શરૂ કરવાને કહેવા લાગ્યો. એક અંગ્રેજ અમલદાર  
સારજન્ટ મેજર હુસને જ્યારે આ જોયું ત્યારે તેણે સિપાઈઓને  
હુકમ કર્યો કે મંગલ પાંડેને ફેદ કરો, પણ કોઈ સિપાઈ હુકમ  
અનુવધા આગળ ન આવ્યો. એટલામાં મંગલ પાંડેએ પોતાની  
બંદૂકની એક ગોળીથી તરત જ સારજન્ટ મેજર હુસને ત્યાં ને ત્યાં

છે. એના જવાબમાં એક બે પ્રામાણિક અંગ્રેજ ઇતિહાસલેખકોના મત ઉતારવા ખસ યશે.

જસ્ટિસ મેકાર્થી લખે છે:—

“ સાચી વાત તો એ છે કે ઉત્તર અને વાયવ્ય દિશામાં ધણે ભાગે અંગ્રેજ સત્તાની વિરુદ્ધ દેશી દામોએ બળવો કર્યો હતો.... ચરખીવાળી કારતૂસોનો ઝઘડો તો એ સ્ફોટક પદાર્થો ઉપર અકસ્માત આવી પડેલો તથ્યજો હતો...એ તો એક રાષ્ટ્રીય અને ધાર્મિક યુદ્ધ હતું.”<sup>૧</sup>

એક બીજો ઇતિહાસકાર મેક્લે લખે છે:—

“ પણ વસ્તુતઃ ચરખીવાળી કારતૂસો તો જુદાં જુદાં અનેક કારણોને લીધે લાંબા કાળથી જે સુરંજ તૈયાર થઈ રહી હતી તેને સળગાવનાર દીવાસળીનું જ કામ કર્યું હતું.”<sup>૨</sup>

એક ઇતિહાસલેખક લખે છે કે જે કારતૂસો સામે દિંદી

૧. The Fact was that throughout the greater part of the northern and north western provinces of the Indian peninsula, there was a rebellion of the native races against the English power. The quarrel about the greased cartridges was but the chance spark flung in among all the combustible material...a national and religious war!—History of Our own Times. by Justice Mac Carthy, vol. iii

૨ ‘But, in fact, the greased-cartridges was merely the match that exploded the mine which had, owing to a variety of causes, been for a long time preparing.’—Medley’s A year’s campaign in India from March, 1857 to March, 1858.



સિપાઈઓએ વાંધો લીધો હતો તે જ કારણસર તેમણે વિધ્વનના દિવસોમાં જરા પણ સંકેત વિના અગ્નિને સામે વાપરી હતી.

### ઐરકપુરમાં શ્રીગણેશ

ઉપર લખ્યું છે કે આ નવી કારતુસને લીધે વિધ્વન કરાવેલા વખત પહેલાં શરૂ થઈ ગયો. '૧૭ના વિધ્વનના શ્રીગણેશ એક પ્રકારે ઐરકપુરમાં મંડાવા કહેવાય. ફેબ્રુઆરી ૧૮૫૭માં ઐરકપુરની ૧૬મી પલટનને નવી કારતુસો વાપરવા માટે આપવામાં આવી. સિપાઈઓએ તે કારતુસો વાપરવાની સાફ ના પાડી. તે વખતે બંગાળભરમાં એકે ગોરી પલટન નહોતી. એટલે અગ્નિ અમલદારોએ તાજાંતોળ પહોંચેથી એક ગોરી પલટન મંગાવી ૧૬મી પલટન યાસેથી હથિયારો મુકાવી દેવાનો અને સિપાઈઓને બરખાસ્ત કરવાનો વિચાર કર્યો. સિપાઈઓને જ્યારે આ વાતની ખબર પડી ત્યારે તેઓમાંના કેટલાકે ચૂપચાપ હથિયાર છોડી દેવા કરતાં તરત જ વિધ્વન શરૂ કરી દેવાનો વિચાર કર્યો. તેમના હિંદુસ્તાની અમલદારોએ તેમને ૩૧મી મે સુધી રોકાઈ જવાની સલાહ આપી. પણ ૧૬મી પલટનના એક નવજુવાન સિપાઈ મંગલ પાંડેથી રહેવાયું નહિ.

૨૬મી માર્ચ ૧૮૫૭ને રોજ પલટનને ક્યાપતને માટે મેદાનમાં બોલાવવામાં આવી. જ્યારે પલટન આવીને ખડી થઈ ત્યારે મંગલ પાંડે તરત જ પોતાની બરેલી બંદૂક લઈને સામે ફૂટી પડ્યો અને ખૂબ પાડી પાડીને બીજા સિપાઈઓને અગ્નિને વિરુદ્ધ ધર્મયુદ્ધ શરૂ કરવાને કહેવા લાગ્યો. એક અગ્નિ અમલદાર સારજન્ટ મેજર હુસને જ્યારે આ જોયું ત્યારે તેણે સિપાઈઓને હુકમ કર્યો કે મંગલ પાંડેને કેદ કરો, પણ કોઈ સિપાઈ હુકમ બાજવવા આગળ ન આવ્યો. એટલામાં મંગલ પાંડેએ પોતાની બંદૂકની એક ગોળીથી તરત જ સારજન્ટ મેજર હુસને ત્યાં ને ત્યાં

જ કાર કરી નાખ્યો. આથી એક ખીન્ને અમલદાર લેફ્ટેનન્ટ બાપ પોતાના ધોડા ઉપર આગળ ધસ્યો. તેનો ધોડો હજી થોડે દૂર જ હતો તેવામાં પાંડેએ એક ખીજી ગોળાથી ધોડાને અને સવારને બંનેને જમીન પર પાડી દીધા. મંગલ પાંડેએ ત્રીજી વાર પોતાની બંદૂક બરવાને વિચાર કર્યો. લેફ્ટેનન્ટ બાપે જોડીને અને આગળ વધીને પાંડે પર પોતાની પિસ્તોલ ચલાવી. પાંડે બચી ગયો. પાંડેએ હવે તાબેકતોબ પોતાની તલવાર કાઢી આ ખીજા અગ્રેજ અમલદારને પણ ત્યાં ને ત્યાં જ પૂરો કર્યો. થોડી વાર પછી કરનલ બ્લીલરે આવી સિપાઈઓને હુકમ કર્યો કે મંગલ પાંડેને ગિરફતાર કરી લો. સિપાઈઓએ ના પાડી દીધી. કરનલ મળરાઈને જનરલને બંગલે ગયો. જનરલ હીઅરસે સમાચાર સાંભળી થોડા ગોરા સિપાઈઓને ધમકી પાંડે તરફ આગળ વધ્યો. આ જોઈને મંગલ પાંડેએ જાતે પોતાની છાતી ઉપર ગોળા ચલાવી. તે જખમી થઈને પડ્યો અને તેને ગિરફતાર કરવામાં આવ્યો.

મંગલ પાંડે ઉપર લશ્કરી, અદાલતમાં કામ ચલાવવામાં આવ્યું. તેને ફાંસીની સજા કરવામાં આવી. ૮મી એપ્રિલનો દિવસ ફાંસીને માટે નક્કી કરવામાં આવ્યો પણ આખા ઐરહપુરમાં કાઈ બંગી સુદા મંગલ પાંડેને ફાંસી દેવાને તૈયાર ન થયો. આખરે ક્લકતાથી ચાર માણસો આ કામ માટે જોલાવવામાં આવ્યા અને ૮મી તારીખે સવારે મંગલ પાંડેને ફાંસી દઈ દેવામાં આવી. ત્યારથી 'પાંડે' પદના બધા વિપ્લવકારી સિપાઈઓને 'પાંડે' કહેવાનું શરૂ થયું.

મંગલ પાંડેને ફાંસી દેવાયા પછી અંગ્રેજોને ખબર પડી કે ૧૬મી અને ૩૪મી દેશી પલટનો વિપ્લવની ગુપ્ત મંત્રણાઓ કરી રહી છે. તરત જ એ બંને પલટનો પાસે હાથિપુર સુકાવી દઈ સિપાઈઓને બરખાસ્ત કરવામાં આવ્યા. ૩૪મી પલટનના સુબેદારને ત્યાં સભાઓ બરાતી હતી એ ગુના માટે તેને ફાંસી દેવામાં આવી.

તોપણ આ બંને પલટોના નેતાઓએ વિશ્વવના સંચાલકોની આગ્રા  
ધ્યાનમાં રાખીને ઠરાવી મે પહેલાં બંડ જમાવવાની કશી જ પેરવી  
કરી નહિ. આ સમાચાર જરા વારમાં આખા ઉત્તર હિંદુસ્તાનમાં  
ફેલાઈ ગયા. એટલી વાત ચોક્કસ નક્કી થઈ હતી કે વિશ્વવ શરૂ  
કરવા પહેલાં દરેક જગ્યાએ અગ્નિનેના બંડલાઓ અને એરેકાને  
આગ લગાડવી. એમિલ મહિનામાં લખનૌ, મેરઠ અને અંબાલામાં  
અનેક અગ્નિનેનાં મહાનો બાળી ચૂકવામાં આવ્યાં. અમલદારોએ  
આ આક્રમિક બનાવોના ગુનેગારોને શોધી કાઢવાના પ્રયત્નો  
ક્યાં પરંતુ પોલીસ પથુ વિશ્વવવાદીઓ સાથે મળી ગયેલી હોઈ  
કશે પત્તો લાગ્યો નહિ.

### મીરત

એ પછી મે મહિનો આવ્યો. ફરી મે ૧૮૫૭ના રોજ  
અબમાયશ જોવાને ૬૦ હિંદુસ્તાની સવારોની એક ટુકડીને નવી  
મરખીવાળી કારતુસો આપવામાં આવી. સવારોને એ ક્ષતિ  
તોડવાનો હુકમ કરવામાં આવ્યો. ૬૦માંથી ૮૫ સવારોએ સાફ  
ના પાડી. એ સિપાઈઓ ઉપર લશ્કરી અદાલતમાં કામ  
અસાવવામાં આવ્યું. હુકમ ન માનવાના ગુના જદલ એ બધાને  
આઠ આઠ દસ દસ વરસની સખત કેદની સજા ફરમાવવામાં આવી.  
હમી મેની સવારે આ ૮૫ સિપાઈઓને કવાયતનાં મેદાનો પર  
ખડા કરવામાં આવ્યા. તેઓની સામે ગોરી ફાજ અને તોપખાનું  
ગોઠવ્યાં હતાં. જાવણીના બાકીના બધા હિંદુસ્તાની સિપાઈઓને પથુ  
આ દૃશ્ય જતાવવાને માટે કવાયતનાં મેદાન પર બોલાવવામાં  
આવ્યા. ૮૫ ગુનેગારો પાસેથી તેમનો પોષાક ઉતરાવી લેવામાં  
આવ્યો, અને ત્યાં કવાયતનાં મેદાન પર જિભાં ઊભાં જ, તેમને  
હાથકડીઓ અને બેડીઓ નાખવામાં આવી. તેઓને કહેવામાં  
આવ્યું કે તમને દસ દસ વરસની સજા કરવામાં આવી છે. ત્યાર બાદ

બેડીઓ સાથે તેઓને જોડખાના તરફ મોકલી દેવામાં આવ્યા. એમની સાથેના હજારો હિંદુસ્તાની સિપાઈઓ જોઈને એ લોકોને નિર્દોષ માનતા હતા તેઓ અંદર ને અંદર દુઃખ અને ક્રોધથી આકળા થઈ ગયા, પણ તેઓને હજી બીજાં ત્રણ અઠવાડિયા શાંત રહેવાની આશા થઈ હતી. તેઓ પોતાના ક્રોધને ગળાંજઈને બેરોકો તરફ પાછા ગયા.<sup>૧</sup>

આ બધું સવારે બન્યું. સાંજે મેરઠના આ હિંદુસ્તાની સિપાઈઓ શહેરમાં ફરવા ગયા. કહે છે કે શહેરની સ્ત્રીઓએ ઠેકાણે ઠેકાણે તેઓનો ફિટકાર કર્યો અને કહ્યું: “તમારા બાઈઓ જોડખાનામાં પક્યા છે અને તમે અહીં બજારમાં માંખ મારો છો! તમારા જીવતરને ધિક્કાર છો!”<sup>૨</sup>

સિપાઈઓએ અત્યાર સુધી પુષ્કળ ધીરજ રાખી હતી. હવે મેરઠની સ્ત્રીઓના શબ્દો તેમને હૈયે બાથું જેવા લાગ્યા. રાત્રે બેરોકોમાં શુભ સભાઓ થઈ. નક્કી થયું કે ૩૧મી મે સુધી ચૂપ બેસી રહેવું અશક્ય છે.

હમી મેની રાતે સિપાઈઓએ દિલ્હીના નેતાઓને ખબર મોકલી દીધી કે કાલે કે પરમ દિવસે દિલ્હી આવી પહોંચીશું. તમે તૈયાર રહેજો.<sup>૩</sup>

બીજે દિવસે ૧૦મી મેએ રવિવાર હતો. મેરઠ શહેરમાં શહેરના લોકો તથા હજારો હથિયારબધ ગામઝાના લોકો બહારથી આવી આવીને ભેગા થઈ રહ્યા હતા. આ બાલુ જાવણીમાં પણ જોરજોરે તૈયારી ચાલુ હતી. સૌથી પહેલાં કેટલાક સવાર જોડખાના

૧. Kaye's History of the sepoy war, book iv, chap. ii.

૨. J. C. Wilson's Official Narrative.

૩. The Red Pamphlet, by G. B. Malleson.

તરફ ગયા. જેલર પણ વિશ્વવવાદીઓ સાથે મળી ગયેલા હતા. બધાય કેદીઓને છોડી મૂકવામાં આવ્યા. જેલખાનાની દીવાલો તોડી પાડવામાં આવી. હિંદુ અને મુસલમાન, પામણ, સવાર અને તોપખાનાના સિપાઈઓ ચારે કાર મેરઠના અંગ્રેજોને પૂરા કરવાને દોડી ગયા. ઘણા અંગ્રેજોને મારી નાખવામાં આવ્યા. બંગલાઓ, એકિસો અને હોટલોને આગ લગાડવામાં આવી. 'હીન! હીન!' 'હર હર મહાદેવ!' અને 'મારો ફિરંગી કા!' ના પોકારો ચારે કાર શહેરમાં અને ઝાવણીમાં ગાજી રહ્યા. ઠરાવેલી ચોજના મુજબ તાર કાપી નાખવામાં આવ્યા, અને રેલ્વેલાઈન પર વિશ્વવવાદીઓનો પહેરો ગાઠવાઈ ગયો. જે અંગ્રેજો બચ્યા તેમાંના કેટલાક તબેલાઓ અને નાળાઓમાં છુપાઈ ગયા, અને બાકીનાઓએ પોતાના હિંદુસ્તાની નોકરોનાં ઘરમાં આશરો લીધો. શહેર અને ઝાવણી બંને ઠેકાણે વિશ્વવની આગ લમૂકી ઊડી હતી એટલે જે થોડું જોરું લશ્કર મેરઠમાં હતું તેને પણ શું કરવું તે કાંઈ સૂઝતું નહિ. અનેક અંગ્રેજો, સ્ત્રીઓ અને બાળકો બંગલામાં બંધાઈને મરી ગયાં.

૧૦મી તારીખની રાતે જ મેરઠના બંકજોર સિપાઈઓ દિલ્હી તરફ રવાના થઈ ગયા.

### દિલ્હી

બે હજાર હથિયારબંધ હિંદુસ્તાની સવારો મેરઠથી નીકળી ૧૧મી મેએ ૮ વાગે સવારે દિલ્હી પહોંચી ગયા. દિલ્હીના નેતાઓને તો એ લોકો આવ્યા તે પહેલેથી જ ખબર હતી; પરંતુ અંગ્રેજોને તો એનો ખ્યાલ સુદ્ધા નહોતો. દિલ્હીમાં કંપનીની ફાજનો અંગ્રેજ અમલદાર કરનલ રિપ્લે ખબર મળતાં જ ૫૪મી દેશી પલટનને ભેગી કરીને મેરઠના વિદ્રોહીઓનો સામનો કરવાને સામેા ધર્યો. બેટા ચર્તા જ જે વખતે મેરઠના સવારોએ 'અંગ્રેજ

રોજ્ય છી ક્ષય।' અને 'ખાદ્યાહ બહાદુરશાહ છી જય।' પોદારી કે તરત જ દિલ્લીના સિપાઈઓ હુમલો કરવાને બહાલે મેરઠના સિપાઈઓને ગળે વળગી બેટવા લાગ્યા. કરનલ રિપલે ગમરાઈ ગયો. અને તેને ત્યાં ને ત્યાં જ તે જ વખતે મારી નાખવામાં આવ્યો. દિલ્લીના લશ્કરના બધા અંગ્રેજ અમલદારોને મારી નાખવામાં આવ્યા. પછી આ સંયુક્ત સેનાએ કાશ્મીરી દરવાજો ચર્ચને દિલ્લીમાં પ્રવેશ કર્યો. દરિયાગંજના બધા અંગ્રેજોના બંગલા બાળી મૂકવામાં આવ્યા. કેટલાક અંગ્રેજો બંગલામાં બળી ગયા અને બાકીના તલવારે પૂરા થયા. દિલ્લીના કિલ્લા પર તરત જ વિપ્લવવાદીઓનો કબજો થઈ ગયો. ખાદ્યાહ બહાદુરશાહે અને બેગમ છનતમહલે વિચાર કર્યો કે હવે ૩૧મી મે સુધી થોભવું એ મૂખર્ષિ ગણાશે.

એટલામાં તો મેરઠની પાવણ સેના અને તોપખાનું પશુ દિલ્લી પહોંચી ગયાં. મેરઠના તોપખાનાએ લાલ કિલ્લામાં દાખલ થતાં જ ખાદ્યાહ બહાદુરશાહને ૨૨ તોપની સલામી આપી. આર્સે બોલ લખે છે કે વિદ્રોહી સેનાના હિંદી અમલદારોએ ખાદ્યાહ બહાદુરશાહને જઈને સલામ કરી અને મેરઠની બધી ખબર હકી સંભળાવી. આ અમલદારોમાં હિંદુ અને મુસલમાન બંને હતા. મેટ્ટહાફ લખે છે કે ખાદ્યાહ તેમને કહ્યું— "મારી પાસે કંઈ નાણાં નથી, હું તમોને પગાર ક્યાંથી આપીશ!" સિપાઈઓએ જવાબ દીધો: "અમે આખા હિંદુસ્તાનના અંગ્રેજોના ખજાના લૂંટી લાવીને તમારે ચરણે ધરીશું." ૨૬ ખાદ્યાહ વિપ્લવની આગેવાની સ્વીકારી લીધી અને આખો કિલ્લો ખાદ્યાહના જયજ્વનિથી ગાથ ઊઠ્યો.

દિલ્લીના હજારો ચહેરીઓ વિપ્લવવાદીઓની સાથે બળી ગયા. જે અંગ્રેજ ન્યાં મળ્યો તેને ત્યાં જ પૂરા કરી નાખવામાં

શ્રીમદ્દેશ

આખો. કહે છે કે જ્યારે મેરઠની સેના દિલ્લી પહોંચી ત્યારે દિલ્લીના હજારો સુસજ્જમાનો તેની ચાર તરફ ભેગા થઈ ગયા અને દિલ્લીના હિંદુ રહેવાસીઓ પોતાના લોઠામાં મેરઠથી આવેલા સિપાઈઓને પતાસાંનું શરખત પાવા લાગ્યા. દિલ્લીની અંગ્રેજી બેંક લૂંટવામાં અને બાળી મૂકવામાં આવી. બીજા અંગ્રેજી મકાનોની હાસત પણ ગિરમાર થઈ ગઈ.

દિલ્લીમાં તે વખતે કાંઈ ગોરી પક્ષટન હતી નહિ. કિસ્મતી બાલુમાં જ અંગ્રેજોની એક બહુ મોટી દારૂગોળાની કોડી હતી. તેમાં લગભગ નવ લાખ કારતૂસ, દસ હજાર બંદૂક અને પુષ્કળ દારૂગોળા હતા. વિશ્વવવાદીઓ એ કોડી તરફ ધસ્યા. અંગ્રેજોએ વીરતાપૂર્વક બન્યું ત્યાં સુધી બચાવ કર્યો અને આખરે કોડીને આગ લગાડી દીધી.

જાવણીમાંના બધા અંગ્રેજ અમલદારોને મારી નાખવામાં આંખ્યા. શહેરમાં ૧૧મી મેથી ૧૬મી મે સુધી અંગ્રેજોની કલ્લે-આમ ચાલી. ધણા અંગ્રેજો જીવ લઈને લાગી ગયા, ધણાએ પોતાનાં મોં કાળાં કરી હિંદુસ્તાની ફકીરોના જેવો વેશ પહેરી લીધો. ધણા તાપમાં રખડી રજાને મૂક્યા. ફટલાકને દશાણુ ગામ-લોહાએ પોતાનાં ઘરમાં આશરો આપ્યો.

૧૬મી મે ૧૮૫૭ને રોજ હિંદની પ્રાચીન રાજધાની દિલ્લી પૂરેપૂરી રીતે કંપનીના હાથમાંથી બાદશાહના હોયમાં આવી અને તે શ્રીવાર દિલ્લીનો સાચો બાદશાહ બણાવા લાગ્યો. આની આખા દેશ ઉપર જબરદસ્ત અસર થઈ. નાના સાહેબે તથા વિશ્વના બીજા નેતાઓએ બહાદુરશાહને નામે જ આખા હિંદના રાજાઓને, સૈનિકોને અને પ્રજાજનોને અંગ્રેજો વિરુદ્ધ યુદ્ધ કરવા આમંત્ર્ય દત્તા. બહાદુરશાહનો ઝંડો જ તે વખતે ભારતભરમાં વિશ્વવાદીઓનો ઝંડો હતો.

એક વાત ધ્યાનમાં લેવા જેવી છે કે જોકે મેરઠ, દિલ્હી અને તેની આસપાસનાં ગામોમાં તે દિવસોમાં એકેએક અંગ્રેજને વીણી વીણીને મારી નાખવામાં આવ્યો હતો તોપણ એક પણ અંગ્રેજ સ્ત્રીનું અપમાન વિશ્વવવાદીઓએ ક્યું નહોતું. કંપનીના છૂપી પોલીસના મુખ્ય અમલદાર જોનરેન્સ સર વિલિંગ્ટન ચ્યોર, કે. સી. એસ. આઈ.ના શબ્દો જ આ વાતના પુરાવામાં ઉતારીએ છીએ:-

“ગમે તેટલા અત્યાચારો કે ખૂનરેણ થયા હોય તોપણ સ્ત્રીઓનાં અપમાન સંબંધે જે વાતો પ્રચલિત થઈ હતી તે બધી તદ્દન નાપાયાદાર હતી એવું મને મારી તપાસ અને નિરીક્ષણને પરિણામે જણાયું છે.”

દિલ્હી સ્વતંત્ર થવાની ખજર વીજળીવેગે આખા દેશમાં ફેલાઈ ગઈ. અનેક સ્થળોના નેતાઓ એ વાતનો નિશ્ચય ન કરી શક્યા કે પોતે પોતાને ત્યાં તુરત વિશ્લેષ શરૂ કરી દેવો કે ઠરાવેલી તારીખની રાહ જોવી. તોપણ ૧૧મી મે સુધીમાં આખા ઉત્તર હિંદુસ્તાનમાં ઠેકાણે ઠેકાણે વિશ્લેષની આગ લમૂડા જોડી. કંપનીની હમી પાયદળ પસંદને અલીગઢ, મૈનપુરી, ઇટાવા અને છુલ્હરાહરમાં વહેંચાયેલી હતી. મેની શરૂઆતમાં એક બાહ્ય પ્રચારક અલીગઢમાં પહોંચ્યો અને તેને ફાંસી દીધી એટલે અલીગઢનું લશ્કર વીર્યુ. તેનો ચેપ જ્યાં જ્યાં એ પસંદનના માણસો હતા ત્યાં ત્યાં જંગો અને ત્રણ ચાર દિવસમાં બધેથી ખજના લઈને તે તે સ્થાનોને

“i. However much of cruelty and bloodshed there was, the tales which gained currency of dishonour to ladies were, so far as my observation and inquiries went, devoid of any satisfactory proof.”—Hon. Sir Wm. Muir K. C. S. I., Head of the Intelligence Department.



સ્વતંત્રતાનાથી ઘરઘર દિલ્હી તરફ કૂચ કરી નીકળ્યાં. આ બધે ઠેકાણે અંગ્રેજોને લાગી જવાનો સમય આપવામાં આવ્યો હતો. એ નોંધ લેવી ઘટે છે. મેરઠના પેરાઈ ગયેલા સિપાઈઓમાંનાં કેટલાક નસીરાબાદ પહોંચ્યા હતા. ૨૮મી મેને દિવસે ત્યાંનું ઘરઘર વીકરું અને હાથ આપ્યા એટલા અંગ્રેજોને પૂરા કરી, શહેરને દિલ્હીના બાહરાફતે કબજે ભરેર કરી ખગલનો લઈ દિલ્હી જવા બીપજી.

### રાહીલખંડ

રાહીલખંડનો પ્રાંત થોડા સમય પહેલાં જ રાહીલા પહાણોના સ્વતંત્ર શાસનમાં રહી ચૂક્યો હતો. બરેલી ત્યાંની રાજધાની હતી. ઉલ્લા રાહીલા નવાબનો વંશજ ખાન બહાદુરખાં આ વખતે કંપનીના હાથ નીચે ન્યાયાધીશના પદ ઉપર નિભાયલો હતો. આ ખાન બહાદુરખાં જ રાહીલખંડમાં વિપ્લવનો મુખ્ય નેતા હતો.

બરેલીમાં કંપનીની ૮મી ફેબ્રુઆરી, ૧૮મી અને ૬૮મી પામણ પસંદનો અને થોડું તોપખાનું રહેતું હતું. મેરઠના વિપ્લવની ખબર ત્યાં ૧૪મી મેને દિવસે પહોંચી, મેરઠના વિપ્લવ પછી કમાન્ડર-ઇન-ચીફના હુકમથી આખા દેશમાં નવી કારતૂસોનો ઉપયોગ બંધ થઈ ગયો. પણ એથી વિપ્લવની આગની કાળે ઓછી ન થઈ.

દિલ્હીથી રાહીલખંડની પસંદનો ઉપર ખૂબ આગ્રહભર્યો પત્ર આવ્યો કે તમે તાબાતોબ આવો, તમારી કાગને ડાળે રાહ નોંધજે છીએ. તોપણ બરેલીના નેતા ખાન બહાદુરખાંએ ૩૧મી મે સુધી રાહ જોવાનો જ નિશ્ચય કર્યો. અને અંગ્રેજો સાથેના વ્યવહાર એટલો સારો રાખ્યો કે આખર સુધી તેમની વફાદારી વિષે અંગ્રેજોને લેશ પણ શંકા આવી નહિ.

બરાબર ૩૧મી મેની સવારે 'કેપ્ટન' ધાઉનલોના બંગલામાં આગ મુકાઈ અને જ્યોરે અગિયાર વાગે એક તોપ ફૂટાંની સાથે

નિપ્સવની શરૂઆત થઈ. સાજીં સુધીમાં તો શહેર પર લીસો ઝડો ફરકવા મંડ્યો અને જરેલી સ્વતંત્ર થવાના સમાચાર દિલ્લી મોકલવામાં આવ્યા. ખાન બહાદુરખાન લોકોએ દિલ્લીના બાદશાહના સુખેદાર તરીકે સ્વીકાર્યો. જરેલી ઉપરાંત શાહજહાનપુર અને સુરઝાબાદમાં પણ એ જ દિવસે લીસો ઝડો ફરકતો થયો. ૧લી જૂને ખીલ્ડી મોદુ શહેર બદાયૂં પણ સ્વતંત્ર થયું.

ખાન બહાદુરખાંએ એક નવી ફોજ લીધી દરી આખા રાહીલખંડમાં બ્યવસ્થા સ્થાપન કરી અને રાહીલખંડની સ્વતંત્રતાનો બધો હેવાલ જાતે લખીને બાદશાહને દિલ્લી મોકલ્યો. વળી તેણે એક જાહેરનામું લખી આખા રાહીલખંડમાં વહેંચાવ્યું. એ જાહેરનામાનો મુખ્ય ભાગ આ પ્રમાણે છે:—

“હિંદોસ્તાન કે રહનેવાલો! સ્વરાજ્ય કે પાક દિન, નિસકો બહુત બરસે સે ઇન્તજાર થા, આ પહંચા, હૈ! આપ લોગ હસે સ્વીકાર કરેંગે થા હસસે ઇનકાર કરેંગે? આપ ઇસ મૈદે સે ફાયદા ઉઠાએંગે થા હસે હાથ સે જાને દેંગે? હિંદુ ઔર મુસલમાન-ભાઈઓ! આપ સબકો માલુમ હોના ચાહિએ કિ યદિ યે અંગરેજ હિંદોસ્તાન મેં રહ જાએ તો હમ સબકો કલ્લ કર દેંગે ઔર આપ લોગોં કે મજહૂબ કે મિટા દેંગે! હિંદોસ્તાન કે બાશિદે ઇતને દિનોં તક અંગરેજોં કે ધોએ મેં આતે રહે, ઔર અપની હી તલવાશ સે અપને ગલે કાઢતે રહે હૈ. ઇસ લિએ અબંદમેં મુશ્ક-ફરૈશી કે અપને ઇસ ગુનાહ કે પ્રાયશ્ચિત્ત કરના ચાહિએ! અંગરેજ અબંબી અપની પુરાની દગાબાજી સે કામ લેંગે. વે હિંદુઓં કે મુસલમાનોં કે વિરુદ્ધ ઔર મુસલમાનોં કે હિંદુઓં કે વિરુદ્ધ ઉભારને કી કોશિશ કરેંગે. કિંતુ હિંદુભાઈઓ! ઉનકે જાસોં મેં ન પડના. હમેં અપને હોશિયાર હિંદુ-ભાઈઓં કે યદ્દ જતાને કી જરૂરત નહીં હૈ કિ અંગરેજ કબી

અપને વાદે પૂરે નહીં કરતે. જે લોક ચાલે જાય અને દગાખાણ મેં તાક  
હું । જે દમશ્યા સે સિવાય અપને મજબૂત કે, જોર સખ મજબૂતો  
કા, પૃથ્વી સે મિટાનેકા કાશિષ્ઠ કરતે રહે હૈં. કયા ઉ-હેને ગોદ  
લિએ હુએ ખચોં કે દક્ક નહીં છીન લિએ હૈં ? નાગપુર કા રાજ્ય  
કિસને લે લિયા ? લખનૌ કા ખાદશાહત કિસને છીન લી ?  
હિંદુ જોર મુસલમાન દોનો કા પૈશ તલે કિસને રીંદા ? મુસલમાનો !  
યદિ તુમ કુરાન કા ધર્મ કરતે હો તો, જોર હિંદુઓ ! યદિ  
તુમ ગો-માતા કા ધર્મ કરતે હો તો, અખ અપને છોટે છોટે  
બેદો કા ભૂલ જાઓ જોર ઇસ પાક જંગ મેં મિલ જાઓ ! યુદ્ધ કે  
મૈદાન મેં કૂદ કર જોક ઝડે કે નીચે લડો જોર ખૂન કા નદિયો  
સે અંગરેજોં કા નામ હિંદોસ્તાન સે ધો કાલો । x x x ગાય  
કા મારા જાના ખંદ કર દિયા જાય. ઇસ પાક જંગ મેં જો  
આદમી સ્વયં લડેગા અથવા જો ધન સે લડનેવાનો કા સહાયતા  
કરેગા-દોનો કા ઇસ લોક મેં જોર પરલોક મેં દોનો જગત્ત નિજાત  
મિલેગી ! કિંતુ યદિ કોઈ ઇસ મુશ્કીજંગ કા મુખાલફત કરેમા  
તો વહ અપને સર પર કુદ્દાડી મારેમા જોર આત્મહત્યા કે પાપ  
કા બાગી હોગા ।”

ખરેલી, સાહજહાપુર, મુરાદાબાદ અને બદાયૂંચી કંપનીની  
બધી હિંદુસ્તાની સેના કંપનીનો ખમેનો, તોપો અને હથિયારો સાથે  
અખતખાની સરદારી નીચે દિલ્લી તરફ રવાના થઈ ગઈ.

હવે લખનૌ અને કાનપુરને ચોડી વાર વચમાં છોડી બનારસ  
અને અલાહાબાદ ઉપર નજર નાખવી પડશે.

### બનારસ

બનારસમાં કંપનીની ૩૭મી પાયલન પસ્ટન, એક લુધિયા-  
નાની શીખ પસ્ટન અને એક સવાર પસ્ટન હતી. ત્યાંનું તોપખાનું  
ગોરાઓના હાથમાં હતું. આમાથી કેલકતા સુધીમાં તે વખતે કેવળ

દાનાપુરમાં એક પૂરી ગેરી:પલટન હાજર હતી. એટલે કે ને એકી સાથે બધી જગાએ વિપ્લવ ચડે યથો હોત તો અંગ્રેજોને માટે ઓછામાં ઓછું ઉત્તર હિંદમાં તો ટકવું ગિંધકુલ અચકપ થઈ પડત.

૩૧મી મેને દિવસે બનારસની બેરેકમાં આગ લાગી. ૩૭ જૂનને દિવસે ગોરખપુર અને આજમગઢમાંથી સાતલાખ રૂપિયા બનારસને માટે આવતા હતા. એ જ દિવસે રાતે જે ૧૭મી પલટન આજમગઢમાં હતી તેણે વિપ્લવની ચડાવટ કરી દીધી. એ સિવાય બધા અંગ્રેજોને જીવતદાન દીધાં. તેમને સ્ત્રી-બાળકો સાથે બનારસ જવા માટે ગાડીઓની સુધ્ધાં વ્યવસ્થા કરી આપી.

અત્યાર સુધીમાં ગવર્નર જનરલ લોડઃ કેનિંગે મેરઠની, વિપ્લવની અને દિલ્હી સ્વતંત્ર થયાની ખબર પડતાંવેંત મુઝઈ, મદ્રાસ અને રંગૂતથી મંગાવીને ધણી ગેરી ફોજ બંગાળમાં બેગી કરી હતી. એ જ વખતે ધરાનની સાથેનું અંગ્રેજોનું યુદ્ધ પૂરું થયું હતું અને અંગ્રેજો ચીન ઉપર હુમલો કરવાના હતા, પણ હિંદમાં વિપ્લવ જાગવાથી ચીન ઉપર હુમલો કરવાનો વિચાર માંડી વાળી એ બધું ગોરું લશ્કર હિંદમાં જ રોકી લેવામાં આવ્યું. એમાંથી પ્રબળ માણસોને લઈને સુપ્રસિદ્ધ જનરલ નીલ બનારસ પહોંચ્યો. બનારસના અંગ્રેજોને હિંમત આપી. ૪થી જૂને આજમગઢના સમાચાર બનારસ પહોંચ્યા. તે જ દિવસે ત્રીજે પહોરે બનારસના અંગ્રેજ અમલદારોએ દેશી સિપાઈઓ પાસે હથિયાર મુકાવી દેવાનો નિશ્ચય કર્યો.

કવાયતના મેદાન ઉપર જ્યારે દેશી સિપાઈઓને હથિયાર મૂકી દેવાનો હુકમ કરવામાં આવ્યો, ત્યારે હથિયાર મૂકી દેવાને બદલે તેઓ દારૂગોળાના ઢાઠાર ઉપર અને અંગ્રેજ અમલદારો ઉપર ધસી ગયા. પરંતુ તેમનો સામનો કરવાને શીખ પલટન આવીને ખડી થઈ. હજી લંગાઈ ચડે જ થઈ હતી એટલામાં

અંગ્રેજી તોપખાનાએ 'આવીને ગોળા વરસાવવા' માંડ્યા. જોકે શીખ લોકો અંગ્રેજોને મદદ કરી રહ્યા હતા- તોપથી તે વખેતના ગભરાટમાં અંગ્રેજો શીખ અને હિંદુ વચ્ચે ભેદ ન પાડી-શક્યા અને બંને ઉપર ગોળા વરસાવવા માંડ્યા. લાચાર થઈને શીખોએ વિપ્લવવાદીઓને સાથ દીધો. ૫૭-૫૮ના આખા વિપ્લવમાં કદાચ આ એક જ એવો પ્રસંગ હતો કે જ્યારે શીખ પલટને હિંદુ અને મુસલમાનોને સાથ આપ્યો.

બનારસની પ્રજા વિપ્લવવાદીઓની સાથે હતી. પરંતુ શીખોએ, સ્વાના કેટલાક શેડીઓએ અને ચેતનસિંહના વંશજ બનારસના ઉપાધિધારી રાજાએ તે વખતે અંગ્રેજોને પૂરેપૂરી મદદ કરી. વિપ્લવવાદીઓએ હાર કબૂલ ન કરી પણ લડતા લડતા આસપાસના પ્રદેશમાં ફેલાઈ ગયા.

૫મી જૂને જૈનપુરમાં વિપ્લવની સફળતા થઈ. પોતપોતાના નગરને સ્વતંત્ર કરી જૈનપુર અને આજમગઢની સેના ફૈઝાબાદ તરફ બિપડી. જોકે બનારસ શહેર કંપનીને કબજે રહ્યું પણ આસપાસના પ્રદેશમાં વિપ્લવવાદીઓનો અધિકાર ચાલવા લાગ્યો. ધણી જૂના જમીનદારોને પાછી પોતાની જમીન મળી ગઈ. અંગ્રેજી અદાલતો, જેલો વગેરે બાળી મૂક્યાં.

આખા બનારસ પ્રાંતમાં વિપ્લવવાદીઓએ એક પણ અંગ્રેજ સૈનિકને નહિ મારી, અને જે જે અંગ્રેજોએ હથિયાર મૂકી દીધાં તેમને શાંતિપૂર્વક જાતે માડીમાં બેસાડીને શહેરમાંથી ચાલ્યા જવાની રજા આપી.

### અલાહાબાદ

વિપ્લવવાદીઓ અને અંગ્રેજો બંનેની દૃષ્ટિથી અલાહાબાદનું મહત્ત્વ બનારસ કરતાં ક્યાંય વધારે હતું. કલકત્તાથી પશ્ચિમોત્તર પ્રદેશમાં જવા માટેની બધી ય સડો અલાહાબાદમાં મળતી હતી.

દાનાપુરમાં એક પૂરી ગોરી પથ્થન હાજર હતી. એટલે કે ને એકી સાથે બધી જગાએ વિપ્લવ ચરૂ થયો હોત તો અગ્નિને માટે ઓછામાં ઓછું ઉત્તર દિંદમાં તો ટકવું જિંદકુલ અથકય થઈ પડત.

૩૧મી મેને દિવસે બનારસની બેરેકમાં આગ લાગી. ૩૭ જૂનને દિવસે ગોરખપુર અને આજમગદમાંથી સાતલાખ રૂપિયા બનારસને માટે આવતા હતા. એ જ દિવસે રાતે જે ૧૭મી પથ્થન આજમગદમાં હતી તેણે વિપ્લવની ચરૂઆત કરી દીધી. એ સિવાય બધા અગ્નિને જીવનદાન દીધાં. તેમને સી-માળકા સાથે બનારસ જવા માટે ગાડીઓની મુદ્દા વ્યવસ્થા કરી આપી.

અત્યાર સુધીમાં ગવર્નર જનરલ લોડ કૅનિંગે મેરઠની, વિપ્લવની અને દિલ્લી સ્વતંત્ર થવાની ખબર પડતાવેંત મુંઝઈ, મદ્રાસ અને રંગૂનથી મંગાવીને ધણી ગોરી ફ્રેન્ચ જંગાળમાં ભેગી કરી હતી. એ જ વખતે ધરાનની સાથેનું અગ્નિનેનું મુદ્દ પૂરું થયું હતું અને અગ્નિને ચીન ઉપર હુમલો કરવાના હતા, પણ દિંદમાં વિપ્લવ જાગવાથી ચીન ઉપર હુમલો કરવાનો વિચાર માડી વાળી એ બધું ગોરું લશ્કર દિંદમાં જ રાખી લેવામાં આવ્યું. એમાંથી પુષ્કળ માણસોને લઈને સુપ્રસિદ્ધ જનરલ નીલ બનારસ પહોંચ્યો. બનારસના અગ્નિને દિંદમાં આવી જથી જૂને આજમગદના સમાચાર બનારસ પહોંચ્યા. તે જ દિવસે ત્રીજે પહોરે બનારસના અગ્નિજ અમલદારોએ દેશી સિપાઈઓ પાસે હથિયાર મુકાવી દેવાનો નિશ્ચય કર્યો.

કવાયતના મેદાન ઉપર ત્યારે દેશી સિપાઈઓને હથિયાર મૂકી દેવાનો હુકમ કરવામાં આવ્યો, ત્યારે હથિયાર મૂકી દેવાને અદલે તેઓ દારૂગોળાના ઢાકાર ઉપર અને અગ્નિજ અમલદારો ઉપર ધસી ગયા. પરંતુ તેમનો સામનો કરવાને સીખ પથ્થન આવીને ખડી થઈ હજી લાંબાઈ ચરૂ જ થઈ હતી એટલામાં

અંગ્રેજી. તોપખાનાએ 'આવીને' ગોળા 'વરસાવવા' માંડ્યા. 'લોકે' શીખ લોકો અંગ્રેજોને મદદ કરી રહ્યા હતા તોપણ તે વખેતના મહારાટમાં અંગ્રેજો શીખ અને હિંદુ વચ્ચે બેદ ન પાડી-શક્યા અને અને ઉપર ગોળા વરસાવવા માંડ્યા. લાચાર થઈને શીખોએ વિપ્લવવાદીઓને સાથ દીધો. ૫૭-૫૮ના આખા વિપ્લવમાં કદાચ આ એક જ એવો પ્રસંગ હતો કે જ્યારે શીખ પક્ષે હિંદુ અને મુસલમાનોને સાથ આપ્યો.

બનારસની પ્રજા વિપ્લવવાદીઓની સાથે હતી. પરંતુ શીખોએ, ત્યાંના કેટલાક શેઠીઓએ અને ચેતનસિંહના વંશજ બનારસના ઉપાધિધારી રાજાએ તે વખતે અંગ્રેજોને પૂરેપૂરી મદદ કરી. વિપ્લવવાદીઓએ કાર કબૂલ ન કરી પણ લડતા લડતા આસપાસના પ્રદેશમાં ફેલાઈ ગયા.

૫મી જૂને જૈનપુરમાં વિપ્લવની શરૂઆત થઈ. પોતપોતાના નગરને સ્વતંત્ર કરી જૈનપુર અને આજમગઢની સેના ફૈઝાબાદ તરફ જીપડી. જોકે બનારસ શહેર કેપનીને કબજે રહ્યું પણ આસપાસના પ્રદેશમાં વિપ્લવવાદીઓનો અધિકાર ચાલવા લાગ્યો. યથા જૂના જમીનદારોને પાછી પોતાની જમીન મળી ગઈ. અંગ્રેજી અદાલતો, જેલો વગેરે બાળી મૂક્યાં.

આખા બનારસ પ્રાંતમાં વિપ્લવવાદીઓએ એક પણ અંગ્રેજ સૈનિકને નહિ મારી, અને જે જે અંગ્રેજોએ હથિયાર મૂકી દીધાં તેમને શાંતિપૂર્વક જાતે ગાડીમાં બેસાડીને શહેરમાંથી ચાલ્યા જવાની રજા આપી.

### અસાહ્યાબાદ

વિપ્લવવાદીઓ અને અંગ્રેજો બંનેની દૃષ્ટિથી અસાહ્યાબાદનું મહત્ત્વ બનારસ કરતાં કંઈયે વધારે હતું. કલકત્તાથી પશ્ચિમોત્તર પ્રદેશમાં જવા માટેની બંધી ૫ સડેઝ અસાહ્યાબાદમાં મળતી હતી.

અલાહાબાદનો ક્રિસ્તો ભારતના જનરલ્સ્ટ ક્રિસ્લામનો એક હતો. તેમાં દારૂગોળા અને શસ્ત્ર અગ્રોનો ખડુ મોટો સંગ્રહ હતો. કહે છે કે પ્રયાગના પંડાઓ આસપાસની જનતામાં સ્વાતંત્ર્યપુરુષ પ્રચારકાર્ય કરવામાં ખડુ ભાગ લેતા હતા. મુસલમાનોમાં હિંદુઓ કરતાં પણ અતિ-ધણું ભેગ હતું. ચાર્લ્સ બોલ લખે છે કે અંગ્રેજ સરકારના ધણા ખરા નાનામોટા દેશી નોકરો આ સંગઠનમાં સામેલ હતા.

જ્યારે મેરઠના સમાચાર અલાહાબાદ પહોંચ્યા ત્યારે ત્યાં એક પણ અંગ્રેજ સિપાઈ નહોતો, ત્યાં ફકી દેશી પલટન, લગભગ ૨૦૦ શીખ સિપાઈઓ અને મુઠ્ઠીભર અંગ્રેજ અમલદારો હતા. અવધથી દેશી સવારોની એક પલટન ખીજી બોલાવવામાં આવી. ફકી પલટને પોતાના અંગ્રેજ અમલદારોને એટલી સુંદર રીતે બહેકાવી રાખ્યા હતા કે તેમને આખર સુધી તેઓ ઉપર વહેમ ન આવ્યો. દિલ્હીની ખગર સાંભળીને તેઓએ પોતાના અમલદારોને કહ્યું—“આપ અમને દિલ્હી મોકલી દો. અમે બળવાખોરોના ટુકડે ટુકડા કરી નાખીશું.” આ માટે ગવર્નર જનરલ લોર્ડ કેનિંગે સુદ્ધાં ફકી પલટનને સાબાશી આપી. કહે છે કે ફકી જૂને જ્યારે એ કોઠાને અંગ્રેજ અમલદાર મળવા ગયા ત્યારે સિપાઈઓએ પોતાની ખેરખાહી બતાવવાને આગળ ધરી તેમની છાતી સરસા દબાવ્યા, અને તેમના બને ગાલોને ચૂમ્યા. પરંતુ તે જ રાત વિપ્લવ માટે નક્કી કરવામાં આવી હતી. ફકી પલટનની ખેરકો કિલ્લાની બહાર હતી. જ્યારે અંગ્રેજ અમલદારો ખાલું ખાતા હતા ત્યારે સિપાઈઓનું બચૂગલ વાગ્યું. ઘણા અંગ્રેજોને મારી નાખવામાં આમ્યા. બાકીના કિલ્લામાં જઈને છુપાઈ ગયા. અંગ્રેજોએ સવાર પલટનને પોતાની મદદ માટે બોલાવી. સવારો ભેગા થયા. પણ વિપ્લવવાદીઓ ઉપર હુમલો કરવાને બદલે મેદાનમાં પહોંચતાં જ



તેઓ તેમની સાથે લાગી ગયા. બંને પલટનના ઘણા ખરા અમલ-દારોને મારી નાખવામાં આવ્યા. અંગ્રેજોના જંગલાઓને આગ લગાડવામાં આવી, જેલખાનામાંથી કેદીઓને છોડી મૂકવામાં આવ્યા, ૩૦ લાખ રૂપિયાનો ખજાનો વિશ્વવવાદીઓને હાથ આવ્યો, ૭મી તારીખે શહેર અને જાવણીમાં લીલા ઝંડાનું સરવસ કાઢવામાં આવ્યું. પણ કિસ્લામાંના શીખોએ અંગ્રેજોને મદદ કરી એટલે કિસ્લા ઉપર અંગ્રેજોનો વાવટો ફરકતો રહ્યો.

અલાહાબાદની આસપાસનાં સેંકડો ગામડાઓમાં હિંદુ અને મુસલમાનોએ ભેગાં મળીને અંગ્રેજ રાજપનો અંત જાહેર કર્યો અને ગામે ગામે લીલો ઝંડો ફરકાવ્યો. દસ દસ અને બાર બાર વરસના છોકરાઓ પણ લીલા ઝંડા લઈ સરવસો કાઢવા લાગ્યા.

અલાહાબાદ સ્વતંત્ર થતાં જે ચાર દિવસ અવ્યવસ્થા રહી પણ પછી શહેરના લોકો અને આસપાસના જમીનદારોએ મળીને મૌલવી સિયાકતઅલીને બાદશાહ બહાદુરશાહનો સુમેદાર નીમ્યો. સિયાકતઅલી બાહોશ અને પવિત્ર ચારિત્રનો માણસ હતો. તેણે ખુસરો બાગને પોતાનું કેન્દ્ર જનાવ્યું, શહેરમાં શાંતિ સ્થાપી, કિસ્લામાંના શીખોને સમજાવવાનો અને કિસ્લાનો કબજો લેવાનો પ્રયત્ન કર્યો પણ તેમાં તે સફળ ન થયો.

જોકે વિશ્વવવાદીઓનાં મહત્વનાં કાર્યોનું વર્ણન હજી બાકી છે તોપણ આ વખતથી જ અંગ્રેજો તરફથી કડક ઉપાયો લેવાની શરૂઆત થઈ ગઈ હતી અને અલારે હવે આપણે તે તરફ જરા નજર નાખીએ એ આવશ્યક છે.

### નીલના અત્યાચાર

લોર્ડ કેનિંગ મોટે ભાગે ગોરા અને થોડા શીખ તથા મદ્રાસી-ની અનેલી એક વિચાળ સેના સહિત જનરલ નીલને બનારસ

તરફ રવાના કરી ચૂક્યો હતો. જનરલ સહેર અંગ્રિજોના હાથમાં હતું. જનરલ નીલ જનરલ પહોંચતા જ પહેલાં સહેરમાં મોટી મોટી ધરપકડો ચર્ચ ત્યાર બાદ જનરલ નીલે આસપાસના પ્રદેશો ફરી છતેવા ગોરા અને શીખ સિપાઈઓના જુદા જુદા ભાગ પાડ્યા. જનરલ નીલના હુકમથી તેની સેનાએ હિંદુસ્તાની પ્રજા ઉપર જે ભયંકર અત્યાચારો કર્યા તેનું વર્ણન અંગ્રેજ ઇતિહાસકારોના જ શબ્દોમાં અહીં આપવામાં આવે છે.

જનરલ નીલના સિપાઈ એક એક ગામમાં દાખલ થતા હતા. જેટલાં માણસો રસ્તામાં મળતાં હતાં તેમને કોઈ પણ જાતના બેદરિયા તલવારથી રેંસી નાખવામાં આવતા કે ગોળાથી છઠ્ઠાવી દેવામાં આવતાં અથવા ફાંસીએ લટકાવવામાં આવતાં ઠેકાણે ઠેકાણે ફાંસીઓ ખડી કરવામાં આવી, જેના પર બરાબર ચોવીસ ચોવીસ કલાક કામ ચાલુ રહેતું. ત્યારે એટલાથી પણ કામ ન ચાલ્યું ત્યારે અમલદારોએ ઝાકની કાળીએ ફાંસી લટકાવવાનું શરૂ કર્યું. માણસને હાથી પર બેસાડી કોઈ ઊંચી કાળ પાસે લઈ જતા. પછી તેની ગરદન દોરડાં વડે કાળની સાથે બાંધતા અને હાથાને ખસેડી બેતા. લાચને એમ ને એમ લટકતી જ છોડી જતા હતા.<sup>૧</sup>

ત્યારે આ ઉપાય પણ પૂરતા ન લાગ્યા ત્યારે અંગ્રેજ અમલદારોએ ગામોનાં ગામો બાળી મૂકવાનું શરૂ કર્યું. ગામની બહાર તોપો ગોળવી દેવામાં આવતી અને બધાં ઓ, પુરુષ, બચ્ચાં, દોર વગેરે સાથે જ ગામને આગ લગાડી દેવામાં આવતી. આગ એટલી હોશિયારીથી લગાડવામાં આવતી કે એક પણ માણસ બચવા પામતો નહોતો. ચાલ્સ બોલ પોતાના ઇતિહાસમાં લખે છે કે માતાઓને પોતાનાં ધાવણાં બાળકો સાથે અસંખ્ય

ધરમાં સ્ત્રી પુરુષો ને પોતાની જગાએથી હાંલી ચાલી શકતાં પણ નહોતાં તેઓને બિજનામાં જ બાળીને ખાખ કરી દેવામાં આવ્યાં.<sup>૧</sup>

ધણે ઠેકાણે વિપ્લવવાદીઓએ અંગ્રેજ સ્ત્રી, પુરુષ અને બાળકોને છવતદાન આપ્યાં હતાં. અસંખ્ય ગામોમાં લોકોએ બાગતા અંગ્રેજોને પોતાના ધરમાં આશરો આપ્યો હતો. તોપણ મેરક, ફિલી વગેરે ઠેકાણે અંગ્રેજ બાળકો અને સ્ત્રીઓને ને સંકાર થયો તે વિપ્લવવાદીઓને માથે હમેશની કાળી ટીસીરૂપે રહેશે. પણ સાથે સાથે એ લખતાં દુઃખ થાય છે કે તે વખતના અંગ્રેજો અત્યાચારની બાબતમાં વિપ્લવવાદીઓને પણ ટપી ગયા. જનરલ નીલના અત્યાચાર વિષે ઇતિહાસકાર શરમાઈને લખે છે:—

જનરલ નીલે વેરનો ને બલ્લો લીધે તેને વિષે તો કંઈ ન લખીએ એ જ સારું!<sup>૨</sup>

અને આ કંઈ એકાદ બે ગામની સ્થિતિનું વર્ણન નથી. જનરલ નીલે પોતાની સેનાને ઘણા બાગમાં વહેંચી નાખી હતી તે દરેકે આવાં કૃત્યો કર્યાં હતાં.

ખનારસથી જનરલ નીલ અલાહાબાદ તરફ આગળ વધ્યો. રસ્તામાં હજારો ગામો બાળીને ખાક કરતો ગયો. તે ૧૧મી જૂને અલાહાબાદ પહોંચ્યો. એ એ પહેલાં જ કિસ્લામાંના શીખ સિપાઈઓ વિપ્લવવાદીઓ સાથે મળી ગયા હોત અને કિસ્લામાંની અસંખ્ય બંદૂકો અને ખીજી લશ્ચરક સામગ્રી તેઓને હાથ આવી હોત તો જનરલ નીલને માટે અલાહાબાદનો કબજો લેવો અશક્ય થઈ પડત. પણ દૂરથી અલાહાબાદના કિસ્લા ઉપર હજીયે અંગ્રેજો

૧. Charles Ball's Indian Mutiny, vol. 1, pp. 243-44.

૨. "It is better not to write anything about general Neill's revenge!"

વાવટો ફરકતો જોઈ તે તો ચક્રિત જ થઈ ગયો. પણ આમ છતાં અલાહાબાદ જેવા મહત્વના કિસ્સા માટે કાઈ પણ હિંદી ઉપર વિશ્વાસ મૂકવાની તેની હિંમત આવી નહિ. આવતા વેંત જ તેણે કિલ્લામાંના શીખોને આસપાસનાં ગામો બાળવા બહાર મોકલી દીધા અને પછી ગોરા સિપાઈઓને લઈને ૧૭મી જૂને ખુસરો બામ પર હુમલો કર્યો. વિશ્વવવાદીઓ આખો દિવસ વીરતાથી લડ્યા પણ આખરે લિપાકતઅલીને લાગ્યું કે અંગ્રેજોની વિશાળ સેના સામે ટકાય એમ નહિ અને પોતાની પાસેના ૩૦ લાખનો ખજાનો અંગ્રેજોના હાથમાં જાય એ સારું નહિ એટલે તે તે જ રાતે પોતાના સાથીઓ અને ખજાનાને લઈને કાનપુર તરફ રવાના થઈ ગયો. ૧૮મી જૂનની રાતે શીખોની મદદથી અંગ્રેજોએ અલાહાબાદ શહેરમાં પ્રવેશ કર્યો.

આ પ્રસંગે અલાહાબાદના લોકો ઉપર નીલે અને તેના માણસોએ જે બાથંકર વેર વાળ્યું તેનો ખ્યાલ આ એક જ વાત ઉપરથી આવી શકશે કે નાના નાના હોકરાઓ લીલા ઝંડા લઈને ઢોલ વગાડતા સરખસના રૂપમાં ફરતા હતા તે ગુના માટે તેમને ફાંસીએ લટકાવી દેવામાં આવ્યા.<sup>૧</sup>

લંડન 'ટાઇમ્સ'ના ખજરપત્રી સર વિલિયમ રસલને કમાન્ડર-ઇન-ચીફ સર ફોલીન કેમ્પબેલે કહ્યું હતું કે તે વખતે અલાહાબાદના એક અંગ્રેજ વેપારીને જાળવાખોરાને શોધી કાઢવા માટે સ્પેશિયલ કમિશનર તરીકે નીમ્યો હતો. તે ધણી હિંદુસ્તાની વેપારીઓનો દેવાદાર હતો. તેણે સોધી પહેલું કામ એ હતું કે પોતાને નાણાં ધીરનારાઓને પકડી પકડીને ફાંસીએ લટકાવી દીધા.

અલાહાબાદના ચોકમાં સાત લીમડા હતા. એની ઉપર તે

વખતે લગલગ આઠસો નિર્દોષ માણસોને ફાંસી દેવામાં આવી હતી એવું કહેવાય છે. એમાંના ત્રણ લીમકા હજી મોજૂદ છે. શહેરના કેટલાક માણસોએ જ્યવાને માટે નાવમાં બેસી બાગી જવાનો વિચાર કર્યો. પણ જિલ્લાની નીચે તોપો ગોઠવેલી હતી અને અંગ્રેજી લશ્કર દ્વિનારા ઉપર ખડું જ હતું. નાવમાં બાગી જતા લોકો ઉપર ગોળી અને ગોળાનો વરસાદ વરસાવવામાં આવ્યો, અને તે બધા ત્યાં જ ખતમ થઈ ગયા.

અલાહાબાદના પોતાના એક દિવસના કાર્યનું વર્ણન કરતાં એક અમલદાર લખે છે:—

“ એક સહેલમાં મને અદ્ભુત આનંદ થયો. અમે એક તોપ લઈને એક સ્ટીમરમાં બેઠા. શાંખ અને ગોરા સિપાઈઓ શહેર તરફ ધસ્યા. અમારી સ્ટીમર ઉપરવાસ જતી હતી અને અમે કાબી અને જમણી બાજુ તોપના ગોળા ચલાવતા હતા. જતાં જતાં અમે છેક ખરાબ મામોમાં પહોંચ્યા. અમે દ્વિનારે જઈને બંદૂકની ગોળાઓ વરસાવવા માંડી. મારી જૂતી બે નળીવાળા બંદૂકે કેટલાય કાળિયાઓને સુવાડી દીધા. મને વેર વાળવાની એવી તો પિપાસા જાગી હતી ! અમે જને બાજુનાં ગામોને આગ લગાડવી શરૂ કરી. જવાળાઓ આક્રમક મુખી ઊંચી ચઢતી ચઢતી ચારે કાર ફેલાઈ ગઈ. પવન તેની મદદે આવ્યો. દગાખાજ બદમાશો પર વેર વાળવાનો દિવસ આવી પહોંચ્યો છે એમ સ્પષ્ટ લાગતું હતું. દરરોજ અમે જળવાખોર ગામોને બાળવા અને નાશ કરવા નીકળી પડતા અને અમે વેર વાળ્યું છે. \* \* \* લોકોના પ્રાણ અમારા હાથમાં છે અને હું તમને ખાતરી આપું છું કે અમે કોઈને પણ છોડતા નથી. \* \* \* ગુનેગારને એક ગાડી ઉપર બેસાડી કોઈ જાડ નીચે લઈ જવામાં આવે છે. તેના ગળામાં દારૂનો ફાંસો નાખવામાં આવે છે. પછી ગાડી ખસેડી દેવામાં

આવે છે, અને તે સટકતો રંહી જાય છે." ૧

અસાધાબાદના આ સર્વવ્યાપી મંદારમાંથી, સ્ત્રી, બાળક કે વૃદ્ધ સુધી બચવા પામ્યા નહિ. ઇતિહાસકાર હોમ્સ લખે છે:

"વૃદ્ધ માણસોએ આપણું કશું નુકસાન કર્યું નહોતું. જોળામાં ધાવણી બાળકોવાળી અસહાય સ્ત્રીઓ ઉપર પણ આપણે છુરામાં છુરા ગુનેગારની માફક વેર લીધું." ૨

૧. "One trip I enjoyed amazingly; we got on board a steamer with a gun, while the Shikhs and the fusilliers march up to the city. We steamed up throwing shots right and left, till we got up to the bad places, when we went on the shore not peppered away with our guns, my old double-barrel bringing down several niggers. So thirsty for vengeance I was. We fired the places right and left and the flames shot up to the heavens as they spread, fanned by the breeze showing that the day of vengeance had fallen on the treacherous villains. Everyday we had expeditions to burn and destroy disaffected villages and we have taken our revenge... We have the power of life in our hands and, I assure you, we spare not.....The condemned culprit is placed under a tree, with a rope round his neck, on the top of carriage, and when it is pulled off swings."—Charles Ball's Indian Mutiny Vol. I p. 257.

૨. Old man has done us no harm; helpless women with suckling infants at their breasts, felt the weight of our vengeance no less than the vilest malefactors."—Holmes' Sepoy war pp. 229-30.

જે સ્થાનનો ઉલ્લેખ 'આલ્ફ' બોલે ઉપરના ઉત્તરમાં કર્યો છે તે એક જ સ્થાનને ઇતિહાસકાર કબૂલ કરે છે કે ત્યાં જ હજાર હિંદીઓનો સંહાર કરવામાં આવ્યો હતો. બેશક, એકલા અલાહાબાદના પ્રદેશમાં નીલે જેટલાં હિંદીઓનો સંહાર કર્યો એટલાં અંગ્રેજ સ્ત્રી, પુરુષ અને બચ્ચાનો સંહાર આખા હિંદુસ્તાનમાં ૫૭-૫૮ના આખા વર્ષમાં વિપ્લવવાદીઓએ કર્યો નહોતો.

સર ન્યોન<sup>૧</sup> કેમ્પબેલ લખે છે:

“ અને હું જાણું છું કે અલાહાબાદમાં બહુ જ ભયંકર હતી-આમ અલાવવામાં આવી હતી... અને ત્યારબાદ નીલે હત્તેઆમથી પણ ભયંકર વસ્તુઓ કરી. તેણે લોકોને બધીબધીને એવા પ્રકારની યાતનાઓ આપીને માર્યા કે જેવી યાતનાઓ હિંદીઓ એકઠી-પણ આપ્યાનો પુરાવો મળ્યો નથી. ” ૧

અલાહાબાદ ઉપર પણ અંગ્રેજોનો કબજો થઈ ગયો. જનરલ નીલે આટઆટલા અત્યાચારો કર્યા તોપણ આલ્ફ બોલે લખે છે કે શહેર અને આસપાસના ગામના લોકોએ અંગ્રેજોનો એવો સખત બહિષ્કાર કર્યો હતો કે તેઓને પોતાનાં મુકદ્દા કે જખમીઓને ઊંચકનાર પણ કાઢી મળતું નહોતું. કાઢી પણ ગામવાળા તેમને સીધું આપતા રાજ નહોતા. આલ્ફ બોલે લખે છે કે કાઢી

---

૧. “.....and I know that at Allahabad there were far too wholesale executions.....And afterwards Neill did things almost more than the massacre, putting to death with deliberate torture, in a way that has never been proved against the Natives.” Sir George Campbell, Provincial Civil Commissioner in the Mutiny, ■ quoted in *The Other Side of The Medal*, by Edward Thompson, p. 81.

અંગ્રેજનું કામ કરતું તો ગામમાંના લોકો તેના હાથ અને પગ કાપી નાખતા અથવા તેને મારી નાખતા. આ ઉપરાંત જૂનનો તાપ, પરિણામ એ આવ્યું કે અંગ્રેજ હાવણીમાં કોલેરાની જિભારી શરૂ થઈ ગઈ.

કાનપુર અને નાના સાહેબ

હવે આપણે અસાહાયકની નીકળી પડેલી રાષ્ટ્રીય યોજનાના ઉદ્ભવસ્થાન કાનપુર તરફ બાંધીએ છીએ. નાના સાહેબ, તેના બે ભાઈ બાલા સાહેબ અને બાબા સાહેબ, નાના સાહેબનો ભત્રીજો રાવ સાહેબ અને ચતુર અલ્પમુદ્રાખાં કાનપુરમાં વિશ્લેષના મુખ્ય નેતા હતા. એ ઉપરાંત પ્રસિદ્ધ અરાઠા સેનાપતિ તાત્યા ટોપે પણ તે વખતે જિહૂરના દરબારમાં હાજર હતો. સર જૂ બ્રીક્સર કાનપુરની અંગ્રેજ સેનાનો સેનાધિપતિ હતો. બ્રીક્સરના હાથ નીચે ત્રણ હજાર દેશી સિપાઈ હતા. દિલ્લી સ્વતંત્ર થવાના સમાચાર નાના સાહેબને ૧૫મી મેને દિવસે મળ્યા અને સર જૂ બ્રીક્સરને ૧૮મી મેને દિવસે મળ્યા. આ ત્રણે એક અંગ્રેજ લેખક લખે છે:

“વિશ્લેષની આશ્ચર્યકારક વાતોમાં એક એ છે કે દિલ્લી-આને દૂર દૂરનાં સ્થાનોના બધા મહત્વના બનાવોની ખબર બહુ જ જલદી અને સ્પષ્ટ રૂપમાં મળ્યા કરે છે. ખબર લઈ જનારાઓ મોટે ભાગે ખેપિયાઓ હોય છે અને તેઓ અસાધારણ વેગથી એક ઠેકાણેથી બીજે ઠેકાણે સંદેશ લઈ જાય છે.”

દિલ્લીની ખબર આવી એટલે કાનપુરમાં દિલ્હી અને મુસલમાનોના મોટા મોટા જલસા થવા લાગ્યા. હાવણીમાં સિપાઈઓની ગુપ્ત સભાઓ થવા લાગી. શાળાઓ, બજારો, અને સાર્વજનિક સ્થાનોમાં આગામી સ્વાતંત્ર્યયુદ્ધની ચર્ચા થવા લાગી.



તોપણ નાના સાહેબે ૩૧મી મે સુધી ચૂપ રહેવાનો નિશ્ચય કર્યો અને સર જી બીલરે ગંગાની દક્ષિણે એક નવું સ્થાન જોઈને કિલ્લેખંદી કરવાનું શરૂ કર્યું કે જરૂર પડતાં કાનપુરના અંગ્રેજો તેમાં આશ્રય લઈ શકે.

લખનૌથી બીજું થોડું લશ્કર બીલરની મદદે પહોંચી ગયું. આશ્ચર્યની વાત તો એ છે કે અત્યાર સુધી અંગ્રેજોને નાના સાહેબ પર પૂરેપૂરો વિશ્વાસ હતો. બીલરે નાના સાહેબને સંદેશો મોકલ્યો કે તમે આવીને કાનપુરનું રક્ષણ કરવામાં અંગ્રેજોને મદદ કરો. ૨૨મી મેને દિવસે નાના સાહેબે થોડી સેના અને બે તોપો સાથે બિહારથી નીકળી કાનપુરમાં પ્રવેશ કર્યો. બીલરે કંપનીના ખજાનો નાના સાહેબને સોંપી દીધો. નાનાએ પોતાના બસો સિપાઈઓ ખજાના પર પહેરો બરવાને ગોઠવી દીધા. સર જી બીલરે કંપનીનો દારુગોળાનો કાઠાર પણ નાના સાહેબના રક્ષણમાં સોંપી દીધો.

કાનપુરમાં એ વખતે અંગ્રેજો પુષ્કળ કરી ગયા હતા. રખેને કિંદુસ્તાની સિપાઈઓ બહુ ઊંડે એ બચથી મહારાષ્ટ્રી વિકટોરિયાના જન્મદિવસે પણ તોપોની સલામી આપવામાં આવી નહિ. સાહેબ જો વિપ્લવની ઊડતી અડવા આવતી તો બધા અંગ્રેજો સીપાઈકોને લઈને જનરલ બીલરના નવા ક્ષિત્રમાં બરાઈજતા.

૪થી જૂનની અમુસતે એકાએક કાનપુરની છાવણીમાં ત્રણ ગોળીબાર થયા અને વિપ્લવની શરૂઆત થઈ. સૌથી પહેલાં મુખેદાર ટીકાસિંહ ઘોડા ઉપર ધસ્યો અને તેની પાછળ સેંકડો સવારો અને હજારો પાયદલ મેદાનમાં ઊતરી પડ્યા. નવાજગંજમાં નાનાનો મુકામ હતો. તેના સિપાઈઓ પણ આ વિપ્લવાદીઓ સાથે બળી ગયા. અંગ્રેજોનો ખજાનો અને દારુગોળો તેમને હાથ આવ્યો. હિંદી લશ્કર અને સહેરના લોકોએ મળીને દિલ્હીના પાદશાહને અંધીન નાના સાહેબને પોતાનો રાજ ચૂંટ્યો. ૫મી જૂને હાથી

ઉપર દિલીના બાદશાહના ઝંડાનું સિરધસ બારે સમારોહપૂર્વક શહેરમાં અને જાવણીમાં ફેરવવામાં આવ્યું.

ફરી જૂને નાનાએ જનરલ બ્રીક્સને, એતવણી આપી કે આજ તમે કિલો અમારે કબજે સોંપો દો, નહિ તો સાંજે કિલ્લા ઉપર હુમલો કરવામાં આવશે એ જ દિવસે સાંજે અંગ્રેજ કિલ્લાનો ઘેરા શરૂ થયો. કાનપુરના લગભગ બધા જ અંગ્રેજ ઓ, પુરુષ અને બાળકો એ વખતે એ કિલ્લામાં હતા. નાના સાહેબની પાસે તોપોનો તોટો નહોતો એટલે તેણે કિલ્લા ઉપર મોળાઓનો વરસાદ વરસાવ્યો. કિલ્લામાં ફૂલો એક જ હતો, આથી અંદરના અંગ્રેજોની હાલત બહુ જ ખૂટી થઈ અને તેઓ બારે અંજળાયાં. સંદેશો પંચ બહાર મોકલી શકાય એવું રહ્યું નહોતું. આખરે એક દિંદી નોકર જનરલ બ્રીક્સને સંદેશો પંખીની પાંખ નીચે છુપાવી લખનો ગયો. પત્રનો શબ્દાર્થ કેવળ આટલો જ હતો:

“ Help ! Help ! ! Help ! ! ! Send us help or we are dying ! If we get help; we will come and save Lucknow ! ”

અર્થાત્—“ મદદ ! મદદ ! ! મદદ ! ! ! અમને મદદ મોકલો, નહિ તો અમે મરવા બેડાં છીએ ! જો અમને મદદ મળે તો અમે આવીને લખનોને બચાવીશું ! ”

ત્યારે અંગ્રેજોની જાવણીની આ સ્થિતિ હતી, ત્યારે નાનાની પાસે ચારે તરફના જમીનદારો તરફથી ધન અને માણસોની મદદ ધડાધડ ચાલી આવતી હતી. નાના અને તેના સાથીઓનો ઉત્સાહ વધ્યો હતો. નાનાના હાથમાં તે વખતે લગભગ ચાર હજારનું લશ્કર હતું. લખ્યું છે કે કાનપુરની મુસલમાન અને હિંદુ ઓએ તે વખતે પોતપોતાના ઘરમાંથી નીકળીને દારુઓના આમતેમ લઈ જવા, સિપાઈઓને બોબન પહોંચાડવું અને જરાજર અંગ્રેજ

કિલ્લાની દીવાલ તૈયાર થઈ તો પંચીઓને મદદ કરવી વગેરે કામો કરી રહી હતી. આ બધી ઓઝોમાં કાનપુરની વેશ્યા અજીજનનું નામ બહુ પ્રખ્યાત છે. એક ઇતિહાસકાર લખે છે કે એ અજીજન હથિયાર બાંધીને ઘોડા ઉપર સ્વાર થઈ વીજળીની માફક શહેરની ગલીઓમાં અને જાવણીમાં ફેરવતી હતી. કાઈ વાર તે શહેરની ગલીઓમાં થાકેલા અને ધાયલ થયેલા સિપાઈઓને દૂધ અને મીઠાઈ વહેંચતી હોય તો કાઈ વાર તે અંગ્રેજ કિલ્લાની દીવાલની નીચે લડનારાઓને હિંમત આપતી હોય.

આ ઘેરો ચાલુ હતો એ દરમિયાન જ નાના સાહેબે શહેરમાં બધી વ્યવસ્થા સ્થાપન કરી. શહેરના મુખ્ય મુખ્ય માણસોને બેગા કરી તેમની બહુમતિથી હુલાસામાં લેવા મુખ્ય ન્યાયાધીશ નીમ્યો. ફોજને સીધું પહોંચાડવાનું કામ મુલ્કા નામના એક જણને સોંપ્યું. દીવાની મુદ્દમાઓ માટે જજાલા પ્રસાદ, અજીમુલ્લાખા અને બાબા સાહેબની એક અદાલત સ્થાપવામાં આવી. ઇતિહાસકાર ટોગસન લખે છે કે શુનેમારોને સખત સજા કરવામાં આવતી હતી અને શહેરમાં સંપૂર્ણ મુખ્ય શાંતિ પ્રસરેલાં હતાં.<sup>૧</sup>

૧૮મી અને ૨૩મી જૂને એ બાયંકર લડાઈ ઓ થઈ. આખરે કાઈ ઉપાય ન રહેવાથી ૨૫મી જૂનને દિવસે જનરલ બ્લીલરે પોતાના કિલ્લા ઉપર મુલેહનો સફેદ ઝંડો ફેરવ્યો. તરત જ નાના સાહેબે લડાઈ બંધ કરી દીધી.

૨૬મી તારીખે બંને પક્ષેના પ્રતિનિધિઓ વચ્ચે વાતચીત થઈ. આ વાતચીતના સંબંધમાં એક વાત ધ્યાન ખેંચે એવી છે કે અજીમુલ્લાખા અંગ્રેજી જાણના વિદ્વાન હતા તોપણ અંગ્રેજ પ્રતિનિધિએ અંગ્રેજીમાં વાત કરવાનું સર કર્યું કે તરત જ અજી-

ઉપર દિલીના બાદશાહના ઝંડાનું સિરવસ બારે સમારોહપૂર્વક સહેરમાં અને છાવણીમાં ફેરવવામાં આવ્યું.

૬ઠી જૂને નાનાએ જનરલ બ્રીક્કરને ચેતવણી આપી કે આજ તમે કિલો અમારે કબજે સોંપી દો, નહિ તો સાંજે કિલ્લા ઉપર હુમલો કરવામાં આવશે એ જ દિવસે સાંજે અંગ્રેજ કિલ્લાનો ઘેરા શરૂ થયો. મનપુરના લગભગ બધા જ અંગ્રેજ સ્ત્રી, પુરુષ અને બાળકો એ વખતે એ કિલ્લામાં હતા. નાના સાહેબની પાસે તોપોનો તોટો નહોતો એટલે તેણે કિલ્લા ઉપર ગોળાઓનો વરસાદ વરસાવ્યો. કિલ્લામાં ફૂલો એક જ હતો, આથી અંદરના અંગ્રેજોની હાલત બહુ જ ખૂરી થઈ અને તેઓ બારે અંકળાયા. સંદેશો પંચ બહાર મોકલી શકાય એવું રહ્યું નહોતું. આખરે એક દિંદો નોકર જનરલ બ્રીક્કરનો સંદેશો પંખીની પાંખ નીચે છુપાવી લખની ગયો. પત્રનો શબ્દાર્થ કેવળ આટલો જ હતો:

" Help ! Help ! ! Help ! ! ! Send us help or we are dying ! If we get help, we will come and save Lucknow ! "

અર્થાત્—“ મદદ ! મદદ ! ! મદદ ! ! ! અમને મદદ મોકલો, નહિ તો અમે મરવા બેઠાં છીએ ! જો અમને મદદ મળે તો અમે આવીને લખનોને બચાવીશું ! ”

જ્યારે અંગ્રેજોની છાવણીની આ સ્થિતિ હતી, ત્યારે નાનાની પાસે ચારે તરફના જમીનદારો તરફથી ધન અને માણસોની મદદ ધડાધડ ચાલી આવતી હતી. નાના અને તેના સાથીઓનો ઉત્સાહ વધ્યો હતો. નાનાના હાથમાં તે વખતે લગભગ ચાર હજારનું લશ્કર હતું. લખ્યું કે મનપુરની મુસલમાન અને દિંદુ સ્ત્રીઓ તે વખતે પોતપોતાના ઘરમાંથી નીકળીને દારુગોળા આમતેમ લઈ જવા, સિપાઈઓને બોબન પહોંચાડવું અને બરાબર અંગ્રેજ

કિલ્લાની દીવાલ તેજે તોપંગીઓને મદદ કરવી 'વગેરે કામો કરી રહી હતી. આ બધી સીઓમાં કાનપુરની વેશ્યા 'અજીજનનું નામ બહુ પ્રખ્યાત છે. એક ઇતિહાસકાર લખે છે કે એ અજીજન હથિયાર બાંધીને ઘોડા ઉપર સ્વાર થઈ વીજળીની માફક શહેરની ગલીઓમાં અને જાવણીમાં દોડતી હતી. કાંઈ વાર તે શહેરની ગલીઓમાં આફસા અને ધાવલ થએલા સિપાઈઓને દૂધ અને મીઠાઈ વહેંચતી હોય તો કાંઈ વાર તે અંગ્રેજ કિલ્લાની દીવાલની નીચે લડનારાઓને હિંમત આપતી હોય.

આ ઘેરો ચાલુ હતો એ દરમિયાન જ નાના સાહેબે શહેરમાં બધી વ્યવસ્થા સ્થાપન કરી. શહેરના મુખ્ય મુખ્ય માણસોને બેગા કરી તેમની બહુમતિથી હુલાસાસિંહને મુખ્ય ન્યાયાધીશ નીમ્યો. ફ્રાન્સે સીધું 'પહોંચાડવાનું' કામ મુલ્કા નામના એક જથ્થુને સોંપ્યું. દીવાની મુકદ્દમાઓ માટે જ્વાલાપ્રસાદ, અજીમુલ્લાખાં અને ખાખા સાહેબની એક અદાલત સ્થાપવામાં આવી. ઇતિહાસકાર ટોગસન લખે છે કે શુનેગારોને સખત સજા કરવામાં આવતી હતી અને શહેરમાં સંપૂર્ણ સુખ શાંતિ પ્રસરેલાં હતાં.<sup>૧</sup>

૧૮મી અને ૨૩મી જૂને બે ભયંકર લડાઈઓ થઈ. આખરે કાંઈ ઉપાય ન રહેવાથી ૨૫મી જૂનને દિવસે જનરલ બ્લીલરે પોતાના કિલ્લા ઉપર સુલેહનો સંદેહ ઝંઢા રાખ્યો. તરત જ નાના સાહેબે લડાઈ બંધ કરી દીધી.

૨૬મી તારીખે બંને પક્ષેના પ્રતિનિધિઓ વચ્ચે વાતચીત થઈ. આ વાતચીતના સંબંધમાં એક વાત ધ્યાન ખેંચે એવી છે કે અજીમુલ્લાખાં અંગ્રેજ હાવાનો વિદ્વાન હતો તોપણ અંગ્રેજ પ્રતિનિધિએ અંગ્રેજમાં વાત કરવાનું ચડ ક્યું<sup>૨</sup> કે તરત જ અજી-

૧. The Story of Cawnpore, by M. Thompson.

મુદ્દાએ વધી લીધો. બધી વાતચીત હિંદુસ્તાનીમાં જ કરવાની તેણે અંગ્રેજ પ્રતિનિધિઓને ફરજ પાડી.

આખરે કિલ્લામાંના બધા અંગ્રેજોએ પોતાની જાતને નાનાને સોંપી દીધી. કિલ્લો, તોપખાનું અને તમામ હથિયારો તથા ખજાનો મુદ્દા નાનાને હવાલે કરી દેવામાં આવ્યા. નાનાએ એવું વચન આપ્યું કે બધા અંગ્રેજોને હોડીમાં બેસાડીને અને રસ્તા માટે બાથુ આપીને અલાહાબાદ મોકલી દેવામાં આવશે.

એ જ રાતે ચાલીસ હોડીઓની व्यवस्था કરવામાં આવી. તેમાં સીધાનો સામાન મૂકવામાં આવ્યો. રાત્રી તારીએ સવારે કિલ્લા ઉપરથી અંગ્રેજોનો વાવટો ઉતારી નાખવામાં આવ્યો. બાદશાહ બહાદુરશાહનો ઝંડો ફરકવા લાગ્યો અને અંગ્રેજોને હાથીઓ ઉપર અને પાલખીઓમાં બેસાડીને કિલ્લાથી દોઢ માઈલ દૂર સતીચૌરા ધાટ પર પહોંચાડવામાં આવ્યા.

પરંતુ એ દરમિયાન અલાહાબાદ અને તેની આસપાસના પ્રદેશોમાંથી એવા અસંખ્ય લોકો આવ્યા, જેમનાં ઘરખાર, મંબંધીઓ અને બાળમર્યાદિ જનરલ નીલના સિપાઈઓએ બાગી મૂક્યાં હતી. આ લોકોની વાતો અને અલાહાબાદમાં કંપનીના લશ્કરે કરેલા અત્યાચારો સંભળી સંભળીને કાનપુરના લોકોનો અને ત્યાંના દેશી સિપાઈઓનો ક્રોધ બબૂકી બ્રૂચો. રાત્રી જૂનની સવારે રસ વાગે હોડીઓ સતીચૌરા ધાટથી બિડવાની હતી. નાના તે વખતે પોતાના મહેલમાં હતો. ધાટ પર સિપાઈઓ અને લોકોની બીડ હતી. કહે ■ કે ક્રોધથી ગ્રાંથ બનેલા સિપાઈઓમાંથી ઠાઈ એકે પહેલાં કરનલ ઈર્વટ ઉપર હુમલો કર્યો. તરત જ મારામારી કાપાકાપી ચરૂ થઈ ગઈ. લગભગ બધા જ અંગ્રેજ ઇતિહાસકારો કબૂલ કરે છે કે નાના સાહેબને આની ખબર પડી કે તરત જ તેણે દુકમ મોઢ્યો. કે-૨, અંગ્રેજ પુરુષોને મારો, પરંતુ

બાળકો અને સ્ત્રીઓને કશી હરકત ન કરસો.<sup>૧</sup> નાનાનો હુકમ આવતાં પેંત ૧૨૫ અંગ્રેજ સ્ત્રીઓ અને બાળકોને દેદ કરીને વેપારી દોઢીએ પહોંચાડવામાં આવ્યા. અંગ્રેજ પુરુષોને હારબંધ સતીચૌરા ઘાટ પર ઊભા કરવામાં આવ્યા. તેઓમાંના એકને જો કદાચ પાદરી હશે તેણે પ્રાર્થના કરી કે મરવા પહેલાં મારા બાઈઓને બાઈમલમાંથી કંઈ ઈશ્વરની પ્રાર્થના વાંચી સંભળાવવાની મને રજા આપો. તેને આ રજા આપવામાં આવી.<sup>૨</sup>

નવારે ઈશ્વરપ્રાર્થના કરી રહ્યા ત્યારે હિંદુસ્તાની સિપાઈઓએ બધા અંગ્રેજોનાં માથાં તક્કવાર વડે કતલ કરી નાખ્યાં. અંગ્રેજ પુરુષોમાંથી ફક્ત ચાર એક દોઢીમાં બેસીને બાગી ગયા. આ રીતે ૭મી જૂનને દિવસે કાનપુરમાં જે લગભગ એક હજાર અંગ્રેજો હતા તેમાંના ૨૭મી જૂનની સાંજે કેવળ ચાર પુરુષો પોતાની સ્ફુર્તિને લીધે અને ૧૨૫ સ્ત્રીઓ અને બાળકો નાનાની ઉદારતાને લીધે જીવતાં બચ્યાં.

સતીચૌરા ઘાટના હત્યાકાંડનો દોષ પણ રીતે બચાવ થઈ શકે એમ નથી. નિઃશસ્ત્ર લોકો ઉપર ઘા કરવો એ તો યુદ્ધમાં પણ અક્ષમ્ય ગણાય છે. એ ઉપરાંત નાના સાહેબે એ લોકોને પ્રાણદાનનું વચન આપ્યું હતું. પણ બીજી બાજુ આપણે એ પણ યાદ રાખવું જોઈએ કે સતીચૌરા ઘાટના અત્યાચારની જીભેદારી કેટલેક અંશે જનરલ તીલ અને તેના સાથીઓના અતિશય બિઝરસ અત્યાચારો ઉપર પણ છે. કારણ એ અત્યાચારોથી જ કાનપુરના હિંદુસ્તાની સિપાઈઓનાં મગજ ફરી ગયાં હતાં.

૧. Forrest's State Papers, also Kaye and Malletson's Indian Mutiny, vol. ii. P. 258.

૨. Kaye and Malletson's Indian Mutiny, Vol. ii. p. 263.

નાનાએ કેદી અંગ્રેજ ઈંગ્લેન્ડ અને બાળકો સાથે મદાવેલા વ્યવહાર સંબંધે ધણી ખોટી અફવાઓ ઇંગ્લેન્ડમાં અને હિંદુસ્થાનમાં ઉઠાવવામાં આવી હતી. એ સંબંધે તપાસ કરવા અંગ્રેજોનું એક કમિશન નીમવામાં આવ્યું હતું. એ કમિશને પૂરી તપાસ કર્યા પછી એવો ચૂકાદો આવ્યો હતો કે આ બધીય અફવાઓ બિલકુલ જૂઠી છે.<sup>૧</sup>

આ અફવાઓ સંબંધે જસ્ટિસ મેક્કાર્થી લખે છે:

“લોકોના ક્રોધાગ્નિને એવી એવી અફવા ઉઠાવીને ઉત્તેજિત કરવામાં આવ્યો કે એકેએક ઈની આખર લૂંટવામાં આવી છે અને નિર્દયતાપૂર્વક અંગો ભાંગવામાં આવ્યાં છે. સદ્ભાગ્યે આ અફવાઓ જૂઠી હતી...સાચી વાત તો એ છે કે તેઓ પાસે અનાજ દળાવ્યું એ સિવાય બીજી કાંઈ પણ રીતે અંગ્રેજ ઈંગ્લેન્ડનું અપમાન કરવામાં આવ્યું નહોતું...સામાન્ય અર્થમાં જેને અત્યાચાર કહે છે તે ઈંગ્લેન્ડ ઉપર ગુજરવામાં આવ્યા નહોતા. કાંઈ પણ અંગ્રેજ ઈની ન તો કપડાં ઉતાર્યાં હતાં કે ન તો કાંઈની બેઆખર કરવામાં આવી હતી, તેમ જ બણીબૂજને કાંઈનાં અંગો પણ ભાંગવામાં આવ્યાં નહોતા.”<sup>૨</sup>

૧. Muir's Report Willson's Report. also Kaye and Malleson's Indian Mutiny. Vol. ii. p. 267.

૨. “The elementary passions of manhood were inflamed by the stories, happily not true, of the wholesale dishonour and barbarous mutilation of women...As a matter of fact, no indignities, other than that of the compulsory corn grinding, were put upon the English ladies.....There were no outrages, in the common acceptance of the term, upon women. No English women were stripped or dishonoured, or purposely mutilated,”—History of our own times, Vol. iii. by Justice Mac Carthy.



૧. એટલું જ નહિ પણ સતીચૌરા માટના કત્તાકાંડની ધમાલમાં કેટલાક હિંદુસ્તાની સિપાઈઓ ચાર અંગ્રેજ સ્ત્રીઓને પકડી લઈ ગયા હતા. નાના સાહેબને આ વાતની ખબર પડતાં જ તેણે સિપાઈઓને સખત સજા કરી અને ચાર અંગ્રેજ સ્ત્રીઓને પાછી લઈ લીધી.

કેદી સ્ત્રીઓ અને બાળકો પ્રત્યે નાના સાહેબ ખુબ જ ઉદારતાથી વર્તતો હતો. તેમને ખાવાને શેટલી અને માંસ આપવામાં આવતું હતું. તેમની પાસે કોઈ સખત મજૂરી કરાવવામાં આવતી નહોતી. બાળકોને દૂધ મળતું હતું અને દિવસમાં ત્રણ વાર તેઓને હવા ખાવાને માટે બહાર આવવાની છૂટ હતી. ખુદ જનરલ નીકે પોતાના નિવેદનમાં લખ્યું છે: “શરૂઆતમાં તેમને ખરાબ ખોરાક આપવામાં આવ્યો હતો, પણ પછીથી તેઓને સારો ખોરાક, સ્વચ્છ કપડાં અને ખિદમતને માટે નોકરો પણ મળ્યા હતા.”<sup>૨</sup>

૨૮મી જૂનને દિવસે નાના સાહેબે એક મોટો કબજાબંધો દરબાર બંધો. દરબાર પછી નાના સાહેબ બિહૂર ગયો. બિહૂરમાં ૧લી જુલાઈ ૧૮૫૭ના રોજ નાના સાહેબ ઘેડોપત વિધિસર પેશવાની ગાદી પર બેઠો. ક્ષણભર પેશવાની મૃતપ્રાય સત્તા પણ ફરી સજીવન થતી લાગી.

### ઝાંસી અને વાણી લક્ષ્મીબાઈ

ઝાંસીના રાજા ગંગાધરરાવના દત્તક પુત્ર માળક દામોદરરાવને વારસાદાર બોટો કરાવી લોડ<sup>૧</sup> ડેલ્હાઉસીએ ઝાંસીનું રાજ્ય જનરલ-દરતીથી કંપનીના રાજ્યમાં જોડી દીધું હતું એ વાત બહુતી છે.

૧. Sir George Trevelyan's *Cawnpore*, p. 299.

૨. “At first they were badly fed but afterwards they got better food and clean clothing and servants to wait upon.”—General Neill's Report.

નાનાએ કેદી અંગ્રેજ સ્ત્રીઓ અને બાળકો સાથે ચલાવેલા વ્યવહાર સંબંધે ઘણી ખોટી અફવાઓ ઉત્પન્ન થઈ અને હિંદુસ્થાનમાં ઉઠાવવામાં આવી હતી. એ સંબંધે તપાસ કરવા અંગ્રેજોએ એક કમિશન નીમવામાં આવ્યું હતું. એ કમિશને પૂરી તપાસ કર્યા પછી એવો ચૂકાદો આવ્યો હતો કે આ બધીય અફવાઓ બિલકુલ જૂઠી છે.<sup>૧</sup>

આ અફવાઓ સંબંધે જસ્ટિસ મેક્રાર્થી લખે છે:

“લોકોના ક્રોધાગ્નિને એવી એવી અફવા ઉઠાવીને ઉત્તેજિત કરવામાં આવ્યો કે એકેએક સ્ત્રીની આબરૂ લૂંટવામાં આવી છે અને નિર્દયતાપૂર્વક અંગે ભાંગવામાં આવ્યા છે. સફાગયે આ અફવાઓ જૂઠી હતી...સાચી વાત તો એ છે કે તેઓ પાસે અનાજ દળાવ્યું એ સિવાય બીજી કોઈ પણ રીતે અંગ્રેજ સ્ત્રીઓનું અપમાન કરવામાં આવ્યું નહોતું...સામાન્ય અર્થમાં જેને અત્યાચાર કહે છે તે સ્ત્રીઓ ઉપર ગુજારવામાં આવ્યા નહોતા. કોઈ પણ અંગ્રેજ સ્ત્રીનાં ન તો કપડાં ઉતાર્યાં હતાં કે ન તો કોઈની બેઆબરૂ કરવામાં આવી હતી, તેમ જ જાણીજૂઠને કોઈનાં અંગે પણ ભાંગવામાં આવ્યાં નહોતાં.”<sup>૨</sup>

૧. Muir's Report Willson's Report. also Kaye and Malleson's Indian Mutiny. Vol. ii. p. 267.

૨. “The elementary passions of manhood were inflamed by the stories, happily not true, of the wholesale dishonour and barbarous mutilation of women...As a matter of fact, no indignities, other than that of the compulsory corn grinding, were put upon the English ladies.....There were no outrages, in the common acceptance of the term, upon women. No English women were stripped or dishonoured, or purposely mutilated.”—History of our own times, Vol. iii. by Justice Mac Carthy.

તેને પુષ્કળ નરો કરવાની ટેવ છે. તે નાદાન નહોતી એ તો તેની સાથે વાતચીત કરતાં તરત જ જણાતું હતું; અને તે નરો કરતી હતી એ વાત પણ ઉપજાવી કાઢેલી જ લાગે છે.<sup>૧</sup>

કાંઈ પણ માણસને અને વિશેષ કરીને બાઈ માણસને આથી વધુ અન્યાય ખીન્ને શો હોઈ શકે ? રાણી લક્ષ્મીબાઈના વ્યક્તિગત ચારિત્ર સંબંધે એક વિદ્વાન અંગ્રેજનો મત ઉતારવામાં આવે છે. એને લક્ષ્મીબાઈની રહેણીકરણનો સારો પરિચય હતો. મેજર માલકમે ૧૬મી માર્ચ સને ૧૮૫૫ને રાજ ગવર્નર જનરલને એક સરકારી પત્રમાં લખ્યું હતું : “ રાણીનું ચારિત્ર અત્યંત ઉચ્ચ છે અને ઝાંસીમાં દરેકે દરેક માણસ તેના પ્રત્યે પુષ્કળ આદર ધરાવે છે.<sup>૨</sup>

લક્ષ્મીબાઈ અત્યંત સુચરિત્ર, લાયક, વીર અને અસાધારણ શુદ્ધિવાળી સ્ત્રી હતી,<sup>૩</sup> એ તો તે વખતનો આખો ઇતિહાસ સાબિત કરે છે. યુદ્ધવિદ્યામાં તે અત્યંત નિપુણ હતી તેનાં માતા-પિતા

૧. “ Evil things were said of her, for it is a custom among us.....to take a native ruler's Kingdom and then to revile the deposed ruler or his would-be successor. It was alleged that the Rani was a mere child under the influence of others, and that she was much given to intemperance. That she was not a mere child was demonstrated by her conversation; and her intemperance seems to be a myth.” Sir Cohn Kaye's History of the Sepoy war. Vol. iii, pp. 361-62.

૨. “ .....bears a very high character and is much respected by every one at Jhansi ”—Jhansi Papers, p. 28. .

૩. D. B. Parasnis' —Life of Laxmibai.

ગંગાધરરાવના મૃત્યુ પછી ૧૩મી માર્ચ સને ૧૮૫૪ને રાજ ઝાંસીનું રાજ્ય કંપનીના રાજ્ય સાથે જોડી દેવામાં આવ્યું છે એવું મહેરનામું બહાર પડ્યું. આખી પ્રજામાં આથી બારે અસતોષ ઉત્પન્ન થયો. વિધવા રાણી લક્ષ્મીબાઈની વય આ વખતે કેવળ ૧૮ વર્ષની હતી. તેણે પોતાના પુત્રને બદલે આશ્વર્થકારક કુશળતાથી રાજ્યનું મધુ કામ સંભાળી લીધું હતું. તેણે આ મહેરનામા સામે વાંધો લીધો પણ કોઈએ તેનું સંભળ્યું નહિ. એટલું જ નહિ પણ રાજ ગંગાધરરાવ મરતી વખતે સાડા ચાર લાખ રૂપિયાનું ઝવેરાત અને અઢી લાખ રૂપિયા રોકડા મૂકતાં ગયા હતા, તે બધી મિલકત લોર્ડ ડેલ્હાઉસીએ જાંમરદસ્તીથી છીનવી લીધી અને એવું કહીને કંપનીની તિજોરીમાં જમા કરી કે ત્યારે દામોદરરાવ લાયક ઉમ્મરનો થશે ત્યારે એ તેને પાછી આપવામાં આવશે. ડેલ્હાઉસીએ સ્પષ્ટ લખ્યું કે દત્તક પુત્રને તે લાયક ઉમ્મરનો થશે ત્યારે આપની આ અંગત મિલકત મેળવવાનો હક્ક પ્રાપ્ત થશે, પણ ગાદીનો હક્ક તો કદી મળવાનો નથી.<sup>૧</sup>

રાણી લક્ષ્મીબાઈને આ બધી સંપત્તિ અને રાજ્યના બદલામાં માસિક પાંચ હજાર રૂપિયાનું પેન્શન આપવાનું વચન આપ્યું. રાણીએ તિરસ્કારપૂર્વક તેનો અસ્વીકાર કર્યો. વિધવા રાણી પ્રત્યે એક આધી પણ બારે અન્યાય કરવામાં આવ્યો. ઇતિહાસકાર સર જોન કે લેએ છે:

“રાણી ઉપર દોષારોપણ કરવામાં આવ્યું, કારણ કે આપણામાં એવો રિવાજ જ છે કે.... પહેલાં કોઈ દેશી રાજાનું રાજ સમ્રાટને છોડી અને પછી પદમણ રાજ અથવા તેના વારસની જુડી નિંદા કરવા મંડીએ છોડી. એવી વાત ઉઘાવવામાં આવી કે રાણી તો તદ્દન નાદાન છે અને બીજાની સેદમાં લથ્થાપ છે, અને

પરથી કંપનીનું રાજ્ય હઠાવી દેવામાં આવ્યું. બાળક ઘમોદરના વાલી તરીકે રાણી લક્ષ્મીબાઈ ફરીથી ઝાંસીની ગાદી ઉપર બેઠી. કંપનીના ઝંડાને બદલે દિશીના બાદશાહનો ઝંડો ઝાંસીના કિલ્લા ઉપર ફરકવા લાગ્યો. આખા રાજ્યમાં હઠેરા પિટાવવામાં આવ્યો કે—“ સલ્ત જુદા કા, મુલ્ત જાદશાહ કા, ફુલ્મ રાની લક્ષ્મી-બાઈ કા ! ”

### અયોધ્યાની સ્વતંત્રતા

૫૭-૫૮ની સૌથી વધુ લયકર લડાઈઓ અયોધ્યાની ભૂમિ ઉપર લડાઈ હતી. અયોધ્યાનું રાજ્ય અંગ્રેજ રાજ્યમાં જોડી દેવામાં આવ્યું તેનો અને અયોધ્યાના લોકોનાં દુઃખોનો ઉલ્લેખ પહેલાં આવી ગયો છે. અયોધ્યાના જમીનદારો, ત્યાંની પોલીસ, ત્યાંની ફોજ અને લગભગ આખી પ્રજાએ સ્વતંત્રતાના એ મહાપુરુષની સફળતા ઉપર જ પોતાની બધી મુશાહો બાંધી હતી, અને સર્વસ્વનો ભોગ આપવા તૈયાર થયા હતા. ખરી રીતે વિપ્લવની તૈયારી અયોધ્યામાં જોટલી સારી થઈ હતી તેટલી ખીજે ક્યાંય થઈ નહોતી. હજારો મોલવીઓ અને પંડિતો એકેએક બેરેક અને એકેએક મામમાં લોકોને આગામી પુરુષને માટે તૈયાર કરવા ફરી રહ્યા હતા.

સર હેન્રી લોરેન્સ અયોધ્યાના વીર કમિશ્નર હતા. મંગલ પાડિને ફાંસી દેવામાં પછી લખનૌ આવણીના ફેટલાક સિપાઈઓથી રહેવાયું નહિ. મેની સરકારમાં જ ત્યાં ફેટલાક અંગ્રેજોનાં મકાનો બાળા મૂકવામાં આવ્યાં. આર્સ જોશ લખે છે કે ૩૭ મેને દિવસે ૭મી પસ્ટનના ફેટલાક ઉત્કૃષ્ટ સિપાઈઓ લોકુટનન્ટ મીકમને મારવા ગયા પણ તે ચતુરાઈથી છટકી ગયો અને આ વાત તેં સર હેન્રી લોરેન્સ સુધી પહોંચી. તેણે ચાલાકાઈથી ૭મી પસ્ટનનાં હથિયાર મુશાવી દીધાં.

૧૨મી મેને દિવસે સર હેન્રી લોરેન્સે એક મોટો દરબાર

મિહૂરમાં પેશવાના દરબારમાં રહેતા હતા. લખ્મુ જ કે મિહૂરના દરબારમાં કુમારી લક્ષ્મીબાઈ અત્યંત સર્વમિત્ર હતી. નાની ઉંમરથી જ તે નિશાનગાજીમાં અને શસ્ત્રો ચલાવવામાં અત્યંત નિપુણ થઈ ગઈ હતી. સાત વર્ષની નાની વયે જ તે ધોડા ઉપર સ્વારી કરવામાં બહુ દક્ષ હતી અને ધણી વાર નાના સાહેબ અને તેના બાઈઓની સાથે શિકાર કરવા જતી હતી.

વીર લક્ષ્મીબાઈ ઝાંસીની ગાદીનું આ અપમાન અને ઝાંસીની પ્રજાને કરવામાં આવેલો આ અન્યાય સહન ન કરી શકી. 'પણા વિશ્લવની એ એક મુખ્ય આગેવાન હતી. પહેલાં કરાબ્યા મુજબ જ્યાં જૂનને દિવસે ઝાંસીમાં વિશ્લવની ચર્યાત થઈ. કંપનીની ફોજ સને ૧૮૫૪ના જાહેરનામાં પછી જાપરદસ્તીથી ઝાંસી પહોંચી ગઈ હતી અને કંપનીનું રાજ્ય સ્થપાઈ ચૂક્યું હતું. જ્યાં જૂનને દિવસે સૌથી પહેલાં ૧૨મી દેશી પદાટનના હવાલદાર ગુરુબખ્શ-સિંહે કિલ્લાના દારૂગોળાનો અને ખજાનાનો કબજો લીધો. એ પછી રાણી લક્ષ્મીબાઈએ મહેલમાંથી નીકળીને હથિવાર બાંધી જાતે વિશ્લવકારી સેનાની સરદારી સ્વીકારી. એ વખતે લક્ષ્મી-બાઈની ઉંમર માત્ર ૨૧ વર્ષની હતી. ૭મી જૂને રિસાલદાર કાલેખા અને તહસીલદાર મોહમ્મદહુસેને રાણી તરફથી કિલ્લા ઉપર હુમલો કર્યો. કિલ્લાની અંદરની હિંદુસ્તાની સેનાએ પણ વિશ્લવમાં સાથ લીધો. ૮મી જૂને કહે છે કે રિસાલદાર કાલેખાના હુકમથી કિલ્લાની અંદરનાં ૬૭ અંગ્રેજ પુરુષો, સ્ત્રીઓ, અને બાળકોની કતલ કરવામાં આવી. ઇતિહાસકાર સર જોન કે લખે છે કે આ હતાકાંઈ સાથે રાણી લક્ષ્મીબાઈને કશો સંબંધ નહોતો, તેમ તેનો કાઈ માણસ પણ એ પ્રસંગે હાજર નહોતો તેમ તેણે કશી પરવાનગી પણ આપી નહોતી.<sup>૧</sup> આખરે તે દિવસે ઝાંસી

૧. History of the Sepoy war, by Sir John Kaye, Vol. ii. p. 369. . . .

ફરખાબાદ પહોંચ્યા. કંપનીએ ત્યાંના નવાબ તફ્તખાનસાહેબને નખાને  
ગાદીએથી ઉઠાડી મૂક્યો હતો. ફરખાબાદના કિલ્લામાં અનેક અંગ્રે-  
જોએ આશરો લીધો હતો. જખરદસ્ત લડાઈ થયા પછી કિલ્લો  
વિશ્લેષવાદીઓને હાથ આવ્યો. ત્યાંના બધા અંગ્રેજોને મારી નાખ-  
વામાં આવ્યા, નવાબને ફરી ગાદી ઉપર બેસાડવામાં આવ્યો.

૧૦મી જૂન સુધીમાં મોહમ્મદી, માલન, બહરામચ, ગોંડા,  
સિકંદરા, મેલાપુર વગેરે આસપાસનો તથા પ્રદેશ સંપૂર્ણ રીતે  
સ્વતંત્ર થઈ ગયો.

એક વાત ખાસ ધ્યાનમાં લેવા જેવી છે કે અયોધ્યાના જે  
જમીનદારો અને તાલુકદારોએ આ વખતે રાષ્ટ્રીય વિશ્લેષમાં ખુલ્લો  
ભાગ લીધો એમાંના જ ધણીના મહેલમાં અંગ્રેજ અમલદારો અને  
બાળકોને આસરો આપવાની પથ્થુ તેમણે ઉદારતા બતાવી હતી.

અયોધ્યાના પૂર્વભાગમાં ફૈઝાબાદ મુખ્ય શહેર હતું. સર હેન્રી  
લોરેન્સે કબૂલ કર્યું છે કે ફૈઝાબાદના તાલુકદારોને અંગ્રેજોએ બાંહે  
અન્યાય કર્યો હતો. કેટલાકની પૂરી જમીનો તો કેટલાકના અરધા  
ખામે જમ કરી લેવામાં આવ્યાં હતાં. પહેલાં જેનો પરિચય આવ્યો  
છે તે મૌલવી અહમદશાહ પણ આવો પદમુક્ત તાલુકદાર જ હતો.  
અયોધ્યાનું રાજ્ય છીનવી લેવામાં આવ્યું ત્યારથી મૌલવી અહમદ-  
શાહ પોતાનો બધો વખત સ્વાતંત્ર્ય સંગ્રામની તૈયારીમાં જ  
ગાળતો હતો. ફૈઝાબાદથી લખનૌ અને આગ્રા સુધી તે વારંવાર  
ચક્રર માર્યા કરતો હતો. તેણે વિશ્લેષ વિષે અનેક બાપણો કર્યા  
અને અનેક પત્રિકાઓ લખી. અંગ્રેજોને બંધાઈ આ વાતની ખબર  
પડી ત્યારે તેઓએ અહમદશાહને પકડવાનો હુકમ કર્યો. અયો-  
ધ્યાની પોલીસે તેને પકડવાની ના પાડી, એટલે લશ્કર મોકલવું  
પડ્યું. તેના ઉપર જળવાનો આરોપ મૂકવામાં આવ્યો અને ફાંસીની

ભર્યો અને દિંદુ મુસલમાન વચ્ચે વેરઝેર તાળ-કરવા દિંદુસ્તાની બાપામાં નેરદાર બાપણ ક્યું. પણ દિંદુ મુસલમાન સિપાઈઓ તો ખરાખર બળ્યુંતા હતા કે જે બાઈઓને લગાવી પરાધીન રાખવાની આ આલખાણ છે.

૧૩મી મેએ મીરતના વિપ્લવના સમાચાર લખના પહોંચ્યા. ૧૪મી મેએ દિલ્લી સ્વતંત્ર થવાના ખબર આવી. સર-હેત્રી લોરેન્સે લખના પાસે અંગ્રેજોના આશય માટે જે ઠેકાણે કિલ્લેમંદી કરવા માંડી. એક મચ્છીબંવન અને બીજું રેસિડન્સી. લખનાના બંધા અંગ્રેજ સી બાળકોને ત્યાં મોકલી દેવામાં આવી અને તેમાં અંગ્રેજ પુરુષોને લશ્કરી ક્વાર્ટર સીપવાનો હુકમ થયો.

અયોધ્યાની હદ નેપાળને લાગેલી છે. સર હેત્રી લોરેન્સે ખાસ દૂત મોકલીને નેપાળના મુખ્ય પ્રધાન જંગમહાદુરને આર્યના કરી કે આ આપત્તિમાં તમે અમને લશ્કરની મદદ કરો.

ખરાખર ૩૦મી મેની રાતે ૬ વાગે ધાવણીની તોપ ફૂટી અને વિપ્લવની શરૂઆત થઈ. બંગલાઓને આગ લગાડવામાં આવી. મળ્યા એટલી અંગ્રેજોને પૂરા કરવામાં આવી. ૩૧મીની સવારે હેત્રી લોરેન્સે થોડી ગોરી ફ્રેન્ચ અને ૭મી દેશી સવાર પલટન સાથે વિપ્લવવાદીઓ ઉપર હુમલો કર્યો પણ અત્યારસુધી અંગ્રેજો સાથે રહેલી ૭મી પલટને માર્ગમાં જ અંગ્રેજોનો ઝડપ ફેંકી દઈ લીલો ઝડપે ઉઠાવ્યો. લોરેન્સને એ પલટનને છોડી દઈ પોતાના થોડા અંગ્રેજ સિપાઈઓ સાથે રેસિડન્સીમાં આવીને શરણ લેવું પડ્યું. ૩૧મી મેની સાંજ સુધીમાં ૪૮મી અને ૭૧મી પાયદળ અને ૭મી સવાર પલટનમાં તેમજ બીજી દેશી પલટનોમાં પણ લીલો ઝડપ ફરકવા લાગ્યો.

સીતાપુરમાં ત્રણ દેશી પલટનો હતી તેણે પણ ૩૭ જૂનને દિવસે લીલો ઝડપે ઉઠાવ્યો. સીતાપુરને સ્વતંત્ર કરી એ સિપાઈઓ



ફરખાખાદ પહેલ્યા. કેપનીએ ત્યાંનો નવાળ તંદુલજલદુરોનનખનિ  
ગાદીએથી ઉઠાડી મૂક્યો હતો. ફરખાખાદના કિલ્લામાં અનેક અંગ્રે-  
જોએ આશરો લીધો હતો. જખરસ્ત લડાઈ થયા પછી કિલ્લો  
વિશ્લવવાદીઓને હાથ આવ્યો. ત્યાંના બધા અંગ્રેજોને મારી નાખ-  
વામાં આવ્યા, નવાખને ફરી ગાદી ઉપર બેસાડવામાં આવ્યો.

: ૧૦મી જૂન સુધીમાં મોહમ્મદી, માલન, બહરામચ, ગોંડા,  
'સિકરેરા, મેલાપુર વગેરે આસપાસનો ખર્ષો પ્રદેશ સંપૂર્ણ રીતે  
સ્વતંત્ર થઈ ગયો.

એક વાત ખાસ ધ્યાનમાં લેવા જેવી છે કે અયોધ્યાના, જે  
જમીનદારો અને તાલુકદારોએ આ વખતે રાષ્ટ્રીય વિશ્લવમાં ખુલ્લો  
ભાગ લીધો એમાંના જ ધણીના મહેલમાં અંગ્રેજ અમલદારો અને  
બાળકોને આસરો આપવાની પણ તેમણે ઉદારતા બતાવી હતી.

અયોધ્યાના પૂર્વભાગમાં ફૈઝાબાદ મુખ્ય શહેર હતું. સર હેન્રી  
'લોરેન્સે કબૂલ કર્યું છે કે ફૈઝાબાદના તાલુકદારોને અંગ્રેજોએ બાર  
અન્યાય કર્યો હતો. ફટલાકની પૂરી જમીન તો ફટલાકનાં અરધા  
જામે જમ કરી લેવામાં આવ્યા હતા. પહેલાં જેનો પરિચય આવ્યો  
છે તે મૌલવી અહમદશાહ પણ આવો પદમહાતાલુકદાર જ હતો.  
અયોધ્યાનું રાજ્ય છીનવી લેવામાં આવ્યું ત્યારથી મૌલવી અહમદ-  
શાહ પોતાનો બધો વખત સ્વાતંત્ર્ય સંગ્રામની તૈયારીમાં જ  
ગાળતો હતો. ફૈઝાબાદથી લખનૌ અને આગ્રા સુધી તે વારંવાર  
ચક્કર માર્યા કરતો હતો. તેણે વિશ્લવ વિષે અનેક ભાષણો કર્યા  
અને અનેક પત્રિકાઓ લખી. અંગ્રેજોને જ્યારે આ વાતની ખબર  
પડી ત્યારે તેઓએ અહમદશાહને પકડવાનો હુકમ કર્યો. અયો-  
ધ્યાની પોલીસે તેને પકડવાની ના પાડી, એટલે લશ્કર મોકલવું  
પડ્યું. તેના ઉપર બળવાનો આરોપ મૂકવામાં આવ્યો અને ફાંસીની

સળ ફરમાવી. હાંસી દેવાનો દિવસ આવે ત્યાં સુધી તોને ફેળાયાદની જોલમાં પૂરી રાખ્યો.

મૌલવી અહમદશાહની ગિરફતારીએ આખા ફેળાયાદના પ્રદેશમાં આગ સળમાવી મૂકી, તરત જ ફેળાયાદના સિપાઈઓ અને પ્રજાજનોએ મળીને સ્વાતંત્ર્યનો ઝંડો ખડો કર્યો. કવાયત વખતે હિંદી પલટનોએ આઝાદ માનવા ના પાડી અને મુજેદાર દલીપસિંહે બધા અંગ્રેજ અમલદારોને કેદ કર્યા. જોલખાનાની હીવાસે તોડી પાડવામાં આવી અને મૌલવી અહમદશાહની બેડીએ તોડી નાખવામાં આવી. ફેળાયાદના તમામ સિપાઈઓ અને લોકોએ મળીને મૌલવી અહમદશાહને પોતાનો નેતા ચૂંટ્યો અને તેણે ફેળાયાદના બધા અંગ્રેજોને લખી મોકલ્યું કે તમે બધા તાબડોલ ફેળાયાદ છોડી જાઓ. તેણે બધા અંગ્રેજોને હોડીઓમાં બેસાડી ફેળાયાદથી રવાના કરી દીધા અને રસ્તામાં ખાવા પીવા માટે થોડું-સીધું અને વાટખરચી પણ આપ્યાં. ફેળાયાદ શહેરમાં શાંતિ સ્થાપવામાં આવી. હમી જૂન સવારે આસપાસના પ્રદેશમાં અને શહેરમાં ઢંઢેરા પિટાવવામાં આવ્યો કે 'કંપનીનું રાજ ખતમ થઈ ગયું છે અને વાજિદઅલી શાહનું રાજ્ય ફરીથી સ્થપાઈ ગયું છે.

શાહજાનના તાલુકદાર રાજા માનસિંહને અંગ્રેજોએ એકવાર કેદ કર્યો હતો. અને તે આ વખતે વિશ્વવનો આગેવાન હતો તેમ છતાં ખીજ નેતાઓના કહેવાથી તેણે રહ અંગ્રેજ સીઓને પોતાના કિલ્લામાં આખર સુધી સુરક્ષિત રાખી હતી. મૌલવી અહમદશાહના હુકમ પ્રમાણે ફેળાયાદ શહેરમાં એક પણ અંગ્રેજને મારવામાં આવ્યો નહોતો. વળી સાલોનીના જમીનદાર ફત્તમ અને કાલાના રાજા હનુ મંતસિંહે પ્રતિજ્ઞા કરી હતી કે હિંદુસ્તાનમાંથી અંગ્રેજોને કાઢ્યા વિના જ પીને બેસી શું નહિ, તોપણ એ બંનેએ આશ્રિત અંગ્રેજો અને તેમનાં બાળબચ્ચાંની સાથે છેવટે સુધી અસાધારણ ઉદારતા બતાવી હતી.

રાજા હનુમંતસિંહને વિષે ઇતિહાસકાર માલસેન લખે છે:

“આ ઉદાર રજપૂતની ધણીખરી જાગીરો અંગ્રેજોની જોડી દેવાની નવી નીતિ અનુસારે છીનવી લેવામાં આવી હતી. એ અન્યાય અને અપમાન તેમને બહુ ખૂબ્બા કરતાં હતાં. તોપણ તે સ્વભાવે એટલો ઉદાર હતો કે જે કામે તેને લગભગ પાપમાલ કરી નાખ્યો હતો તે જ કામના બાગતા ફરતા અમલદારો સાથે, તેણે દુઃખી મનુષ્ય સાથે રાખવો જોઈએ તેવો બ્યવહાર રાખ્યો હતો. તેમને મુસીબતમાં તેણે મદદ કરી. તેણે તેમને પોતાને ઠેકાણે સહીસલામત પહોંચાડ્યા. પણ જ્યારે વિદાય થતી વખતે કંઈત-બેરોએ રાજા હનુમંતસિંહને કહ્યું કે—“મને આશા છે કે આપ-આ વિશ્વવને જ્ઞાત કરવામાં અંગ્રેજોને મદદ કરશો.” ત્યારે રાજા હનુમંતસિંહ ટટાર જિલ્લો રહીને બોલ્યો: “સાહેબ, તમારા મુલકના લોકો અમારા મુલકમાં ધૂસી ગયા અને તેઓએ અમારા બાદશાહ (વાનિંદઅલી શાહ)ને ઠાઠી મૂક્યો. તમે તમારા અમલદારોને જૂના રોકિયાઓ અને જમીનદારોના પટ્ટાની તપાસ કરવા જિલ્લામાં મોકલ્યા. એક સપાટ તમે મારી અધી પૂરાપર્વથી ચાલતી આવેલી જમીન છીનવી લીધી. મેં વેદી લીધું. અચાનક તમારા ઉપર આક્રમ આવી. તમે મને પાપમાલ કર્યો હતો, અને તમે મારી પાસે જ આવ્યા. મેં તમને બચાવી લીધા. પરંતુ હવે હવે-હું મારી સેના ભેગી કરીને લખનૌ જાઉં છું અને તમને અમારા મુલકમાંથી બહાર કાઢવાનો પ્રયત્ન કરીશ.” ૧

ઇતિહાસ ઉપરથી માલુમ પડે છે કે તે વખતે એથોપ્યામાં હિંદુ અને મુસલમાન અનેક હનુમંતસિંહો મોજુદ હતા. તેઓમાં જેટલો ઉત્કટ સ્વાતંત્ર્ય પ્રેમ હતો તેટલી જ બારે વીરોચિત ઉદારતા પણ હતી.

આમ ૩૧મી મેથી જૂનેના અરસામાં માત્ર લખનૌ શહેરનો એક ભાગ બાદ કરતાં આખું અયોધ્યા અંગ્રેજ રાજ્યની યુગલમાંથી છૂટી ગયું. આખા અયોધ્યામાં એક ગામ પણ એવું નહિ રહ્યું હોય જોણે કંપનીનો ઝડો ફાડીને ફેંકી ન દીધો હોય.

પ્રસિદ્ધ ઇતિહાસકાર ફોરેસ્ટ લખે છે:

“આવી રીતે દસ દિવસમાં તો અંગ્રેજ રાજ અયોધ્યામાંથી સ્વપ્નની જેમ ભીડી ગયું. કશું ચિહ્ન પણ બાકી ન રહ્યું. ફોજો બળવો કર્યો, લોકોએ પરાધીનતા ફગાવી દીધી, પણ ક્યાંય વેર નહોતું, ક્યાંય ક્રૂરતા નહોતી. બહુ જ થોડા અપરાધો બાદ કરતાં બાકીની આંખી વીર વિદ્રોહી પ્રજાએ ભાગતા ફરતા અંગ્રેજો સાથે બહુ દયાભાવભર્યો વર્તવ રાખ્યો, અને અયોધ્યાના લોકો ઉપર સત્તા અસાવતી વખતે જો અંગ્રેજોએ ઉત્તમમાં ઉત્તમ (૧) હેતુથી ધણી લોકો ઉપર ધોર અન્યાયો ગુજાર્યા હતા તે અંગ્રેજોની જમાને પડતી દશા આવી ત્યારે અયોધ્યાવાસીઓએ તેમની સાથે અતિશય વિનય અને ઉદારતાથી કામ લીધું. આ વસ્તુ તરત જ નજરે ચડે છે.”

1. Thus in the course of ten days, the English administration in Oudh vanished like a dream and left not a wreck behind. The troops mutinied, the people threw off their allegiance. But there was no revenge, no cruelty. The brave and turbulent population, with a few exceptions, treated the fugitives of the ruling race with marked kindness, and the high courtesy and chivalry of the people of Oudh was conspicuous in their dealings with their fallen masters who, in the days of their power, had, from the best (?) of motives, inflicted on many of them a grave wrong. —Sir George W. Forrest's State Papers, Vol. ii. p. 37.

અયોધ્યાના જુદા જુદા ભાગોમાંથી જમીનદારના સિપાઈઓ અને સ્વયંસેવકો હજારોની સંખ્યામાં આવીને લખનૌમાં બેગમ હજરત મહલના કંડા નીચે બેગા યત્રા લાગ્યા. વળી કાનપુરમાં અગ્રિજોની હાર થયાના સમાચાર જોઈ અરસામાં ૨૮મી જૂનને દિવસે લખનૌ પહોંચ્યા એટલે સર હેન્રી લોરેન્સની હિંમત છૂટી ગઈ. ૨૬મી જૂને ચીનહટ આગળ જોઈ લખનૌ લડાઈ થઈ. તેમાં લોરેન્સને પાંચ હાથ પડ્યાં તેણે રેસિડન્સમાં આશરો લીધો. વિશ્વેશ્વરીઓએ મઝહીબન અને રેસિડન્સમાં બંનેને ઘેરા બાંધ્યો મઝહીબનમાં દારૂગોળાને આગ લગાડી અગ્રિજો બધાં રેસિડન્સમાં ભરાઈ બેઠા. તે વખતે ત્યાં હજારેક અગ્રિજો અને આંકસો હિંદુ સ્તાનીઓ હતા. હથિયાર અને અનાજની ખોટ નહોતી. વિશ્વવાદીઓએ રેસિડન્સને ઘેરા બાંધ્યો. ખાફીના લખનૌ શહિર ઉપર અને આખા અયોધ્યા ઉપર વાજિદગલી શાહના પુત્ર શાહનવાઝ બિરજિસ કરને બદલે બેગમ હજરત મહલની આજુ વરતી રહી. એક અગ્રિજ ઇતિહાસકાર લખે છે: “આખા અરધે આપણી સામે હથિયાર ઉઠાવ્યાં હતાં. માત્ર વિદ્રોહી લશ્કર જ નહિ પણ પદબ્રહ્મ નવાબના લશ્કરનાં ૬૦ હજાર આજુસો, જમીનદારો, તેમના સિપાઈઓ, અઢીસો કિલ્લા-જેમાંના ઘણા ઉપર તો ભારે તોપો હતી-બધું જ વિરુદ્ધ આવી બેઠું. એંબોહાએ કંપનીના રાજ્યને પોતાના નવાબોનો રાજ્ય સાથે સરખાવી જોયું અને લગભગ સર્વાનુમતે નક્કી કર્યું કે નવાબોનું રાજ્ય કંપનીના રાજ્ય કરતાં કર્યાંય સારું હતું. જે પેન્શરો આપણા લશ્કરમાં કામ કરી ચૂક્યા હતા તેઓએ સુંદાં સાફસાફ આપણી વિરુદ્ધ અભિપ્રાય આપ્યો અને દરેક દરેક જણ વિશ્વવમાં જોડાઈ ગયો.”<sup>૧</sup>

૧. Red pamphlet, by G. B. Malleson.

## દિલ્હીનો જંગ

‘દિલ્હીનું’ મહત્વ : શીખોને પોતાના પક્ષમાં લેવાના પ્રયત્નો : હિંદુસ્તાની પક્ષનેનાં હથિયાર છાડાવવા : બીજા કુરતા : પંજાબના વિશ્વવવાદીઓનાં કૃત્યો : શીખ રાજ્યોએ કંપનીને કરેલી મદદ : અંગ્રેજ સેનાનું દિલ્હી પ્રયાણ અને અંતિમ અત્યાચાર : દિલ્હીમાં ઉત્સાહ : દેશી રાજ્યોની અનિશ્ચિતતા

### દિલ્હીનું મહત્વ

પૂર્વના વિશ્વવતી યોજના કરનારાઓની દૃષ્ટિએ આખા મહાયુદ્ધનું મર્મસ્થાન તે વખતે દિલ્હી હતું. બાદશાહ બહાદુરશાહને નામે વિશ્વવતી આરંભ થયો હતો. બાદશાહ બહાદુરશાહ જ વિશ્વવવાદીઓની આશાનું કેન્દ્ર હતો, અને ધણે અંશે દિલ્હીની સફળતા પર જ હિંદની સ્વતંત્રતાનો આધાર હતો. આથી હિંદુસ્તાનભરના અંગ્રેજો અને વિશ્વવવાદીઓ બંનેની નજર દિલ્હી ઉપર ચોટી હતી. આખા હિંદુસ્તાનમાંથી વિદ્રોહી સેનાઓ દિલ્હીમાં આવી આવીને ભેગી થવા કરતી હતી અને ઠેકાણે ઠેકાણેથી ખમના લાવી લાવીને બાદશાહ બહાદુરશાહને ચરણે ધરતી હતી. એ જ રીતે અંગ્રેજોએ પણ દિલ્હીનો ફરી કબજો લેવાને માટે પોતાની પૂરીપૂરી શક્તિ ખર્ચી હતી. પરંતુ દિલ્હીના મહત્વપૂર્ણ યુદ્ધોનાં વર્ણન કરવા પહેલાં જે પંજાબમાંથી અંગ્રેજો દિલ્હી કબજા કરવા ધસી આવ્યા તે પંજાબ ઉપર નજર નાખવાની જરૂર છે.

શીખોને પોતાના પક્ષમાં લેવાના પ્રયત્નો

લોર્ડ કૅનિંગે ભારત અને દિલ્હીના અશુભ સમાચાર મળતાં

જે એક તરફથી મદ્રાસ, કલકત્તા; ૧૨મું વગેરે સ્થળેથી લશ્કર  
 'બેથું' કરી જનરલ ખીલની સરકારી હેઠળ બનારસ અને અલાહા-  
 બાદ તરફ મોકલ્યું અને બીજી તરફથી કમાન્ડર ઇન ચીફ એનસન  
 જે આ વખતે સીમલા હતો તેને પંજાબમાંથી લશ્કર એકઠું કરી  
 દિલ્હી ઉપર ચઢાઈ કરી તેનો કબજો લેવાનો હુકમ કર્યો. આ જ  
 વખતે લોડ' કોર્નિંગે દિલ્હી સિપાઈઓને સાત્તવ દેવા એક જાહેર-  
 નામું બહાર પાડ્યું કે કંપની કાર્ખના ખર્ચમાં હાથ નાખવા માગતી  
 નથી. સિપાઈઓ આહે તો પોતે કોરતૂસ બનાવી લઈ શકે છે,  
 જેઓએ કંપનીનું લૂંચુ ખાધું છે તેમણે વિપ્લવમાં ભાગ લેવો એ  
 પાપ છે, વગેરે. પણ હવે એની શી અસર થવાની હતી ?

દિલ્હી ફરી કબજે કરવા માટે જનરલ એનસનને કેવળ પંજા-  
 બમાંથી જ લશ્કર મળી શકે એમ હતું. જે પંજાબે એ વખતે અયોધ્યા  
 અને રાહીલખંડની માફક વિપ્લવને સામ આપ્યો હોત તો અંગ્રે-  
 જોને માટે દિલ્હી કે દિલ્હીસ્તાન ઉપર ફરી કબજો મેળવવો સર્વથા  
 અસંભવિત થઈ જાત. પંજાબનો ચીફ કમિશ્નર સર જોન લોરે-  
 નસ આ વાત બરાબર સમજતો હતો, એટલે તેણે પંજાબને અને  
 ખાસ કરીને શીખોને આ સંકટને સમયે અંગ્રેજ સરકારના બક્ત  
 બનાવી રાખવાને ફટલાક મહત્વના ઉપાયો યોજ્યા.

શીખોને તેણે એવું સમજાવ્યું કે અસહમાનોએ તમારા  
 ધર્મ ઉપર વારંવાર હુમલા કર્યા છે તો આ વખતે અંગ્રેજો સાથે  
 મળીને એનો બલ્લો લેવાનો લાગ જાયો છે. વળી વહ બાદશાહ  
 બહાદુરશાહને નામે ખોટા જાહેરનામા ઠેકઠેકણે લગાવ્યા કે સૌ  
 શીખોને મારી નાખો. મેટકાફ લખે છે કે જ્યારે આ જૂઠા જાહેર-  
 નામા પ્રમટ થતાં હતાં ત્યારે બહાદુરશાહ દિલ્હીની મસ્જીએ મસ્જીએ  
 ફરીને જાહેર કરતો હતો કે યુદ્ધ કેવળ માત્ર ફિરંગીઓ સામે જ  
 છે, કાઈ પણ દિલ્હીને ઠણું તુકસાન કરવું નહિ.

આ વિપરીત સર જોન લોરેન્સે બીજી પણ એક મુક્તિ લક્ષણો નાર્આતથી જ તેણે પંજાબના બુદ્ધા બુદ્ધા નિસ્વાઓમાં સેંકડે છ ટકાના બ્યાજે કંપનીને નામે લેવા લેવી શરૂ કરી. આનાં બે પરિણામ આવી, એક તો એ કે આ રકમ મોટા સંદેહને વખતે કંપનીને કામ આવી અને બીજું એ કે પંજાબના જે હજારો શાહુકારોએ અને જમીનદારોએ આ લેવા આવી હતી તેમને કંપનીનું રાજ્ય કાયમ રહે, એમાં જ પોતાનું હિત જણાવા લાગ્યું.

સર જોન લોરેન્સની આ મુક્તિઓ સફળ થઈ. બાદશાહ બહાદુરશાહે અને વિશ્વવના બીજા નેતાઓએ શીખોને અને શીખ રાજાઓને પોતાના પક્ષમાં લેવાના પ્રયત્ન કર્યા, પણ લોરેન્સનું એર એટલું બ્યાપેલું હતું કે જ્યારે બાદશાહના સંદેશા લઈને દૂતો શીખ રાજાઓ પાસે ગયા ત્યારે તેમણે તેમને મારી નાખ્યા અને સંદેશાનો તિરસ્કાર કર્યો.

કાબૂલના અમીર દોસ્તમહમદખાંની સાથે તે વખતે લખનૌનાં વિશ્વવવાદીઓનો પત્રવ્યવહાર ચાલુ હતો. અંગ્રેજોએ એની સામે શાં શાં પગલાં લીધાં તે જાણ્યામાં નથી, પણ સરહદ પરની મુસલમાની કામેને પોતાના પક્ષમાં રાખવા માટે સર જોન લોરેન્સે પ્રયત્ન નાણાં વેચ્યાં અને પ્રચારકાર્ય માટે ઘણા મુસ્લિમોને નોકર રાખ્યા.

હિંદુસ્તાની પલટનોનાં હથિયાર છોડાવવાં

પંજાબમાં શીખ અને ગેરી પલટનો વિપરીત હિંદુ અને મુસલમાન સિપાઈઓની પણ અનેક પલટનો હતી. એ લોકો પણ રાષ્ટ્રીય વિશ્વવમાં જાગ લેવાની પ્રતિજ્ઞા લઈ ચૂક્યા હતા. વળી પ્રજામાં પણ ધણીની વિશ્વવ પ્રત્યે સદાનુભૂતિ હતી. એ સામે અંગ્રેજોએ લીધેલાં ઉપાયો ભેદ-લઈ એ.

પંજાબમાં સૌથી મોટી જવણી તે વખતે લાહોરની પાસે



મિયાંમીરમાં હતી. મિયાંમીરમાં હિંદુસ્તાની સિપાઈઓની સંખ્યા ગોરા સિપાઈઓ કરતાં બરાબર ચારગણી હતી. પંજાબના સિપાઈઓએ એવું નક્કી કર્યું હતું કે સૌથી પહેલાં મિયાંમીરના સિપાઈઓ લાહોરનો કિલ્લો કબજે કરે, અને પછી પેશાવર, અમૃતસર, ફિસાર તથા જલંધરની પલટનો એકી સાથે વિપ્લવની ચરચાત કરી દે. મિયાંમીરની પલટનો રોગટ મોંટ્યુમરીના તાબામાં હતી. મીરતના સમાચાર મળતાં જ મોંટ્યુમરી સાવધ થઈ ગયો. તેને પોતાના એક જનસૂસ મારફત ખબર મળી કે મિયાંમીરના સિપાઈઓ પણ વિપ્લવને માટે તૈયાર છે. તરત જ ૧૪ મેને દિવસે સવારે મોંટ્યુમરીએ લગભગ એક હજાર હિંદુસ્તાની સિપાઈઓને ક્વાયતના મેદાન પર ખડા કર્યા. સિપાઈઓને હથિયાર છોડી દેવાનું કહેવામાં આવ્યું. સિપાઈઓએ લાગારીથી હથિયાર છોડી દીધાં. ત્યાર બાદ તેઓ ચૂપચાપ પોતાની બેરેકમાં ચાલ્યા ગયા.

એ જ વખતે એક ગોરી પલટનને લાહોરના કિલ્લામાં મોકલવામાં આવી. તેણે ત્યાં જઈને તોપખાનાની મદદથી કિલ્લામાંના દેશી સિપાઈઓનાં હથિયાર છોડાવી લીધાં, તેઓને કિલ્લા બહાર બેરેકમાં મોકલ્યા અને લાહોરના કિલ્લા પર પોતે કબજો કર્યો.

મોંટ્યુમરીએ અણીને વખતે કિંમત અને કૃતિ વાપરીએ જ કારણે પંજાબ કંપનીના હાથમાંથી જતું બચ્યું, અને એ બનાવની આખા વિપ્લવ ઉપર બારે અસર પડી.

સર જોન લોરેન્સ લખે છે:

“ જો પંજાબ ગયું હોત તો જરૂર આપણે પાયમાલ થઈ જાત. ઉત્તરના પ્રાંતોમાં મદદ પહોંચે તે પહેલાં જ તમામ અંગ્રેજોનાં હાથમાં તાકતામાં સુકાતાં હોત. ઈલંડ કહી પણ એ આકૃતમાંથી જીવું થઈ શકત નહિ અને એશિયામાં ફરી પોતાની સત્તા

જમાવી શકત નહિ. "૧. . . . .  
 . . . . . ફિરોજપુરના સિપાઈઓએ છેવટ સુધી કશી ખતર પડવા  
 ન દીધી અને ૧૩મી. મેને દિવસે વિશ્લવ ચડ કર્યો અને દિલ્લી  
 તરફ રવાના થઈ ગયા.

### બીજાજી દુરતા

પેશાવરને વિષે એવું કહેવાય છે કે ત્યાં ૨૪મી, ૨૭મી અને  
 ૫૧મી પામદળ અને ૫મી સવાર એમ ચાર દેશી પલટનોએ ૨૨મી  
 મેને દિવસે વિશ્લવની ચડઆત કરવાનો નિશ્ચય કરી મૂક્યો  
 હતો. ચારે પલટનો પેશાવરની આસપાસ ભુંદે ભુંદે ઠેકાણે રહેતી  
 હતી. મિયાંમીરના સમાચાર મળતાં જ પેશાવરના અગ્રિમ અમલ-  
 દારેએ એકમમાં આસપાસની સેનાને તથા પોતાની વિશ્વાસપાત્ર  
 હિંદુસ્તાની પલટનોને ભેગી કરી. ૨૨મી મેની સવારે થોડી જોરી  
 સેના અને થોડી તોપો ચારે ઠેકાણે મોકલવામાં આવી અને એ  
 ચારે પલટનો પાસેથી હથિયાર છાકાવી લીધાં.

એ નિઃશસ્ત્ર સિપાઈઓને પોતાની બેરેકમાં જવાનો હુકમ  
 થયો. ૨૨મી તારીખે રાતે એમાંના કેટલાકે ચહેરમાં જવાની  
 ધમ્મજા દર્શાવી. ચહેરમાં કે આસપાસ વિશ્લવ ચર્મ નુકસાન એવો ભય  
 હતો. એટલે તેઓને શેકવા અને તાબડતોળ તેઓમાંના તેર  
 કે ચૌદ જથ્થુને ફાંસીએ લટકાવવામાં આવ્યા કે જેથી બીજાઓને

૧. "Had the Punjab gone, we must have been ruined. Long before reinforcements could have reached the upper provinces, the bones of all Englishmen would have been bleaching in the sun. England could never have recovered from the calamity and retrieved her power in the East." Life of Lord Lawrence, vol. ii p. 335.

ધડા મળે.<sup>૧</sup> બેરેકની બંદાર તોપો ગોઠવી દેવામાં આવી. આ પછી કાઠની બંદાર નીકળવાની હિંમત ન આવી. તોપણ : પાછળથી એ સેકામાંના ધણાને ફાંસી દેવામાં આવી અને ધણાને તો તોપને મોઢે ખાંધી ઉડાડી દેવામાં આવ્યા.

પેશાવરની પાસે હોતી મરદાનમાં પપમી પેદલ પલટન હતી તેના ઉપર તેના અમલદાર કરનલ સ્પોટિસ વુડનો એટલો બધો વિશ્વાસ હતો તે પલટનનાં હથિયાર ઉડાવવાનો હુકમ આવતાં તેણે પોતે આત્મહત્યા કરી. એ પલટનનાં હથિયાર ઉડાવવા માટે પેશાવરથી ગારુ લશ્કર બોલાવવામાં આવ્યું. આ વાતની ખબર પડતાં જ કેટલાકે બાગી જવાનો વિચાર કર્યો, પણ કંપનીની સેના મોટી હતી અને તેની પાસે તોપો પણ હતી એટલે તેણે એ સેકાને ઘેરી લીધા. ૧૫૦ને ત્યાં ને ત્યાં જ મારી નાખ્યા, કેટલાક બાગી ગયા અને બાકીના કેટ પકડાયા. લખ્યું છે કે “પપમી પલટનના કેદીઓ સાથે વધુ બપોર રીતે કામ દેવામાં આવ્યું, કે જોથી ખીજાઓને ધડા મળે. તેમને કોર્ટ માર્શલ કરવામાં આવ્યા, અને તેઓમાંના ત્રીજા ભાગના માણસોને તોપને મોઢે ઉડાવવાને વીણી કાઢવામાં આવ્યા.”<sup>૨</sup>

આ સેકાને તોપને મોઢે ઉડાવી દેતી વખતે એક અંગ્રેજ અમલદાર હાજર હતો. તેણે વર્ણન કરતાં લખ્યું છે:

“તે દિવસે ક્વાયતનું દરજ્જા વિચિત્ર હતું. મેદાનમાં લગભગ

૧. *Narrative of the Indian Revolt*, P. 35.

૨. “Of the prisoners of the 55th a more awful example was made. They were tried, condemned, and every third man was selected to be blown away from Guns.”—*Ibid*, P. 36.

નવ હજાર માણસો હાજર હતા.....ચોરસની ત્રણ બાજુએ લશ્કર ગોઠવી દેવામાં આવ્યું અને ચોથી બાજુએ દસ તોપો ગોઠવવામાં આવી...પહેલા દસ ફેદીઓને તોપને મોઢે બાંધવામાં આવ્યા, તોપખાનાના અમલદારે પોતાની તસવાર દસાવી, તોપની મજના સંભળાઈ અને ધુમાડાની ઉપર દાય, પગ અને માથા ચારે કોરે ફેડનાં નજરે પડ્યાં. ચાર વાર આ દૃશ્ય બજવાયું અને દરેક વખતે બચના મણુમણુટ જેવો મણુમણુટ આખા લશ્કરમાં સંભળાયો. ત્યાર પછી તો દર અડવાડિયે એ વાર આવી પ્રાણ-દંડની કવાયત થાય છે અને અમો તો ટેવાઈ ગયા છીએ કે હવે એની અમારા પર કંઈ અસર થતી નથી.”

ઇતિહાસલેખક કે અને માલેસન લખે છે કે ૫૫મી પલટનના ધણીખરા સિપાઈઓની નિર્દોષતા કરનલ નિક્કસન અને સર જોન લોરેન્સ બંનેએ પોતાના પત્રોમાં સ્વીકારી છે. તોપણ એ

---

1. That parade was a strange scene. There were about nine thousand men on parade,...The troops were drawn upon three sides of a square, the fourth side being occupied by guns.....The first ten of the prisoners were, then lashed to the guns, the artillery officer waved his sword, you heard the roar of the guns, and above the smoke you saw legs, arms, and heads,—flying in all directions. There were four of these salvos, and at each a sort of buzz went through the whole mass of the troops, a sort of murmur of horror. Since that time we have had execution parades once or twice a week, and such is the force of habit that we now think little of them.—Ibid, p. 36.

પલટનના છુપાયેલાં અને લાગી ગએલા સિપાઈઓને જૂન અને જુલાઈ મહિનામાં દૂર દૂરથી પકડી લાવીને આ જ પ્રમાણે તોપને મોઢે ઉડાવવામાં આવતા હતા. કાઈ કાઈ વાર તો એથી પણ વધુ ભયંકર રીતે ગ્રાણ્ય લેવામાં આવતા હતા.<sup>૧</sup>

માત્ર એક ઉપરથી જ ૧૦મી સવાર પલટનનાં હથિયાર છોડાવી દેવામાં આવ્યાં. એ જ્યાં સવારોના ઘોડા ખાનગી હતા. છતાં તે જપ્ત કરી લેવામાં આવ્યા અને સવારોની પાંસેથી નીકળેલા રોકડા આઠ હજાર રૂપિયા પણ લઈ લેવામાં આવ્યા. ઘોડાઓ વેચીને કંપનીના ખજાનામાં ૫૦ હજાર રૂપિયા જમા કરવામાં આવ્યા. સિપાઈઓને જખરદસ્તીથી હોડીઓમાં ગેસાડી 'સિંધુ નદીમાં કાઈ ઠેકાણે મોકલી દેવામાં આવ્યા. તેઓનું શું થયું તે જાણવામાં નથી. એક અંગ્રેજ અમલદાર જે એ વખતે હાજર હતો તે લખે છે: "મને આશા છે કે ત્યાં તેઓમાંના દરેકે દરેક માતાના પુત્રને વેળથી વહેતાં જળમાં ડૂબવાની તક મળશે."<sup>૨</sup>

પેશાવરની આસપાસ રૂરવામાં આવેલા અત્યાચારો વિશે કે લખે છે:

"જોકે મારી પાસે એવા પુષ્કળ પત્રો છે જેમાં આપણા અમલદારોએ કેટલા ભયંકર અને દૂર અત્યાચારોનાં વર્ણન આપે છે, છતાં હું એ વિષય દુનિયાની નજર આગળ ન રહે એ હેતુથી કશું જ લખતો નથી!"<sup>૩</sup>

1. Kaye and Malletson's History of the Indian Mutiny, book VI, chapter IV.

૨. "...Where I expect every mother's son will have a chance of being drowned in the rapids.  
—Narrative of the Indian Revolt P. 38.

૩. "Though I have plenty of letters with me

### પંજાબના વિપ્લવવાદીનાં કૃત્યો

હમી જૂને એકાએક જાલંધરની ફાજ મધરાતે વીકરી અને અંગ્રેજોને મારવામાં વખત ગુમાવ્યા વિના સીધી દિલ્લી જવા લાપડી. ફિલૌરની પસદન પણ તેમને આવી મળી. સતલજને કિનારે લુધિયાના આગળ અંગ્રેજ લશ્કર સાથે રાતે ભારે લડાઈ થઈ. ગોરાઓને હરાવી તેઓએ લુધિયાનાનો કબજો લીધો, અને ત્યાંના સિપાઈઓને લઈને તેઓ દિલ્લી તરફ આગળ વધ્યા.

પંજાબના વિપ્લવમાં પંજાબે આટલી જ મુખ્ય મદદ કરી હતી.

પંજાબના અધિકારીઓને પૂરના પ્રાંતોનાં લોકો ઉપર બહુ વહેમ હતો એટલે એ “ફિંદુસ્તાની”ઓને હજારોની સંખ્યામાં સતલજની આ પાર હાંકી કાઢ્યા. આ પછી શીખો અને ગોરાઓની સેનાને દિલ્લી જીતવા મોકલવાનું સહેલું થઈ ગયું.

### શીખ રાજ્યોએ કંપનીને કરેલી મદદ

હવે આપણે વિપ્લવના મુખ્ય કેન્દ્ર દિલ્લી તરફ આવીએ છીએ. લૉર્ડ કેનિંગનો હુકમ મળતાં કમાન્ડર ઇન ચીફ જનરલ એનસન સીમલાથી દિલ્લી જવા અંમલો આપ્યો. પણ ત્યાં તેને ગાડી, મજૂર કે સીધું કશું મળ્યું નહિ. ત્રીજી પણ એક મુશ્કેલી હતી. અંમલાથી દિલ્લી જતાં માર્ગમાં પરિવાળા, નાભા અને ઝીંદનાં દેશી રાજ્યો આવે છે. જો એ રાજ્યોએ જળવામાં ભાગ લીધો હોત તો અંગ્રેજો કદી દિલ્લી પહોંચી શક્યા ન હોત. તેઓ તંતરથ રહ્યા હોત તોપણ અંગ્રેજોને મારે બાંકર થઈ પડત. પણ

describing the terrible and cruel tortures committed by our officers, I do not write a word about it, so that this subject should be no longer before the world !”—Kaye's Sepoy War, book VI, chap iv.

તેમણે તો અંગ્રેજોને લશ્કરની, નાણાંની અને માલ વગેરેની પૂરેપૂરી મદદ કરી અને સર જોન લોરેન્સના મુત્સદ્દીપણાને લીધે જોનસનને પંજાબમાંથી પૂરતી ફાજ પણ મળી રહી. વિશ્લેષકારી-ઓને પંજાબમાંથી મદદ મળવાનો સંભવ રહ્યો નહિ. પતિયાણાના રાજાએ ને ચાણેશ્વર અને ઝીંઘના રાજાએ પાણીપતનું રક્ષણ કરવાનું માથે લીધું.

અંગ્રેજ સેનાનું દિલ્હીપ્રયાણ અને અકસ્મ અત્યાચાર

કમાન્ડર ઇન ચીફ જોનસન ચીખ અને ગોરુ લશ્કર લઈને રખમી મેંચે અંબાલાથી દિલ્હી જવા નીકળ્યો. પણ માર્ગમાં કરનાલમાં રખમી મેંચે તેનું મૃત્યુ થયું. સર હેનરી બરનાર્ડ તેની જગ્યાએ કમાન્ડર ઇન ચીફ નિભાવ્યો.

અંબાલાથી દિલ્હી જતાં માર્ગમાં આ ફાજે અનેક અમાનુષ અત્યાચાર ગુનગ્યા. એક અમલદાર લખે છે કે અંબાલાથી દિલ્હી સુધીના રસ્તાની પ્રજા ઉપર અંગ્રેજ સત્તાનો દાબ એસાડવા અનેક ગામોના અસખ્ય લોકોને લાખંડર પીકાઓ દઈને મારી નાખ્યા; તેમના માથાના વાળ એકએક ઉખાડવામાં આવ્યા, તેમનાં શરીર સંગીનથી વીંધ્યાં અને આખરે મૃત્યુ પહેલાં લાલા અને સંગીનો દારા હિંદુઓનાં મોંમાં ગાયનું માંસ ઢાંસવામાં આવ્યું.<sup>૧</sup> આ અધમૂખા માણસોને એ જ અવસ્થામાં ફાંસીએ લટકાવ્યા.

આ નિર્દોષ લોકો ઉપર કમ અલાવવા જે લશ્કરી અમલદાર નીમવામાં આવતો તે નિમણૂક પહેલાં પ્રતિજ્ઞા લેતો કે હું એક પણ કેદીને ફાંસીથી બચાવીશ નહિ.<sup>૨</sup> લોકોને દારની દારમાં ખાત કરી એકદમ ચુકાદો સંભળાવવામાં આવતો.

1. History of the Siege of Delhi, by an Officer who served there.

2. Holmes' History of the Sepoy war. p. 124.

ભીરતની જે ગોરી સેના ૧૦મી મેને દિવસે દિગ્મુદ યદ્ધ ગઈ હતી. તે આ વખતે જનરલ બરનાર્ડની સેનાને મળવા માટે ભીરતથી નીકળી, પણ એ જે સેના ભેગી થાય તે પહેલાં જ હિંદી નદી ઉપર ૩૦મી મેને દિવસે દિલ્હીના વિશ્વવવાદીઓએ ભીરતની અંગ્રેજ સેના ઉપર હુમલો કર્યો. વિશ્વવવાદીઓની સેના નબળી હતી એટલે તેઓ પોતાનું તોપખાનું છોડી હઠી ગયા. માત્ર એક સિપાઈ તોપોમાં સંતાઈ રહ્યો હતો. અંગ્રેજો તોપોનો કબજો લેવા ધસી આવ્યા કે તરત જ પેલા સિપાઈએ બધા દારૂગોળાને આગ લગાડી દીધી અને તેના પોતાના અને કેટલાય અંગ્રેજોના છુટકા થઈ ગયા. આ વીરતાની પ્રશંસા કરતાં કે લખે છે કે:

“આ બનાવે આપણને એ શીખવ્યું કે બળવાખોરોમાં પણ એવાં વીર અને મરણિયા માણસ હતા, જેઓ રાષ્ટ્રીય ક્ષિતિને ખાતર તત્કાળ મૃત્યુને ભેટવાને તૈયાર હતા.”

૩૧મી મેએ પણ દિલ્હીની સેનાએ ફરી હુમલો કર્યો, અને અંગ્રેજ સેનાને વેરણુછેરણુ કરી સાંજે તે ફરી દિલ્હી આવી ગઈ.

બીજે દિવસે ૧લી જૂનને દિવસે મેજર રીડની સરકારી હેઠળ એક સેના ભીરતની અંગ્રેજ સેનાની મદદે ઢટોકડીને વખતે આવી પહોંચી. ૭મી જૂને જનરલ બરનાર્ડનું અંગ્રેજ લશ્કર પણ એ સેનાને આવી મળ્યું. વળી દિલ્હીના ઘેરાને માટે નાભાના મહારાજાએ પુષ્કળ સામાન એ લોકોને પહોંચાડ્યો. ત્યાર બાદ આ ત્રિશાળ સેના દિલ્હીની નજીક એલીપુર સુધી પહોંચી ગઈ.

૧. “It taught us that, among the mutineers, there were brave and desperate men who were ready to court instant death for the sake of the national cause!”—*Kaye's History of the Sepoy War*, vol. ii. p. 138.



‘ દમી જૂને દિલ્હીની સેના સાથે જુલંદની સરાઈ પાસે આ સેનાને ખૂનખાર લગાઈ થઈ. વિશ્વવક્રી સેનાના સેનાપતિ બાદ-શાહ બહાદુરશાહના પુત્ર મિરજા મુગલે કદી લગાઈ જોઈ નહોતી એટલે સાંજે તોપો જોઈને વિશ્વવક્રીઓ ફરી દિલ્હીમાં બરાઈ ગયા અને અંગ્રેજોની સેના દિલ્હીના ઢાટ સુધી આવી પહોંચી. ’

### દિલ્હીમાં ઉત્સાહ

જુલંદની સરાઈ આગળની લગાઈ પછી દમી જૂને અંગ્રેજોની સેના દિલ્હીના ઢાટ સુધી આવી પહોંચી હતી. આ વખતે દિલ્હીમાં વિચિત્ર જ ઉત્સાહ વ્યાપેલો હતો. જુદા જુદા પ્રતિભાથી પક્ષકારો અને ખજાના આવી આવીને બાદશાહ બહાદુરશાહને ચરણે ધરાવા લાગ્યા. બાદશાહ પ્રત્યે વફાદારીના અનેક પત્રો આવતા હતા. શહેરમાં દારૂગોળા અને અસ્ત્રશસ્ત્રો બનાવવાના અનેક કારખાનાઓ ખોલવામાં આવ્યા હતા, જેમાં રાજ અનેક તોપો અને ફજારો મશી દારૂગોળા તૈયાર થતા હતા. બાદશાહ બહાદુરશાહનો એક તોફર જહીર પોતાના પુસ્તક ‘ દાસ્તાને મહર ’માં લખે છે કે એકલા ચૂડીવાળાઓના મહોલ્લાના એક કારખાનામાં સાતસો મશી દારૂ રાજ તૈયાર થતો હતો. બાદશાહ બહાદુરશાહ લગભગ રાજ દાથી ઉપર ખેસીને શહેરમાં નીકળતો હતો અને પ્રજાને તથા સિપાઈઓને ઉત્સાહ આપતો હતો. ગોઠવ્યા કરનારના હાથ કાપી નાખવામાં આવશે અથવા તેને ગોળાથી કાર કરવામાં આવશે એવું જાહેરનામું પ્રકટ કરવામાં આવ્યું હતું. ઠેક જાગરથી માંડીને ઔરંગઝેબનાં વખત સુધી આ હુકમનો અમલ થતો આવ્યો હતો, પણ કંપનીનું રાજ્ય થયા પછી ગોરી સેનાના આદારને માટે ગોઠવ્યા ફરી શરૂ થઈ હતી એટલે આ જૂનો હુકમ ફરી કાઢવો પડ્યો. ’

વિશ્વવની શરૂઆતમાં દિલ્હી સ્વતંત્ર થતાં જ બાદશાહ



समसे 'कामती' जरकत 'अजदी' का है. क्या वह जसिम नाकिस जिसने घोषा दे दे कर यह जरकत हमसे छीन ली है, हमेशा के लिये हमें उससे महज्जम रण सकेगा ? क्या भुदा की मरंज के खिलाफ़ इस तरह का काम हमेशा जारी रह सकता है ? नहीं, नहीं ! इरंगियों ने छतने जुस्म किये हैं कि उन के गुनाहों का प्याला क्षमरैज हो चुका है, यहाँ तक कि अम - हमारे पाक-मजहज का नाश करने की नापाक ज्वाहिश भी उनमें पैदा हो गई है ! क्या तुम अम भी आभोश नैदें रहोगे ? भुदा-अम यह नहीं आहता कि तुम आभोश रहो; क्योंकि उसने हिंदू और मुसलमानों के दिलों में 'अंगरेजों' का अपने मुस्क से बाहर निकालने की ज्वाहिश पैदा कर दी है और भुदा के इज्जत और तुम लोगों की जहादुरी के प्रताप से जल्दी ही 'अंगरेजों' का छतनी कमिल शिकस्त मिलेगी की हमारे इस मुस्क-हिन्दोस्तानमें उनको जरा भी निधान न रह जायगा ! हमारी इस झीज में छोटे और बड़े की नमीज खुला ही जमगी और सज्जि साय जराजरी का जारताव किया जायगा; क्यों कि इस पाक जंग में अपने धर्मकी रक्षा के लिये जितने लोग तमवार भीजिगे वे सभ जेक समान यश के जागी होंगे. वे सभ जाह-जाह हैं, उनमें छोटे बड़े का फाई बेद नहीं. इस लिये मैं फिर अपने तमाम दिहा जाहजों से कहता हूँ, जेठा, और छधर के जताये हुये इस परम कर्तव्य का पूरा करने के लिये मैदाने जंग में दूद पडो ! "१

१. भुज जहेरनामों तो उद्दं हवां. दुःखनी बात है के उद्दं प्रतामणी नहीं जेहले आया जधा पने। अने जहेरनामोंना अंगरेजोंना अनुवादों के नकलो उपरधी करेला उद्दं अनुवादों वापरवा पडपा छ.

દિલ્લી શહેર સંપૂર્ણ રીતે વિશ્વવકારીઓના હાથમાં હતું. અંગ્રેજોએ દિલ્લીની પશ્ચિમમાં 'પહાડી' ઉપર કબજો કર્યો હતો. દિલ્લી ઉપર હુમલો કરવા માટે એ જગ્યા બહુ જ સવકારી હતી. હુમલો કરવાની સલાહો તો મળ્યા કરતી હતી પણ અંગ્રેજ સેનાપતિઓની દિમ્ત ચાલતા નહોતી. પણ વિશ્વવકારીઓએ ૧૨મી જૂનને દિવસે પહેલવહેલો હુમલો કર્યો અને પછી તો રાજ રાજ હુમલા ચાલુ રહ્યા. દિલ્લીમાં તે વખતે એવો નિયમ જ હતો કે બહારથી જે નવી સેના આવે તે બીજે દિવસે અંગ્રેજ લશ્કર ઉપર હુમલો કરવા જાય. આ લડાઈઓમાં ૧૭, ૨૦ અને ૨૩મી જૂનની લડાઈઓ વધુ લાપંકર હતી. તે દિવસે વિશ્વવકારીઓએ બતાવેલી વીરતા અને કુશળતાનાં લોક રોબર્ટ્સ વગેરે અમલદારોએ પણ મુક્તકંઠે વખાણ કર્યાં છે. કમાન્ડર-ઇન-ચીફ બરનાડે નક્કી કર્યું કે પંજાબથી નવી ફોર્સ આવે નહિ ત્યાં સુધી દિલ્લી પર હુમલો કરી છત મેળવવી અશક્ય છે.

૨૩મી જૂને ખાસીની શતાબ્દિનો દિવસ હતો. એ દિવસે મુખ્ય તૈયારી કરીને વિશ્વવકારીઓએ અંગ્રેજો ઉપર એવો તો સખત હુમલો કર્યો કે ધડીબર તો અંગ્રેજોને લાગ્યું કે આપણે હારી બેઠા. પણ અંગ્રેજોને સફલાયે નરાગર કટોકટીને વખતે પંજાબથી નવી કુમક આવી પહોંચી. વિશ્વવકારીઓનું કામ હવે સહેલું ન રહ્યું. સાજા સુધી સરખે ઝરખા ધા ઝીકી-ઝીલી બને પડે છતાં પણ.

બીજી જુલાઈને દિવસે મોહમ્મદજખતખાંની સરદારી નીચે રાહીલખંડની સેનાએ પ્રવેશ કર્યો. આ દરમિયાન દિલ્લીમાં ઠેક-ઠેકાણેની સેના આગળ કરતી હતી, એને કારણે અભ્યવરથા ચર્ષ

ગઈ હતી અને મિરજમ મુગલમાં વ્યવસ્થા સ્થાપવાની શક્તિ જણાતી નહોતી એટલે બાદશાહ બહાદુરશાહે બખ્તખાનિ બંધીય સેનાઓનો સેનાપતિ અને દિલ્હીનો ‘ગવર્નર’ નીમ્યો. બખ્તખાની સાથે ચૌદ હજાર પાગલ, બે-ત્રણ સવાર પલટન અને અનેક તોપો હતી.<sup>૧</sup> એ ઉપરાંત ચાર લાખ રૂપિયા રાકડા તેણે બાદશાહને ભેટ ધર્યાં. દરેક શહેરીએ હથિયાર રાખવા, ન હોય તેણે લઈ જવા, ફાઈ સિપાઈએ ઓછી કિંમતે કે કિંમત આપ્યા વિના ફાઈ વસ્તુ લેવી નહિ વગેરે હુકમો બહાર પાડ્યા, અને શહેરમાં વ્યવસ્થા સ્થાપી. ૩૭ જુલાઈને રાજ સામાન્ય કવાયત થઈ તેમાં લગભગ ૨૦ હજાર સિપાઈઓ હાજર હતા.<sup>૨</sup>

એ દરમિયાન અનેક અનુભવી સરદારો અને ફોજો પંજાબથી આવ્યાં, પણ દિલ્હી પર હુમલો કરવાની જનરલ બરનાઈની હિંમત આવી નહિ. ૪થી જુલાઈએ બખ્તખાંએ પોતાની સેના સાથે અંગ્રેજો ઉપર હુમલો કર્યો.

અંગ્રેજોએ તો દિલ્હી પહોંચતાં થોડા કલાકમાં જ તેનો કબજો લેવાની આશા રાખી હતી, પણ કંપનીની સેનાને દિલ્હીની દીવાલ નીચે પડ્યાં પડ્યાં મલીને તો પીતી મથે એટલે એ આશા નિરાશામાં ફેરવાઈ ગઈ. એવામાં પમી જુલાઈએ જનરલ બરનાઈ પણ દોલેરાની બીમારીથી મરણ પામ્યો. જનરલ રીડે તેની જગ્યા લીધી.

વિષ્ણવવાદીઓના હુમલા ચાલુ જ હતા. હમી જુલાઈનો હુમલો એવો સખત હતો અને તેમાં અંગ્રેજોને એટલો માર પડ્યો હતો કે ગ્રીડમાં ને ગ્રીડમાં તેમણે સાંજે જાવણીમાં જઈને પોતાના

૧. ‘દરતાને ગદર’-લેખક, જહીર.

૨. Native Narratives by Metcalfe, p. 60.

દિંદી નોકરો અને બિસ્તીઓની વફાદારીનો વિચાર કર્યા વિના તેમને મારી નાખ્યા.<sup>૧</sup>

૧૪મી જુલાઈના દુમધાર્માં તો અંગ્રેજોની આવી પહોંચી દશા થઈ અને જનરલ રીડ બિલકુલ ગમરાઈ ગયો અને મદિ પડી રાજાનામું આપી ૧૫મી જુલાઈએ પર્વત ઉપર ચાલ્યો ગયો. તેની જગ્યાએ જનરલ વિલ્સન આવ્યો. અંગ્રેજ સેનાનો એ ચોથો સેનાપતિ હતો. અંગ્રેજ લશ્કરે માત્ર દિંદીનો પશ્ચિમ તરફનો કોટ જ ધેર્યો હતો, અને બાકીની ત્રણ બાજુએથી વિશ્વવવાદીઓને મદદ મળી શકતી હતી.

### દેશી રાજાઓની અનિશ્ચિતતા

જેવી રીતે શીખોએ કંપનીને મદદ કરીને દિંદીની સ્વતંત્રતા માટેના આ મહાન પ્રયત્નને બારે હાનિ પહોંચાડી તેવી રીતે રજપૂત અને મરાઠા રાજાઓએ પોતાની અનિશ્ચિતતાથી પહોંચાડી.

તા. ૧૪મી જૂને આલિયરની વિશાળ સેનાએ વિશ્વવનો કોડો ઉઠાવ્યો; અંગ્રેજોનાં મહાન બાળા મૂક્યાં, અંગ્રેજોને મારી નાંખ્યાં પણ એક પણ અંગ્રેજ સૈનિકે બાળકને કશું નુકસાન કર્યું નહિ.<sup>૨</sup> ધણી તો આગ્રા તરફથી લાગી ગયાં. જે આ વખતે મહારાજા સિંધિયાએ અંગ્રેજોની મિત્રતા નિભાવવાને બદલે સેનાનું નેતૃત્વ સ્વીકારી દિંદી તરફ દુશ્મની કરી હોત તો અંદરના અને બહારના મારા વચ્ચે અંગ્રેજ સેનાનો કચ્ચરધાણ નીકળી જત, અને વિશ્વવવાદીઓનું બળ પુષ્કળ વધી જત.

લગભગ આ જ સ્થિતિ ઇલિરના હોલકરની હતી. ૧ લી

i. Kaye's and Malleson's Indian Mutiny, vol. ii. p. 438.

૨. Mrs. Cooplands Narrative.

ભુલાઈને દિવસે ત્યાંના લશ્કરે રેસિડન્સી ઉપર હુમલો કર્યો. પણ હોલકર શું કરવું તે નક્કી જ ન કરી શક્યા. એવું જ કમ્પ અને રજપૂતાનાનાં દેશી રાજ્યોનું પણ થયું. જયપુર અને જોધપુરના રાજાઓએ પોતાની સેનાને અગ્નિએને મદદ કરવાનો હુકમ કર્યો પણ સેનાએ સાફ ના પાડી દીધી.<sup>૧</sup>

ભરતપુર અને ખીજાં કેરલાંક દેશી રાજ્યોની પણ આ જ સ્થિતિ હતી. પછી ભુલાઈને દિવસે વિશ્વવકારીઓએ આગ્રા પર હુમલો કર્યો તે વખતે ત્યાં બહુ થોડા ગેરા સિપાઈઓ હતા. ભરતપુરના રાજાએ પોતાનું લશ્કર અગ્નિએની કુમક મોકલ્યું. ખરે અગ્નિને પ્રસંગે લશ્કરે સાફ સંલગાવી દીધું કે અમો અમારા દેશી જાઈઓ સામે હથિયાર ચલાવવાનાં નથી. એક દિવસમાં જનરલ થોલવેલ દારીને હતી ગયો અને ફરી ભુલાઈએ તો આગ્રા ઉપર હાથો ઝડો કરવા લાગ્યો. હિંદુ-મુસલમાનોએ લોભા ઝડાનું જંગી સરખસ કાઢ્યું અને આગ્રા ઉપર ફરી દિલ્લીના બાદશાહની હકૂમત કાયમ થઈ છે એમ જાહેર કર્યું.

પણ આ હિંદી રાજાઓએ પોતાની અનિશ્ચિતતાથી વિશ્વવતે આગ્રે મુકસાન કર્યું એમાં કંઈ શક નથી.

## કાનપુર અને અલાહાબાદ

કાનપુર અને અલાહાબાદ : પંજાબના બ્લેક હોલ

### કાનપુર અને અલાહાબાદ

હુંવે આપણે ફરી કાનપુર અને અલાહાબાદ તરફ આવીએ છીએ. અલાહાબાદ શહેર અને કિલ્લા ઉપર અંગ્રેજોનો ફરી કબજો થઈ ચૂક્યો હતો. ઉત્તર કિંદમાં બળવો સમાપ્તવાની દૃષ્ટિએ અલાહાબાદ અતિ મહત્વનું સ્થાન હતું. લોર્ડ કેનિંગ હવે કલકત્તાથી અલાહાબાદ આવી ગયો અને વિશ્વવશ મતમાં સુધી અલાહાબાદને જ પોતાની રાજધાની કાયમ કરી.

કાનપુરના અંગ્રેજોની મુસીબતોના સમાચાર અલાહાબાદ પહોંચ્યા એટલે જનરલ નીલે ચોકું લશ્કર અલાહાબાદના રક્ષણને માટે રાખી બાકીનું મેજર રિનોડની સરદારી હેઠળ કાનપુરના અંગ્રેજોની મદદે મોકલ્યું. જનરલ નીલે સ્થાપેલી પ્રજ્ઞાલિકા પ્રમાણે એ લશ્કર બંને તરફનાં ગામોને બાળતું કાનપુર તરફ આગળ વધ્યું.

એક બીજો જનરલ હેવેલોક પણ જૂનની આખરે અલાહાબાદ પહોંચ્યો. એ દરમિયાનમાં કાનપુરમાં અંગ્રેજો હાર્યાના અને સતીચૌરા ધાટના હત્યાકાંડના સમાચાર પણ અલાહાબાદ પહોંચ્યા ગયા, એટલે જનરલ હેવેલોક પણ ગોરુ અને શીખ લશ્કર તથા તોપખાનું લઈને કાનપુર તરફ ધસ્યો. માર્ગમાં હેવેલોક અને રિનોડના લશ્કર બેમાં થઈ ગયા અને તેમણે જે કૂરતા વર્તાવી તે વિષે ઇતિહાસકાર ચાલ્સ. ક્રિસ્ટ લખે છે:



“ ૧૮૫૭માં જે પત્રો છઠ્ઠાં પહોંચ્યા તેમાંના એક પત્રમાં આ કાનપુર જતી સેનામાં જિયો અધિકાર ભોગવનાર અમલદારે લખ્યું હતું: ‘ આજે ખૂબ સિક્કર મળ્યો. બળવાખોરોનો ધાણ કાઢી નાખ્યો. ’ અહીં એટલું યાદ રાખવું કે જે ‘ બળવાખોરો ’ ને તોપને મોઢે ઉડાડવામાં આવ્યા હતા કે ફાંસીએ ચઢાવવામાં આવ્યા હતા તેઓ હથિયારખંધ બળવાખોરો નહોતા પણ કેવળ ‘ શક ’ પર મકોલા ગામલોહો હતા. આ મુસાફરી દરમિયાન ગાયો બાળીને અને નિર્દોષ માણસોની કતલ કરીને જે અત્યાચાર ગુજારવામાં આવ્યા તેથી તો ખુદ મહમદ તખ્તખ પણ ચરમાઈને નીચું જીએ.”<sup>૧</sup>

નાના સાહેબે આની સામે મોહલેલા લશ્કર સાથે ૧૨મી જુલાઈને રાજ ફતેહપુર આગળ ભેટો યથો અને વિશ્વવકારીઓને પાછા હઠી જવું પડ્યું. અંગ્રેજોએ ફતેહપુરમાં પ્રવેશ કર્યો. ફતેહપુરે સ્વાંતંત્ર્ય બહેર કરતી વેળા જે મૅગિસ્ટ્રેટ શેફ્ટને જીવતો જવા લીધો હતો તે આ લશ્કર સાથે આવ્યો હતો અને તેણે આખું શહેર લૂંટાવી રહેવાસીઓ સુદ્ધા બાળી મૂકી પૂરા બદલો લીધો.

આ ફવાકાં જીર્ણ કરે એવા સમાચાર ઠેક નાના સાહેબને

૧. “ .....letters which reached Home in 1857, in which an officer in high command during the march upon Cawnpore, reported, ‘ good bag to-day, polished off rebels, ’ it being borne in mind that the ‘ rebels ’ thus hanged or blown from guns, were not taken in arms, but villagers apprehended ‘ on suspicion. ’ During this march atrocities were committed in the burning of villages and massacre of innocent inhabitants at which Mahammad Tuglak himself would have stood ashamed.....” Greater Britain, by Sir Charles Dilke.

મળ્યા. કાનપુરના નેતાઓ અને પ્રજાજનોના કોષની હાથ આવી ગઈ. નાના સાહેબે પોતે લશ્કર લઈ આગળ વધવાનો નિશ્ચય કર્યો. આ જ વખતે કેટલાક અંગ્રેજ બસસેને પકડીને નાનાની સામે ખડા કરવામાં આવ્યા. તેઓ મારફતે ખગર મળી કે જે અંગ્રેજ સીઓને ખીખીગટની કાઠીમાં નજરેફ રાખવામાં આવી હતી તેમાંની કેટલીક સીઓ નાનાની વિરુદ્ધ અલાહાબાદના અંગ્રેજો સાથે ગુપ્ત પત્રવ્યવહાર ચલાવતી હતી.<sup>૧</sup>

ખીજે દિવસે સાંજે પાંચા વિધવાકારીને માથે સદાય કલંક રૂપે રહેનાર બનાવ બન્યો. કહે છે કે કાનપુરની ૧૨૫ અંગ્રેજ સી-કેદીઓ અને બાળકોને ઝબ્બે કરી ખીજે દિવસે તેમની લાશોને એક દૂવામાં ફેંકી દેવામાં આવી.

આ હૃદયભેદક ઘટના ઉપરથી કેટલાક ઇતિહાસકારોએ નાના સાહેબને નિર્દય હત્યારો સાબિત કરવાનો પ્રયત્ન કર્યો છે. વળી આજનાં શાળા કોલેજોમાં ચાલતાં પાઠ્યપુસ્તકોમાં જનરલ નીલ, જનરલ હેવેલાક, જનરલ એનસન, જનરલ બરનાર્ડ વગેરેએ હિંદી પ્રજા ઉપર ગુજારેલા અમાનુષી અત્યાચારોનો ઉલ્લેખ પણ હોતો નથી પણ કાનપુરના આ હત્યાકાંડનું અને પેલા દૂવાનું વર્ણન અવશ્ય હોય છે. એ વિષે બે શબ્દો લખવાની જરૂર છે.

એક તો એ કે જે જે અંગ્રેજ પુસ્તકોમાં આ બનાવનું વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે તેમાં મોટે ભાગે આ બનાવની સાથે ખીજ કેટલીક વધુ બાંધકર અને અમાનુષ વાતો પણ જોડી દેવામાં આવી છે. ઉદાહરણ તરીકે (૧) અંગ્રેજ સીઓ અને બાળકોની કતલ કરવા માટે શહેરમાંથી દસાઈઓ આણુવામાં આવ્યા હતા,

1. Narrative of the Indian Revolt, p. 113. One of the christian prisoners in the prison of Nana Sahab told the same thing and Ayah also corroborated it.

( ૨ ) કતલ પહેલાં એ લોકોનાં અંગો નિર્દયતાપૂર્વક ભાંગવામાં આંબ્યા હતાં. ( ૩ ) સીંચોની કતલ કરવા પહેલાં તેમની બેઠજતી કરવામાં આવી હતી, વગેરે. આ બધી લોહી ઉકાળે એવી વાતોના સંબંધમાં વિશ્લેષના સૌથી પ્રમાણિક અંગ્રેજ ઇતિહાસકાર સર જોન કે લખે છે:

“ તે સંબંધના કેટલાક ઇતિહાસોમાં એવા વર્ણન કરવામાં આવ્યા છે કે ‘ આ બીષણ હત્યાકાંડની સાથે બીજી કેટલાક પ્રકારની સુધરેલી કૂરતાઓ અને અકર્ય લજ્જામય વાતો કરવામાં આવી હતી. ’ અરું તો એ છે કે આ બધી કૂરતા અને બેશરમ વાતો કેટલાક ક્રોધાધ લોકોએ કેવળ પોતાની કદવનામાંથી ઉપજાવી કાઢેલી હતી, અને બીજા લોકોએ તેને તપાસ કર્યા વિના માની લીધી અને વિચાર કર્યા વિના ફેલાવી...જૂન અને જુલાઈના હત્યાકાંડોના સંબંધમાં સરકારી કમીશનના સભ્યોએ પુષ્કળ પરિશ્રમપૂર્વક દરેક વાતની તપાસ કરી છે અને તેમણે અત્યંત સ્પષ્ટ શબ્દોમાં નિર્ણય જાહેર કર્યો છે કે કાંઈનાં પણ અંગ ભાંગવામાં આવ્યાં નથી તેમ કાંઈની પણ લાજ લૂંટાઈ નથી. ” ૧

૧. “ The refinements of cruelty—the unutterable shame with which, in some chronicles of the day, this hideous massacre was attended, ‘were but fictions of an excited imagination, too readily believed without enquiry, and circulated without thought. None were mutilated, none were dishonoured...This is stated, in the most unqualified manner, by the Official functionaries, who made the most diligent enquiries into all the circumstances of the massacres in June and in July. ” —Kaye and Malletson’s History of the Indian Mutiny, p. 281.

વિધવ વખતે દિલમાં હાજર એવા બીજા એક વિદ્વાન અંગ્રેજ, લંડન, 'ટાઇમ્સ'ના ખબરપત્રી સર વિલિયમ રસલ લખે છે:

“ ખોટા દસ્તાવેજો જીભા કરનાર અને અત્યંત નીચ બદ-માશેની એક ટોળીએ સતત પ્રયત્ન કરીને આ હત્યાકાંડની સાથે અનેક બીયજી બનાવો જોડી દીધા. અંગ્રેજોના દિલમાં ક્રોધ અને વેર વાળવાની પ્રયત્ન ઇચ્છા ભ્રમુકી જોડે એ તેમનો ઇરાદો. કેમ જાણે કેવળ ધૂણા માટે એ પૂરતી ન હોય. ”<sup>૧</sup>

આવી અનેક ઘટનાઓની તપાસ કરનાર મિ. શેરર અને મિ. થોર્નહિલ તથા કર્નલ વિલિયમ્સ પણ સ્ત્રીઓ ઉપર અત્યાચાર થયાનો કે તેમનાં અંગો બાગ્યાનો સ્પષ્ટ ઇન્કાર કરે છે.<sup>૨</sup>

૧. “...the incessant efforts of a gang of forgers and utterly base scoundrels have surrounded it with horrors that have been vainly invented in the hope of adding to the indignation and burning desire for vengeance which hatred failed to arouse.” Russel's Diary, p. 164.

૨. Mr. Shorer and Mr. Thornhill in their official reports, speak most distinctly in denial of the assertion that our women had been mutilated and dishonoured. Colonel Williams, than whom there can be no better authority, says that the most searching and earnest inquiries totally disprove the unfounded assertion, which was at first so frequently made and so currently believed, that personal indignity and dishonour had been offered to our poor suffering country—women.—A History of the Sepoy War in India—Kaye. vol. ii. p. 373, 374.

આ સંબંધમાં ત્રીજો એક પ્રશ્ન એ જાહેર છે કે બીબીગઢના હત્યાકાંડની વાત સાચી હોય તોપણ એ માટે નાના સાહેબને કેટલે અંશે દોષિત ગણી શકાય ? સર જ્યોર્જ ફોરેસ્ટ લખે છે :

“ પુરાવા ઉપરથી સાબિત થાય છે કે આ કેદીઓ ઉપર જે પહેરો લરનાર માણસો હતા તેમણે એ લોકોની હતલ કરવાની ના પાડી દીધી હતી. આ અધર્મ અત્યાચાર એક વેશ્માની ઉશ્કેરણથી નાનાના પહેરોગીરોના પાંચ અદમાશોએ કર્યો હતો. આ ફર હત્યા માટે આખી પ્રજાને દોષ ફેલો એ અનુદાર અને અસત્ય છે. ”<sup>૧</sup>

ઈતિહાસલેખક સર જ્યોર્જ કેમ્પબેલ લખે છે :

“ કાનપુરની હત્યા અને ફરના અવકર દસ્યના પાર્પને હળવું કરે એવી કોઈ પણ વાત કહી શકાય એમ છે નહિ, તોપણ આપણે એ વાત યાદ રાખવી જોઈએ. પહેલી તો એ કે હત્યા પહેલેથી નક્કી કરીને કંડે કસેજે કરી હોય એવું નથી, પણ જ્યારે હવેલોક વિપ્લવકારીઓને મારતો ચાલ્યો આવતો હતો ત્યારે ક્ષણિક ક્રોધ અને નિરાશાને વશ થઈને એ કાર્ય કરવામાં આવ્યું હતું. બીજી વાત એ કે આપણી સેનાના લોકોએ કાનપુર જતાં જતાં માર્ગમાં જે જે અત્યાચારો કર્યા હતા તે દ્વારા આર્વા કાર્યો કરવાને આપણે લોકોને પ્રુક્કજ ઉશ્કેરણીનું કારણ આપ્યું હતું. પાછળથી આ હત્યાકાંડ સંબંધે કાળજીપૂર્વક તપાસ કરવામાં

૧. “ The evidence proves that the sepoy guards placed over the prisoners refused to murder them. The foul crime was perpetrated by five ruffians of the Nana's guard at the instigation of a courtesan. It is as ungenerous as it is untrue to charge upon a nation that cruel deed. ”

આવી હતી અને આ બાબતમાં પહેલેથી કાંઈ યોજના કરી હોય અથવા કાંઈ એ એવો દુકમ કર્યો હોય એવું માલુમ પડ્યું નથી." ૧

આ ઉપરથી સ્પષ્ટ થાય છે કે હવેલોકના અત્યાચારથી દુઝાયેલા કેટલાક વિશ્વવકારીઓએ ક્ષણિક ક્રોધાવેશમાં કાનપુરનો હત્યાકાંડ કર્યો હતો. કાંઈ એ એવો દુકમ કર્યો હોય એવું નથી અને એને માટે નાના સાહેબને દોષિત ગણવો એ ખોટું છે.

૧૦મી જુલાઈએ જતરલ હવેલોક પોતાની વિશાળ સેના સાથે કાનપુર નજીક પહોંચી ગયો. નાના સાહેબે પોતે લશ્કર લઈને તેનો સામનો કર્યો 'પશુ અંતે હારીને હડી મળુ' પડ્યું. તે સેના સાથે બિહાર ચાલ્યો ગયો.

૧૭મી જુલાઈએ હવેલોકની વિજયી સેનાએ કાનપુરમાં પ્રવેશ કર્યો અને તેનું નામ અગ્રેજ રાજ્યના ઇતિહાસમાં અમર થઈ ગયું.

૧: "It is difficult to say anything in extenuation of the Cawnpore massacre and the terrible scene at the well, and yet we must remember two things. First, that it was done, not in cold blood, but in the moment of rage and despair when Havelock had beaten the rebels and was coming in; and second, that we had done much to provoke such things by the severities of which our people were guilty as they advanced. At a later time a careful investigation was made into the circumstances of the massacre, and we failed to discover that there was any premeditation or direction in the matter."—Sir George Campbell, Provisional Civil Commissioner in the Mutiny as quoted in the *Other Side of the Medal*, by E. Thompson, pp. 79, 80.

નગરમાં પેસતાં જ, ચાર્લ્સ બોલ લખે છે:

“જનરલ હેવેલોકે સર લૂ વ્હીલરના મૃત્યુનો બચાવ બદલો લેવો શરૂ કર્યો. હિંદુસ્તાનીઓની ટુકડીની ટુકડી ફાંસીએ ચઢી ગઈ. ફાંસીએ ચઢતી વખતે કેટલાક વિશ્વવકારીઓએ ચિત્તની જે ચાંતિ અને બચકારમાં જે ખાનદાની બતાવી તે સિદ્ધાંતને ખાતર શહીદ બનનાર પુરુષોને સર્વથા છાજે એવી હતી.”<sup>૧</sup>

એમાંના એકને વિષે ચાર્લ્સ બોલ લખે છે કે “કાર્મચોગી સમાધિમાં પ્રવેશ કરતો હોય તેમ જરા પણ ગભરાટ વિના તે ફાંસીને માથડે ચઢી ગયો.”<sup>૨</sup>

સૌથી પહેલાં ગોરા અને શીખ સિપાઈઓને શહેર છૂંટવાનો કુકમ આપવામાં આવ્યો. ત્યાર બાદ ફાંસીની ધૂમ મચી. કહે છે કે ખીખીગઢમાં લોહીનું એક મોટું ધાણું હતું. એ લોહી ગોરી મગમાં અને બાળકોનું હરો એવો વહેમ હતો. શહેરના અનેક બ્રાહ્મણોને લાવીને જેમના જેમના ઉપર વિશ્વવર્મા બાગ લેવાનો શંક હતો તેમની પાસે પહેલાં એ લોહી જીવ વડે મટાવ્યું અને પછી સાવરણી.

૧. “General Havelock began to wreak terrible vengeance for the death of Sir Hugh Wheeler. Batch after batch of natives mounted the scaffold. The clamour of mind and nobility of demeanour which some of the revolutionaries showed at time of death was such as would do credit to those who martyred themselves for devotion to a principle.” Charles Ball's Indian Mutiny, vol. i. p. 388.

૨. “Without the least agitation, he mounted the scaffold even as a yogi enters Samadhi.”—Charles Ball's Indian Mutiny, vol. i. p. 388.

વતી સાફ ધોવરાવ્યું. ત્યાર પછી તેઓને ફરિસી દર્દિવામાં આવી. આ વખતનો એક અંગ્રેજ અમલદાર આ સંબંધમાં લખે છે:

“હું જાણું છું કે ફરિંગીઓના લોહીને અડવાથી અને તેને મહેતરના ઝાડુ વડે સાફ કરવાથી ઉચ્ચ કામનો હિંદુ પોતાના ધર્મથી પતિત થાય છે; એટલું જ નહિ પણ હું આ જાણું છું માટે જ હું તેમની પાસે આ કામ કરાવું છું. તેઓને ફરિસી દેવા પહેલાં તેમના બધા ધાર્મિક ભાવોને પગ તળે કચકચા વિના પૂરું વેર લેવાય નહિ—આથી તેઓને હિંદુ રહીને મરવાનો સંતોષ પણ મળતો નથી.”

સતીચોરાના ઘાટ ઉપર જે અંગ્રેજોની કતલ કરવામાં આવી હતી તેમને, મરતાં પહેલાં બાઈબલનો પાઠ તો કરવા દેવામાં આવ્યો હતો !

થોડાં દિવસમાં જ બીલુ થોડું લશ્કર લઈને જનરલ નીલ કાનપુર પહોંચ્યો અને હવેલોક બે હજાર ગોરુ લશ્કર અને દસ તોપો લઈને રખી જીલ્લાઈએ લખનૌ તરફ આગળ વધ્યો. જનરલ નીલ કાનપુરનું રક્ષણ કરવા રહ્યો.

નાના સોફ્ટ જિંદુર છોડીને પોતાનો ખજાનો અને થોડું લશ્કર લઈને ગંગા પાર કરી ફતેહગઢ તરફ ચાલ્યો ગયો.

૧. “I know that the act of touching Feringhi blood and washing it with a sweeper's broom degrades a high caste Hindoo from his religion. Not only this, but I make them do it because I know it. We could not wreak a true revenge unless we trample all their religious instincts under foot, before we hang them. So that they may not have the satisfaction of dying a Hindoo.”—Ibid.



### પંજાબનો 'ઝલ્લેક હોલ'

નાનાને અને હંમેશાંકને થોડા વખત અહીં મૂકી આપણે જરા દિલ્લી તરફ જઈએ. પણ દિલ્લીનો ઘેરા ચાલુ હતો. તે દરમિયાન પંજાબીઓને "કરાવવાને" અને "તેમના હિપર પોતાની ધાક કાયમ રાખવાને"<sup>૧</sup> અંગ્રેજોએ શું કયું તેના ખ્યાલ આંખે એવો એક નાનો પ્રસંગ વર્ણવવાની જરૂર લાગે છે.

મે મહિનામાં લાહોરમાં ચાર દેશી પલટનોનાં હથિયારઠોડાવી દેવામાં આવ્યાં હતાં. એ લોકો હિપર શીખોનો પહેરા હતા અને ખંડાર જવાની તેમને રજા નહોતી. ૩૦મી જુલાઈની રાતે ૨૬મી પલટનના મણાખરા સિપાઈઓ છાત્રાભૂમિથી ચાલી નીકળ્યા. એ લોકો પાસે હથિયાર નહોતાં તેમ એમણે બળવામાં કશો ભાગ પણ નહોતો લીધો. બીજે દિવસે રાત્રી એળંગી જવાનો એમનો વિચાર હતો. એમને રોકવામાં આવ્યા. એટલે એ લોકો રાત્રીને કિનારે કિનારે અમૃતસર તરફ આત્મા સર રૅન્ડર્ડ મોન્ટગ્યુમરીએ તેમનો પીછો પકડવાનો હુકમ કર્યો. અમૃતસરનો ડેપુટી કમિશનર કૂપર મોન્ટગ્યુમરીનો ખાસ માણસ હતો.

૨૬મી પલટનના આ જૂખ્યા અને થોડા સિપાઈઓ અજનાલાથી ૬ માર્ચને અંતરે પકા હતા. અજનાલા અમૃતસરથી ૧૬ માર્ચ દૂર છે. પછી જે કાંઈ થયું તેનું વર્ણન એ ફેડરિક કૂપર પોતાના પુસ્તક "ધ ક્રાઈસિસ ઇન ધ પંજાબ" માં બારે અભિમાનથી કર્યું છે. એટલે તેનો જ સાર આ નીચે આપીએ છીએ.

૩૧મી જુલાઈએ બપોરે કૂપરને ખબર મળી કે એ લોકો રાત્રીને કિનારે કિનારે આગળ વધી રહ્યા છે. અજનાલાના તહસીલદારને થોડા હથિયારખંધ શીખ સિપાઈઓ સાથે તેમને ઘેરી

૧ "Overawing" and "striking terror into"—

'The crisis in the Punjab, p. p. 151-52.

લેવાને મોકલ્યો, અને લગભગ સાંજે ચાર વાગે કૂપર જાતે ૮૦ કે ૯૦ સવારો સાથે પહોંચી ગયો. પેલા થાકેલા અને મૂખે પીકાતા લોકો ઉપર ગોળી ચલાવવામાં આવી. સિપાઈઓની સંખ્યા લગભગ પાંચસો હતી. એમાંથી લગભગ દોઢસો જખમી થઈને પાછા ઊઠ્યા અને રાવીમાં ડૂબી ગયા. કૂપર લખે છે કે થાંકે અને મૂખને લીધે તેઓ એટલા નખખા પડી ગયેલા હતા કે નદીના વહેણમાં તેઓ ટકી શકતા નહોતા. બાકીનાએ તરતા તરતા કે દોડતા ઉપરવાસ એક માઈલ દૂર આવેલા એક ટાપુ પર આશ્રય લીધો. બે દોડીઓ હાજર જ હતી. લગભગ ૩૦ હથિયારબંધ સવારોને એ લોકોને પકડવાને મોકલવામાં આવ્યા. લગભગ સાઠ બંદૂકો એમના તરફ તાકવામાં આવી. બાંનેઈને તેમણે હાથ જોડી જીવતદાન માગ્યા અને લગભગ પચાસેક જથ્થા તો નિરાશાના માર્યા નદીમાં ફેલી પડ્યા તે ફરી જથ્થાવા જ નહિ.

બાકીનાઓને પકડી, ગળામાંની માળા કાપી નાખી, બર વરસાદમાં અજનાલા પહેંચાડવામાં આવ્યા.

મધરાતે આં ૨૮૨ સિપાઈઓ અજનાલાના થાણા પર પહોંચ્યા. કૂપરે પહેલેથી જ આ લોકોને ફાંસી દેવા માટે દોરડાં અને ગોળાએ હાર કરવા માટે પચાસ હથિયારબંધ સિપાઈઓ અજનાલામાં તેમને રાખ્યા હતા. પણ વરસાદ પડતો હતો એટલે આ કામ સવારે ઉપર રાખવામાં આવ્યું. થાણા ખરાતે પોલીસ-થાણામાં અને બાકીના ફાંસી તદ્દસીલના નવા મકાનના એક નાના ગુંબજમાં પૂરી દેવામાં આવ્યા. ગુંબજ બહુ સંકોડો હતો અને ચારે બાજુનાં બારણાં બંધ કરેલાં હતાં.

બીજે દિવસે બકરી ઈદ હતી. સવારમાં એ લોકોને દસ દસની ટોળામાં બહાર લાવવામાં આવ્યા અને ગોળાથી ઉડાડી દેવામાં આવ્યા. થાણામાંના પૂરા થયા એટલે ગુંબજમાંનાને કાઢ્યા. ૨૩૭ જખમી ગોળા દેવાઈ ગઈ એટલે ગુંબજમાંથી ૬૭ ૨૧ જ

માણસો આવ્યા હતા. એટલામાં કૂપરને કહેવામાં આવ્યું કે ખાડીના ગુંબજમાંથી આવવાની ના પાડે છે. કૂપર અંદર જઈને જુએ છે તો જપ જણની લાશ પડી છે. કદાચ કાઠના છેલ્લા શાસ. પણ આવી રહ્યા હશે. કૂપર લખે છે કે ‘અજાણતા જ હોલવેલના બ્લેક હોલની પુનરાવૃત્તિ થઈ ગઈ.’”

અહીં એ કહેવાની જરૂર નહિ હોય કે હોલવેલનો બ્લેક હોલ તો કેવળ કાલ્પનિક વસ્તુ હતી, જ્યારે કૂપરનો અજનાલાનો બ્લેક હોલ તો ખરો બનાવ છે.

આ બધી લાશોને દસરડીને જહાર કાઢવામાં તો આવી પણ હવે આ ૨૮૨ લાશો દફનાવવી ક્યાં? ચાણુથી સોએક મળને છ એક જૂનો છાંડો કૂવો હતો. અંગીઓ પાસે આ બધી લાશો દસરડાવીને તેમાં ફેંકાવી દીધી. પછી કૂવો માટીથી પૂરી દીધો અને એટલી માટી નાખી કે ત્યાં એક છાંડો ટેકરા થઈ ગયો. આ કૂવો વિષે કૂપર જાણે અભિમાનથી લખે છે:

“એક કૂવો કાનપુરમાં છે, પણ એક કૂવો અજનાલામાં પણ છે.”

આ કૂવો અને એ ચાણુ આજે પણ મૌનૂદ છે.

આમ ચોવીસ કલાકમાં ૨૬મી પક્ષબંધના લગભગ પાંચસો સિપાઈઓને પરલોકમાં પહોંચાડી દીધા. રહ્યા સલા ભાગી છુટેલાને આમ તેમથી બે-ચાર દિવસમાં પકડીને લાહોર અને અમૃતસરમાં તોપને મોઢે ઉડાવી દીધા.

હવે આપણે દિલ્લી તરફ વળીએ.

1. “Unconsciously the tragedy of Holwell’s Black Hole had been re-enacted.”—*The Crisis in the Punjab*, by Frederick Cooper.

૨. “There is a well at Cawnpore, but there is also one at Ajnalah.”—*Ibid*.

## દિલ્લી પડયું

દિલ્લીમાં ૬૬ : ૧૪મી સપ્ટેમ્બર-દિલ્લી પડયું

દિલ્લીમાં ૬૬

દિલ્લીના વિશ્વવકારીઓ કંપનીનાં લશ્કર ઉપર હાપો આપી કરતા હતા. તે લશ્કર ફાટ પાસે આવે તો તોપોનો મારો ચલાવી તેને ચણાની માફક શેકી નાખતા હતા અને એને પરિણામે કંપનીના એટલા માણસો મરી ગયા કે જનરલ વિલસને તે વખત પૂરતી તો વિશ્વવકારીનો પીછો પકડવાની મના કરી દીધી હતી.

પશુ આ જ વખતે દિલ્લીની અંદર મામલો બગડતો જતો હતો. જુદા જુદા પ્રાંતથી આવેલી સેનાઓને દોરનાર કોઈ પ્રભાવશાળી નેતા મળતો નહોતો. બખ્તખાન સેનાપતિ નીચો હતો પણ તે તો એક સામાન્ય સરદાર હતો. આપણા લોકોનું ઉચ્ચ કુળનું મિથ્યાભિમાન મધુ નહોતું. પોતપોતાની સેનાને લઈને આવેલા નાનામોટા રાજાઓ એની આજ્ઞા માને ? જો આ વખતે જોધપુર, જયપુર, સિંધિયા કે હોલકર જેવા કોઈ આવી પહોંચત તો કામ પાર બિતરત અને વિશ્વવનો રંગ બદલાઈ જત.

આખરે બાદશાહ બહાદુરશાહે એક પત્ર લખી જોધપુર, જયપુર, બિકાનેર, અલ્હાબદ અને બીજા રાજાઓને મોકલ્યો. તેમાં સ્પષ્ટ શબ્દોમાં જણાવ્યું : ‘મારી ઇચ્છા કેવળ મને તે ઉપાયે અને ગમે તે બોજે, દેશમાંથી વિદેશીઓને કાઢવાની છે. માટે કોઈ યોગ્ય માણસે નેતૃત્વ લેવું જોઈએ. હું બાદશાહ તરીકેના બધાવ હક્કો

છાડી દેવાને પણ તૈયાર છું. તમે જ્યાં જોને ચૂટેા તેને જ્યાં અધિકાર મળે. 'અરંત્ર વહેમીલા રાજાઓના મન પર કશી અસર ન થઈ.

આ દરમિયાનમાં જનરલ નિકલસન પંજાબથી નવી સેના લઈને આવી પહોંચ્યો અને કંપનીના લશ્કરના જીવમાં જીવ આવ્યો.

૨૫મી ઓગસ્ટે બખ્તખાંએ ફરી એકવાર પોતાના પૂરા બળથી હુમલો કર્યો પણ નીમચ અને બરેલીની જે મુખ્ય સેના વચ્ચે વૈમનસ્ય ઉત્પન્ન થઈ ચૂકેલું હોઈ નીમચની સેનાએ યુદ્ધક્ષેત્ર ઉપર બખ્તખાંની આગામી ઉલ્લંઘન કર્યું અને દૂર જઈને પડાવ નાખ્યો. બપોર પડતાં જ અંગ્રેજોએ પહેલાં તેમને પૂરા કર્યા અને બખ્તખાં બાકીની સેના લઈ પાછો ફર્યો. ૧૬મી મે પછી પહેલવહેલી એ જ દિવસે દિલ્લીમાં નિરાશાની હાવા દેખાઈ અને કંપનીના લશ્કરને હોંસ આવી.

સપ્ટેમ્બરની શરૂઆત ચતાં તો અંગ્રેજો દિલ્લી ઉપર હુમલો કરવાની દિશામાં જવા લાગ્યા. વળી અંગ્રેજ જનસૂસોના વડા હડસનની આલાકીયી પ્રુદ દિલ્લીમાં પણ કેટલાક માણસ ફૂંટ્યા અને તેમાં બાદશાહનો વેવાઈ મિરજ પલાલીબખ્શ મુખ્ય હતો. એ હમેશાં બાદશાહની સાથે જ રહેતો અને બધી બબરો હડસનને પહોંચાડતો.

૭મી સપ્ટેમ્બરથી અંગ્રેજોએ દિલ્લીમાં પ્રવેશ કરવાનો જીવંત પ્રયત્ન શરૂ કર્યો અને ૧૪મી સુધીમાં તો કાટમાં ધણે ઠેકાણે બાંકાં પાડી નાખ્યાં. ૧૪મીનું યુદ્ધ આખા વિશ્વ દરમિયાન થયેલાં બચકરમાં બચકર યુદ્ધોમાંનું એક ગણાય છે.

### ૧૪મી સપ્ટેમ્બર-દિલ્લી પ્રહસ્ય

સવારમાં જનરલ નિકલસને કંપનીના લશ્કરના પાંચ ભાગ પાડી નાખ્યા. એમાંના ત્રણે જનરલ નિકલસનની મુખ્ય સરદારી

નીચે કાશ્મીરી દરવાજેથી પ્રવેશ કરવાનો પ્રયત્ન કર્યો અને બાકીનાએ કાબૂલી દરવાજેથી અને સખ્ત મંડી તરફથી ધસવાનો પ્રયત્ન કર્યો.

સૂર્યોદય થતાં નિકલસન કાટ તરફ આગળ વધ્યો અને ઉપરથી તોપના ગોળાનો વરસાદ શરૂ થયો. લાશોના તો હગસા વધ્યા પણ તે ખૂંદતો નિકલસન દીવાલ સુધી પહોંચી ગયો અને સીડી લગાવી દીધી. ગોળા અને ગોળાઓના વરસાદમાં પણ કાશ્મીરી દરવાજા નજીક કાટ પર ચઢીને વિજયનું બચ્ચૂમણ બળવનાર પહેલો અંગ્રેજ નિકલસન હતો. એક વીર અંગ્રેજે મરતા મરતા પક્ષીતો આંખી કાશ્મીરી દરવાજાે પણ હારથી ઉડાવી દીધી અને કંપનીની સેનાએ દિલ્લીમાં પ્રવેશ કર્યો અને જે જે મકાનનો કબજો લેતા ગયા તેના ઉપર અંગ્રેજી ઝંડો ચઢાવતા ગયા.

બર્ન બેસ્ટિયન આગળ એ લોકાને એક સાંકડી ગલીમાંથી જવાનું હતું. એ ગલીની બંને બાજુની બારીઓ, છત્તાં અને છતોમાંથી ગોળાઓનો વરસાદ વરસવા લાગ્યો. અક્ષરશઃ લોહીની નદી વહેવા લાગી અને અંગ્રેજોને હઠી જવું પડ્યું. પણ આ જોતાં જ નિકલસન આગળ વધ્યો પણ તેને પણ હઠી જવું પડ્યું. મેજર જેકબ આગળ આવ્યો અને ધાયલ થઈને પગો એટલે વળી નિકલસન ધસ્યો અને તે પણ ધાયલ થઈને પગો. ગલી લાશોથી ભરાઈ ગઈ અને કંપનીની સેના પાછી કાશ્મીરી દરવાજાે આવી ગઈ.

એ જ વખતે કરનલ કેમ્પબેલ લુમા મસ્જિદ તરફ ધસ્યો. મસ્જિદમાં હજારો મુસલમાનો ભેગા થયેલા હતા. તેમને થયું કે આ લોહી મસ્જિદને ઉડાવી દેવા માગે છે અને બંદૂક નહોતી છતાં કેવળ તલવાર લઈને તેમણે સામે ધસારો કર્યો. તેઓ મસ્જિદ બહાર આવ્યા કે તરત જ ગોળીની ઝડી વરસી અને એકી સાથે બેસો તો પગથિયાં પર જ દગ્ગી પડ્યા. પણ ધસારો એટલા વેગમાં થયો કે અંગ્રેજોને ફરી બંદૂક બરવાનો વખત મળ્યો નહિ અને

તેમણે પણ તલવાર જ કાઢી કેમ્પનેલ ધાયલ થયો અને કંપનીનું લશ્કર હાથે દાસ્તીરી દરવાજે આવી રહ્યું.

આ રીતે ૧૪મી સપ્ટેમ્બરનું યુદ્ધ પૂરું થયું. જે જ દિવસે ચાર ચાર મહિનાના ઘેરા પછી કંપનીની સેનાએ દિલ્લીમાં પહેલ-વહેલો પ્રવેશ કર્યો. અંગ્રેજોના ચાર મુખ્ય સેનાપતિઓમાંના ત્રણ ધાયલ થયા અને સૌથી યશ સેનાપતિ નિકલસન ૨૩મી સપ્ટેમ્બરે હસ્તિપતાલમાં મરણ પામ્યો.

વિશ્વવહારીઓમાં અવ્યવસ્થા વધવા લાગી. ફેટલું લશ્કર તો દિલ્લી છોડી ગયું પણ ગયું ૧૫મીથી ૨૪મી સપ્ટેમ્બર સુધી તથા ભૂમિને માટે ખૂનખાર યુદ્ધો થયાં. કંપનીના લગભગ ચાર હજાર અને વિશ્વવહારીઓના તો તેથી પણ વધારે માણસો ખપી ગયા.

ધીમે ધીમે શહેરનો પોણો ભાગ કંપનીના હાથમાં ગયો. આ ઉપરથી ૧૯મીએ રાતે બખ્તખાં બાદશાહને મળવા ગયો. તેણે બાદશાહને હિંમત આપીને કહ્યું કે દિલ્લી મશ્યુ તેમાં કંઈ ભારે નુકસાન થયું નથી. જ્યાં આખા દેશમાં આગ લાગી છે ત્યાં આનો શો હિસાબ ? તમે મારી સાથે દિલ્લી છોડી આવો. યુદ્ધ તો ચાલુ જ રાખવું. આખરે વિજય તો આપણો જ થવાનો છે.

બાદશાહને આ વસ્તુ ગમી. તેણે બખ્તખાંને સવારે આવવા કહ્યું. પણ એ જ અરસામાં ઇલાહીગઝી આ વાત અંગ્રેજોને પહોંચાડી અને કહ્યું કે તમે બાદશાહને જતા રોકો. આ કામ મળવવા માટે ઇલાહીગઝીને ભારે ઇનામનું વચન અપાયું અને આજે પણ તેના વંશજોને માસિક ૧૨૦૦ રૂપિયા મળ્યા કરે છે.

ખીજે દિવસે હુમ્મયુનના મકબરામાં બહાદુરશાહ અને બખ્તખાં અને મળ્યા. બખ્તખાંએ બહાદુરશાહને ફરી સમજાવ્યો અને તે જવા તૈયાર પણ થયો. ન્યારે ઇલાહીગઝી જોયું કે હવે કશો ઉપાય નથી રહ્યો, ત્યારે તેણે હેંદુ તીર અજમાવ્યું અને કહ્યું કે બખ્તખાં

પકાણુ છે' એટલે' મોમલો ઉપર 'વેર' વાળવાને માટે જ તમને ફસાવવા આવ્યો છે. પોતે નિર્દોષ હોવા છતાં આવો બપોર આરોપ મૂકનાર ઉપર બખ્તખાનિ સ્વાભાવિક રીતે જ પુષ્કળ ક્રોધ ચઢ્યો અને તેણે તલવાર ઉગામી. પણ ખુદ બાદશાહે જ તેનો હાથ રોકી લીધો. ઇલાહીખખ્શનો વિજય થયો. બાદશાહે કહ્યું: "મારું શરીર ભાંગી ગયું છે, અને તમે નસીબને આધારે છોડો. અદાથી જઈ કંઈ કામ કરી બતાવો. હિંદુસ્તાનની લાજ રાખો. મારી ચિંતા ન કરો. પોતાની ફરજ અદા કરો." ૧

આ ઉત્તર સાંભળી બખ્તખાનિ હૃદયને જળરો આધાત લાગ્યો અને તે માથું નીચું ધાલીને મકબરાના પૂર્વના દરવાજેથી બહાર ચાલ્યો ગયો.

ખીજ બાણુ વિશ્વાસઘાતક મિરજા ઇલાહીખખ્શો પશ્ચિમ દરવાજેથી નીકળી તરત જ અંગ્રેજોને સૂચના કરી. તરત જ કૅપ્ટન હડસન પચાસ સવાર લઈને મકબરાના પશ્ચિમ દરવાજે પહોંચી ગયો. ત્યારે બહાદુરશાહને ખબર પડી કે હડસન અને પકડવા આવ્યો ત્યારે તેણે મિરજા ઇલાહીખખ્શ તરફ વળીને કહ્યું: "તે' મને બખ્તખાનિ સાથે જતાં રોક્યો..." ઇલાહીખખ્શ માથું નમાવી ચૂપચાપ ઊભો રહ્યો.

બાદશાહ બહાદુરશાહ, બેગમ જુનતમહલ અને શાહનશા જર્વાખખ્શને ચૂપચાપ ગિરફતાર કરી પૂર્વ દરવાજેથી લાલ કિલ્લામાં લાવીને કેદ કરી દેવામાં આવ્યા અને દિલ્હી સહેર ૧૩૪ દિવસના કંઠણુ પરિશ્રમને અંતે પૂરી રીતે અંગ્રેજોના કબજામાં આવ્યું.

બખ્તખા પોતાની સેનાની સાથે જમના ઝોળંગી કંઈ તરફ ચાલ્યો ગયો તેની આજ સુધી કાંઈને ખબર પડી નહિ.



જનરલ વિલસન અને કેપ્ટન હાસનનો મત તો એવો હતો કે બહાદુરશાહને મારી નાખવો; પણ હજી વિપ્લવ સમયો નહોતો એટલે ખીમ અમલદારો તેની વિરુદ્ધ થયા અને કેવળ કેદથી જ સંતોષ માન્યો.

હજી બાદશાહના બે બેટા અને એક પૌત્ર મકબરામાં જ રહી ગયા હતા. ઇલાહીગઝી આ ખબર હાસનને આપી એટલે તેણે જઈને તેમને પણ કેદ કર્યા અને જનરલ વિલસન પાસે જીવતદાન અપાવવાનું વચન આપી રથમાં બેસાડી શહેર તરફ લઈ ચાલ્યો. શહેર એકાદ માર્શલ રહ્યું ત્યાં તો હાસને ત્રણે શાહ-બાદને રથમાંથી ઉતાર્યા, કપડાં ઉતારાવ્યા અને એક સિપાઈના હાથમાંથી ખંડેક લઈ ત્રણેને વીધી નાખ્યા. “હાય દમા” બોલતાં બોલતાં ત્રણેના માથુ ઊડી ગયા.

શાહબાદબાગોનાં માથાં કાપીને બાદશાહ સામે રજૂ કરી હાસને કહ્યું: “કપની તરફથી વરસોથી બંધ રહેલું આ આપનું નજરાણું.”

ખ્વાજા હસન નિજમીએ લખ્યું છે કે બાદશાહ બહાદુર-શાહે જીવાન પુત્ર અને જીવાન પૌત્રનાં કપાયલાં માથાં તરફ આશ્ચર્ય-જનક ચેરની સાથે બેઠું અને પછી મોં ફેરવી લઈ બોલ્યો:

“અલહમ્દેલિલાહ ! તૈમૂર કી ઔલાદ એસી હી સુખાંદે હો કર બાપકે સામને આયા કરતી થી !”<sup>૧</sup>

ત્યાર બાદ શાહબાદબાગોનાં માથાં ખૂતી દરવાજાની સામે લટકાવવામાં આવ્યાં અને ધડ ઠાટવાલીની સામે ટાંગવામાં આવ્યાં. ખીજે દિવસે ત્રણે લાશોને જમના નદીમાં ફેંકવી દીધી.

૧ ખુદાની વારીફ કરો ! તૈમુરના વંશજે એ જ પ્રમાણે મુખ્ય હાજીને બાપ આગળ આવવા હતા.

“વંળી ખવાળ હસન નિખમીએ તો એટલે મુધી લખ્યું છે કે આ શાહનશાએને મારીને તરત જ હસને તેમનું ગરમ ગરમ લોહી પીધું અને બોલ્યો: “હું જો આ લોહી ના પીત તો ગાંડો થઈ જાત.” એવી જ વાચકા દિલીમાં પ્રચલિત છે તે બિલકુલ સાચી છે.

પણ આ હાલ તો બાદશાહી કુટુંબના થયા. પ્રજાના શા હાલ હતા ?

લોહ એલફિન્સ્ટને સર જોન લોરેન્સને લખ્યું હતું:

“ધેરા પૂરા થયા પછી આપણા લશ્કરે જે અત્યાચારો કર્યા તે ખરે જ હૃદયબેદક હતા. મિત્ર કે શત્રુનો વિવેક જાળવ્યા વિના બધાય ઉપર વેર વાળવામાં આવે છે અને લૂંટની બાખતમાં તો આપણે નાદિરશાહીથી આગળ વધી ગયા છીએ.”<sup>૧</sup>

ધેરાના દિવસોમાં કિલ્લાની છતમાં બિમાર અને ધાયલને માટે એક ઇસ્પતાલ હતી. કંપનીની સેનાએ કિલ્લામાં પેસતાં જ આ ધાયલ અને બિમારોને ગોળાથી પીડામુક્ત કરી દીધા.<sup>૨</sup>

મોન્ટગ્યુમરી માર્ટિન લખે છે:

“જ્યારે આપણી સેનાએ શહેરમાં પ્રવેશ કર્યો ત્યારે શહેરના જેટલા લોકો કોટમાં હતા તે બધાને સંગીનથી મારી નાખવામાં આવ્યા. જેટલાંક ધરોમાં તો આળીસ આળીસ પચાસ પચાસ

૧. “After the siege was over, the outrages committed by our army are simply heart-rending. A wholesale vengeance is being taken without distinction of friend or foe. As regards the looting, we have indeed surpassed Nadirshah!”—*Life of Lord Lawrence*, vol. ii, p. 262.

૨. ‘વારીએ દિ’દ-સમુદ્ધસલામા. મુન્શી જહાંગીરખાં પા. ૧૪૬.

માથુસો 'હુપાઈ' રહેલાં દત્તાં એટલું હું તમને કહું એટલે સંખ્યા કંટાળી મોટી હશે તે તમે જ સમજી શકશો. એ લોકો બેગવા- ખોર નહોતા, પણ શહેરનાં વતની હતા અને આપણા ક્ષમાશીલ સ્વભાવ ઉપર એમને વિશ્વાસ હતો. પણ મને કહેતાં આનંદ થાય છે કે એ લોકોની એ બ્રમણા દૂર યઈ. "૧

આ વખતના દિલ્હી શહેરના દશ્યનું વર્ણન કરતાં લોડ<sup>૨</sup> જોખદસ લખે છે:

"આંત્રી ચોકમાં યઈને લાહોરી ફરવાને જતાં જાણે મુકદ્દના શહેરમાં યઈને જતા હોઈએ એમ લાગ્યું. અમારો પોતાનાં પગલાં સિવાય ખીજો કશો જ અવાજ કાને પડતો નહોતો. એક પણ જીવતું માથુસ નજરે પડતું નહોતું. મરણ સામે ખૂંટતાં રહી ગયેલી વિવિધ અંગસ્થિતિમાં પડેલાં અને સડવા લાગેલાં મુકદ્દના આરે કાર પથરાયેલાં હતાં. અમે મૂંગા મૂંગાજ ફરતા હતા. નહૂટકે જ બહુ ધીમે ધીમે વાત કરતા હતા—રખેને ત્યાં પડેલાં માથુસોના કપાંકર અવશેષોને ખલેસ પડેલે અમે જે દશ્ય જોયું તે આતશ્ચ બંધકર અને કમડમાટી ઉત્પન્ન થાય એવું હતું. એક તરફ એક ફૂતરું ખુલાં અંગને ધરી રહ્યું હતું. બીજી તરફ ગીધ

૧ "All the city-people found within the walls when our troops entered were bayoneted on the spot; and the number was considerable, as you may suppose, when I tell you that in some house forty or fifty persons were hiding. These were not mutineers, but residents of the city, who trusted to our wellknown mild rule for pardon. I am glad to say they were disappointed."—Letter in the 'Bombay Telegraph,' by Montgomery Martin.

બારે સ્વાદથી લાચનું માંસ ખાતું હતું તે અમારા આવવાથી બીધું પથ તેણે એટલું ઠાંસીને ખાધું હતું કે જીવવાની શક્તિ રહી નહોતી એટલે કૂદતું કૂદતું જરા દૂર જઈ બેઠું.....આખું દશ વર્ષની ન શકાય એટલું કારણ અને જીવુપ્સા ઉત્પન્ન કરે એવું હતું. અમારા ઘોડાને પણ અમારા જેટલો જ ભય લાગતો જણાતો હતો, કારણ તેઓ વારંવાર ભયથી કંપતા અને હલુહલુતા હતા. આખું વાતાવરણ સડેલાં મુઝાંની દુર્ગંધથી ભરેલું હતું.”<sup>૧</sup>

ધણા માણસોને ભયંકર યાતના ઈર્ષને માર્યા હતા. લેફ્ટેનન્ટ મેજેન્ડીએ પ્રોતે જોયેલા એક દશનું વર્ણન કયું છે કે એક ધાયલ કેદીને મોં ઉપર વારંવાર સંગીનના ધા કપાં પછી તેને ધીમી આગ ઉપર જીવતો ને જીવતો શેકી નાખ્યો. “તેનું માંસ ફાટ્યું અને ઝાળમાં ઝાળું પડી ગયું અને એ જળતા માંસની ભયંકર દુર્ગંધથી બધી હવા ઝેરી થઈ ગઈ.”<sup>૨</sup> આ જ બનાવ વિષે ‘ટાઇમ્સ’નો ખબરપત્રી સર વિલિયમ રસલ લખે છે કે “મેં એ માણસનાં બળેલાં હાકાં યોગે દિવસ બાદ મેદાનમાં પડેલાં જોયાં.”<sup>૩</sup>

મોખરે ટામસને સર હેન્રી કોટનને કહ્યું હતું કે દિલ્લીમાં કેટલાક મુસલમાનોને નાગા કરીને જમીન સાથે બાંધી માથાંથી તે

1. **Fortyone Years in India**,—by Lord Roberts 1921 edition; p. 142

૨. “The horrible smell of his burning flesh as it cracked and blackened in the flames, rising up and poisoning the air...”—Lieut. Majendie, **Up Among the Pandies**, p. 187

૩. **My Diary in India the year 1857-58**, Vol. i, p. 301-2.

પમ સુધી લાલ ચોળ ત્રાંખાના દુકા વડે અંધી રીતે કામ દેવામાં આવ્યા હતા.<sup>૧</sup>

ધણને તો મારવા પહેલાં ધર્મભટ્ટ કરવા માટે સંગીનને જોર ખિસ્તી દેવળમાં ગાડુ કાઢવાની ફરજ પાડતા<sup>૨</sup> અને કાઈ કાઈ વાર " મુસલમાનોને મારવા પહેલાં સૂરના આમડામાં સીવી દેવામાં આવતા, તેમને ચરીરે સૂરની ચરખી ચોપડવામાં આવતી અને પછી તેમને સળગાવી મૂકવામાં આવતા અને હિંદુઓને જખરદસ્તીથી ધર્મભટ્ટ કરવામાં આવતા. "૩

પરિણામ એ આવ્યું કે દિલ્હી આખું વેરાન થઈ ગયું. કંપનીની સેનાને સીધી મદદ કરનાર ધરોને બાદ કરતાં જે સોફા ફાંસી અને કનકથી ખચવા પામ્યા તેમને બળજબરીથી શહેર બહાર હાંકી કાઢવામાં આવ્યા. તેમનું તો બધું જ ગયું. તથા દિવસ સુધી આખું શહેર લૂંટવામાં આવ્યું. ધર ધરનો બધો અસત્યાગ શહીને બેગો હરી લિલામ ક્યો અથવા તો જોલામમાં બેગો ક્યો.

કંપનીની સેના આવે એવું સાંભળતાં કેટલીય સ્ત્રીઓએ પોતાનું શિયળ સાચવવા કૂવામાં ઝંપલાવ્યું. કેટલાકોએ તો પોતાની વહુ-હીઠરીઓને જાતે કાપી નાખી અને પોતે પણ આત્મહત્યા કરી. આ ઉપરાંત મરિજો અને મંદિરો પણ બ્રહ્મ કરવામાં મથ્યા નહોતી રાખી.

૧. *Indian and Home Memories*, by Sir Henry Cotton p. 143.

૨. *A Lady's Escape from Gwalior*, p. 243.

૩. "... sewing Mohammedans in pigskins, smearing them with prockfat before execution and burning their bodies, and forcing Hindoos to defile themselves..."—*Russel's Diary* vol. ii, p. 43.

દિલીની હકીકત પૂરી કરતાં પહેલાં હવે એક જ વાત બાકી રહી છે: તે એ કે દિલીના શાહી કુટુંબનો અંત કેવી રીતે આવ્યો. દિલીના લાલ કિલ્લામાં બાદશાહ બહાદુરશાહના ઘણા કુટુંબીએ રહેતા હતા. તેમાંના ઘણાને ફાંસીએ ચઢાવ્યા. બાદશાહ શાહ-આલમના વૃદ્ધ પુત્ર મિરજ કૈસરને ફાંસી દીધી. સમ્રાટ અકબર-શાહના પૌત્ર મિરજ મહમ્મદને પણ ફાંસી દીધી. કેટલાક શાહ-ખાનને જોલમાં પૂરી તેમનો પામે ચક્કી પિસાવી. કામ પૂરું ન થાય તો માર મારવામાં આવતો, આમ ઘણા તો માર ખાઈ ખાઈને જ જીવનકેદમાંથી છૂટ્યા. બહાદુરશાહનો બેટો મિરજ કાયાશ કયાં ગયો તેનો પત્તો જ લાગ્યો નહિ. બહાદુરશાહની એક બેટી રાબેલાએ બૂબધી ત્રાસીને એક બગરચી સાથે શાદી કરી લીધી. બાદશાહ બહાદુરશાહ, બેગમ જીનતમહલ અને શાહખાન જવાબખતને કેદ કરીને રંગૂન મોકલી આપ્યાં. ત્યાં અંગ્રેજોના કેદ-ખાનામાં જ ૧૮૬૩માં બાદશાહ બહાદુરશાહનું મૃત્યુ થયું અને દિલીના રાજવંશનું છેલ્લું ચિહ્ન સંસારના પટ પરથી બૂંસાઈ ગયું.

## અયોધ્યા અને બિહાર

અયોધ્યા અને બિહાર : લખનૌ પઠ્યું : બિહારના રાજા  
કુંવરસિંહ : બિહાર ગયું : મૌલવી અહમદશાહનું મૃત્યુ

### અયોધ્યા અને બિહાર

હુંવે આપણે લખનૌ તરફ આવીએ છીએ. વાસ્તવિક રીતે તો ૫૭-૫૮ના સ્વાતંત્ર્યયુદ્ધમાં વીરતા અને અસિદ્ધાનની દૃષ્ટિએ લખનૌનું સ્થાન દિલ્હી કરતાં અતિશય ઊંચું છે. દિલ્હી પછા પછી પણ છેક ૭ મહિના સુધી લખનૌમાં સ્વતંત્રતાનો ઝંડો ફરકતો રહ્યો હતો.

મીનહટની લઘાઈમાં જીત મળ્યા પછી અયોધ્યાની પ્રજાએ ટેદી નવાબ વાજિદઅલી શાહના પુત્ર બિરજસ કહરને લખનૌની માદી ઉપર બેસાડ્યો. પણ નવાબ બિરજસ કહર હજી નાતી વયનો હોવાથી રાજ્યની લગામ તેની મા હજરતમહલના હાથમાં સોંપી દીધી. અયોધ્યાના બધાય જમીનદારોએ અને પ્રજાએ મોટા હરખની સાથે બેગમની આજ્ઞા સ્વીકારી.

બેગમ હજરતમહલની પ્રશંસા કરતાં રસલ લખે છે:

“બેગમમાં બારે શક્તિ અને યોગ્યતા જણાય છે...બેગમે આપણી સાથે આજીવન યુદ્ધની ધોષણા કરી છે. આ રાણી-ઓનાં અને બેગમોનાં સ્થાનિય ઉપરથી એમ લાગે છે કે જનતાનામાં રહીને પણ એઓ, પ્રજાના કાર્ય કરી માનસિક શક્તિ

મેળવે છે. ૧૧

મેમમે સૌથી પહેલાં નવાબ બિરજસ કદર તરફથી અયોધ્યા સ્વતંત્ર થવાનો શુભ સંદેશ યોગ્ય વેટા સાથે બાદશાહને મોકલ્યો અને રાજા બાલકૃષ્ણને પોતાનો પ્રધાનમંત્રી નીમી બધાં ખાતાની નવેસરથી બ્યવસ્થા કરી, રાજ્યમાં સર્વત્ર શાંતિ અને સુરાજ્યની સ્થાપના કરી.

અયોધ્યાના બધાંય અગ્રેજો અને અગ્રેજ રાજ્ય તે વખતે ફક્ત સંપત્તીની રેસિડન્સીમાં ભરાઈ બેઠેલાં હતાં. તે સિવાય આખા અયોધ્યામાં ક્યાંય પણ કંપનીના રાજ્યનું નામનિશાન પણ બાકી રહ્યું નહોતું. રેસિડન્સીનો ઘેરો ચાલુ હતો.

૨૦મી જુલાઈ ૧૮૫૭થી વિપ્લવકારીઓએ રેસિડન્સી ઉપર હુમ્લા કરવા ચાલુ કર્યા હતા. અંદરના શીખો અગ્રેજોને જીવતોડ મદદ કરી રહ્યા હતા અને તેમને સમજાવવાના વિપ્લવવાદીઓના પ્રયત્નો નિષ્ફળ ગયા.

આ હુમલાઓમાં અયોધ્યાનો વીક કમિશનર સર હેન્રી લોરેન્સ વિપ્લવકારીઓની ગોળીથી વીધાઈ મર્યો. મેમર બેન્કસે તરત જ તેનું સ્થાન લીધું, પણ થોડા જ દિવસમાં કાદ ઉપરથી ઝૂકીને જોતાં તેનાં લમણાં પણ વીધાઈ ગયાં. બ્રિઝેડિયર ઇંગલીસ તેની જગ્યાએ આવ્યો. આ દરમિયાન રેસિડન્સીના કાદમાં ઠેકઠેકાણે અંગાથ પડી ગયું હતું.

૧ "The Begum exhibits great energy and ability...The Begum declares undying war against us. It appears from the energetic characters of these Ranees and Begums that they acquire in their Zenanas and Harems a considerable amount of actual mental power..."—Russell's Diary, p. 275.



આમ રેસિડન્સીમાં રહેલા અગ્નિનેમાં ભારે નિરાશા છવાઈ ગઈ હતી. તેઓએ મદદ માટે શુભ સંદેશાઓ મોકલ્યા અને કાનપુરથી જનરલ હેવેલોક પાંચ છ દિવસમાં આવે છે એવા સમાચાર પણ મળ્યા. પણ આ તરફ વિશ્લેષવાદીઓના કુમલા વધુ ભયંકર બનતાં ચાલ્યા. એક દિવસ તો ઠાટ ઉપર પણ ધસારો થયો. ૧૮મી ઓગસ્ટે વિશ્લેષકારીઓએ ફરી જળરો કુમલો કર્યો. એવામાં ખબર આવ્યા કે જનરલ હેવેલોક ૨૫ દિવસ સુધી લખનૌ આવી શકે એમ નથી. વળી બનાજ પણ પૂરું થવા આવ્યું હતું એટલે અગ્નિનેની ચિંતાનો પાર નહોતો રહ્યો.

આમ છતાં વિશ્લેષકારીઓ રેસિડન્સીનો કબજો લઈ ત્યાંના અગ્નિનેને પૂરા ન કરી શક્યા તેનું કારણ એ જ કે અહીં પણ દિલ્હીની જેમ કોઈ પ્રખળ નેતા નહોતો રહ્યો.

જે હેવેલોકની કાગને ડાળે વાટ ભેલાતી હતી તેને કેમ વિશ્લેષ થતો હતો તે હવે ભેઈએ.

૨૯મી જુલાઈએ હેવેલોકે કાનપુરથી નીકળી ગંગા ઓળંગી. કાનપુર લખનૌ વચ્ચે ૪૫ માઈલનું અંતર છે. ચાર દિવસમાં તો હું પહોંચી જ જઈશ એવો હેવેલોકને પૂરો વિશ્વાસ હતો. પણ ગંગા ઓળંગીને જેવો એણે અયોધ્યાની ભૂમિ ઉપર પગ મૂક્યો કે એને ખબર પડી ગઈ કે લખનૌ પહોંચવું ખાવાના ખેલ નથી. અયોધ્યાની તસુએ તસુ જમીન સ્વતંત્રતાની આગથી ધખો રહી હતી. એકેએક જમીનદારે પોતાના સો સો ખસો ખસો માણસો ભેગાં કરી હેવેલોકનો રોકવાનો નિશ્ચય કર્યો હતો. એકેએક ગામે સ્વતંત્રતાનો લીસો ઝંડો ફરકતો હતો. હિનાવ અને બચીરતગંજની એક દિવસે લડાયેલી બે લડાઈઓમાં જ તેના લશ્કરનો છટ્ટો ભાગ ખતમ થઈ ગયો અને તેણે પાછા ફરી મંગલવારમાં પદાવ નાખ્યો.

ખીજી તરફ હેવેલોક લખનૌ જાય છે એવી ખબર નાના

સાહેબને થતાં જ તેણે ફરી કાનપુર પર હુમલો કરવાની તૈયારી કરવા માંડી એટલે ૪થી ઓગસ્ટ સુધી હંવેલોકને મંગળવારમાં રોકાઈ જવું પડ્યું. ત્યારબાદ હંવેલોકઆગળ વધ્યો પણ બશીરતમંગળ આગળ તેને રોક્યો. દોઢ દિવસમાંથી હવે તેની પાસે કેવળ સામાન્ય આઈસો જ માણસો ગાડી રજાં એટલે તેણે ફરી ગંગા તરફ મોં ફેરવ્યું. અયોધ્યાનાં ગામડાંના લોકોની આ વીરતા જોઈ ઇતિહાસકાર ઇન્સ લખે છે:—“કંઈ નહિ તો એ અયોધ્યાવાસીઓનાં યુદ્ધને તો સ્વાતંત્ર્યસંગ્રામ કહેવો જ જોઈએ.”<sup>૧</sup>

૧૧મી ઓગસ્ટે હંવેલોકે ફરી પ્રયત્ન કર્યો પણ બશીરત-ગંગથી આગળ ન જ જવાયું અને તે મંગળવારમાં આવીને પડી રહ્યો.

આ દરમિયાનમાં સાગર, ગ્વાલિયર વગેરે ઠેકાણેથી નાના સાહેબને પૂરતું સૈન્ય મળી ગયું એટલે તેણે ફરી કાનપુર પર હલો કર્યો અને ત્યાં એ સૈન્યનો સામનો કરવા પૂરતું ઘસઘસ નીલ પાસે હતું નહિ એટલે તેણે હંવેલોકને પાછો ખેલાવ્યો. ૧૨મી ઓગસ્ટે હંવેલોક ફરી ગંગા આળંગીને કાનપુર પાછો ગયો.

હંવેલોકની આ પીછેહઠથી અયોધ્યાના લોકોમાં બમણું જોર આવ્યું. ઇન્સ લખે છે :

“તાલુકદારો એવું સમજ્યા કે અંગ્રેજો અયોધ્યા ખાલી કરી ગયા છે. એટલે તેઓ લખનૌ દરવારના બધાં હુકમો પૂરેપૂરા માનવા લાગ્યા....લખનૌ દરવારે જેટલું ઘસઘસ એ લોકો પાસે માગ્યું હતું તે બધું એમણે લખનૌ મોકલી આપ્યું.”<sup>૨</sup>

૧. “At least the struggle of the Oudhians must be characterised as a war of Independence”—Innes' Sepoy Revolt.

૨. The Sepoy Revolt—by Innes.

‘અરુ’ જોતાં આ પ્રભાવનું ક્ષિય ઉન્નાવ અને બહીરતગંજના વીર લોકાને ઘટે છે.

કાનપુર પહોંચતાંજ હેવેલોકને ખબર મળી કે નાના સાહેબે ફરી બિહારનો કબજો લઈ લીધો છે. ૧૭મી ઓગસ્ટે હેવેલોકે નાનાના લશ્કર પર હુમલો કર્યો. હેવેલોકને એવી ખબર મળી કે નાના સાહેબે એક મોટું લશ્કર જમનાને કિનારે કાલપીમાં ‘અકુ’ રાખ્યું છે. એટલે જો હેવેલોક લખનૌ જાય તો નાના ફરી કાનપુર ઉપર હુમલો કરે. આથી ગલરાઈને તેણે કલકત્તે સંદેશો મોકલ્યો:

“અમે ભારે સંકટમાં છીએ. જો નવું લશ્કર મળે ન આવે તો અંગ્રેજોએ લખનૌને પશ્ચુ મેલી અલાહાબાદ પાછા જવું પડશે. આ ભયંકર આફતનો હાર્ષ ઇલાજ નથી.”

નાના હજી કાલપીમાં તૈયારી કરતા હતા. એવામાં ૧૫મી સપ્ટેમ્બરે સર જેમ્સ આલિટ્રેમ મોટી ફાજ સાથે કલકત્તાથી આવી પથ પહોંચ્યો.

થોડું લશ્કર કાનપુરના રક્ષણને માટે રાખી બાકીના લશ્કરે ૨૧મી સપ્ટેમ્બરે લખનૌ જવા ફૂચ કરી. આ વખતે અંગ્રેજ સેનાનો રંગ જીદો જ હતો. નીલ, આલિટ્રેમ, કૂપર અને આયર જેવા ચાર ચાર અનુભવી સેનાપતિઓ આ વખતે હેવેલોકની મદદમાં હતા. અઢી હજાર ગોરા, એક પલટન શીખો, અને ઉત્તમ તોપો હેવેલોક સાથે લીધા હતા.

અયોધ્યાની સરહદ પરના તાલુકદારોએ પણ પોતાનાં લશ્કરો

૧. “We are in a terrible fix. If new reinforcements do not arrive, the British army cannot escape the terrible fate of abandoning Lucknow and retreating to Allahabad.”—Havelock's message to Calcutta.

લખનૌ મોકલી આપ્યા હતાં, તોપણ ગામડાંની પ્રજાએ ભારે વીરતાથી લડાઈ કરી એ સેનાને રોકવાનો પ્રયત્ન કર્યો. પણ આ વિશાળ સેના ગામડાં બાળતી અને લોહીની નદી વહેડાવતી રહી સપ્ટેમ્બરે લખનૌ પાસે આલમબાગ જઈ પહોંચી.

આલમબાગમાં વિપ્લવકારીઓની એક પલટન હતી. આખો દિવસ, રાત અને બીજો દિવસ પણ ખૂનખાર લડાઈ ચાલી. ખરાબર એ જ વખતે દિલ્લી પંજાના સમાચાર આવ્યા એટલે અંગ્રેજોનો ઉત્સાહ બમણો વધ્યો.

૨૫મી સપ્ટેમ્બરે ચક્રર ખાઈને રેસિડન્સીએ પહોંચવાનો અંગ્રેજોએ પ્રયત્ન કર્યો અને ખૂનખાર યુદ્ધ થયું. અંગ્રેજોના દમદમ બંધ માણસો મરવા લાગ્યા. પણ એ મરવાના દમદમ ઉપર થઈ અજબ વીરત્વ દાખવી અંગ્રેજો આમળ વધ્યા. જનરલ નીલની ગરબન વીધાઈ ગઈ અને તે દમલો થઈને પછો તોપણ અંગ્રેજો રેસિડન્સીમાં તો પહોંચી ગયા.

રેસિડન્સીમાં હુર્ખની ઊગો ઊછળી રહી. ૮૭ દિવસના ચાલુ ધેરાને પરિણામે સાતસો માણસો તો મરી ચૂક્યા હતા. બાકી રહેલા ચારસો અંગ્રેજ અને પાંચસો હિંદીઓમાંના ધણા જખમી થયેલા હતા. આ બધાને હેવેલોકના આવવાથી ભારે આનંદ થયો. પણ તે ક્ષણિક જ. કારણ હેવેલોક રેસિડન્સીમાં દાખલ થયો કે તરત જ વિપ્લવકારીઓએ પહેલાની માફક જ ધેરા ચોઠવી દીધી. માત્ર કેદીઓની સંખ્યા પહેલાં કરતાં વધી એ જ. હેવેલોક ભારે નિરાશામાં ગરકાવ થઈ ગયો.

સર કોલિન કેમ્પબેલ નવો સેનાપતિ નિમાઈને ૧૩મી ઓગસ્ટે કલકત્તે પહોંચ્યો. મદ્રાસ, મુંબઈ, લંકા, તથા ચીનથી નવી નવી ગોરી પલટનો મંગાવવામાં આવી. કાસિમનગરના કારખાનામાં નવી તોપો હાળવામાં આવી. આ તૈયારીમાં કેમ્પબેલને એ માસ લાગ્યા.

આખરે ૨૭મી ઓક્ટોબરે હવેલોક અને આઉટ્રેમ જેવા સેના-પતિઓને રેસિડન્સીની ડેફમાંથી છોડાવવા અને લખનૌ પર ફરી કબજો લેવા કેમ્પબેલ કલકત્તાથી બિપજો.

સાથે સાથે એક વહાણનો કાર્ગો કર્નલ પોવેલ અને ફ્રેન્ક પીલની સરદારી નીચે કલકત્તાથી અલાહાબાદ મોકલ્યો. એને ઠેકઠેકાણે વિશ્વવકારીઓ સામે લડતું પડ્યું. એમાં એક ઠેકાણે કર્નલ પોવેલ મરણ પામ્યો.

૩૭ નવેમ્બરે સર કોલિન કેમ્પબેલ કાનપુર પહોંચ્યો. કેમ્પબેલે જંગી તૈયારી કરવા માંડી. તેણે બ્રિગેડિયર જનરલ માઉન્ટી સરદારી નીચે મોટી સેના બેગી કરવા માંડી. પેલો કાર્ગો પણ કાનપુર પહોંચી ગયો. દિલ્હીની અંગ્રેજ સેના પણ આ દરમિયાન સ્વતંત્ર થઈ ચૂકી હતી. જનરલ ઐટહેડ એ સેનાને લઈ વિશ્વવકારીનું હમન કરતો કરતો કાનપુર આવી પહોંચ્યો.

એક અંગ્રેજ ઇતિહાસકાર લખે છે કે વિશ્વવની શરૂઆતથી તે એક નવેમ્બર સુધી દિલ્હીની પૂર્વેના બધા પ્રદેશ વિશ્વવકારીઓના હાથમાં હતો છતાં લોકોને કંઈ કંઈ નહોતાં પડતાં. ‘લોકો ખેતી કરતા એટલું જ નહિ, ધણા જિલ્લાઓમાં તો એટલી વિરાળ પ્રમાણમાં કરતા હતા કે જેથી વધારે તેમણે કદી કરી ન હતી. વરતુતઃ પૌતાની જરૂરિયાતો પૂરી પાડ્યા ઉપરાંત બીજા કાંઈપણ પ્રકારનો જુલમ પૌતાના દેશબંધુઓ ઉપર કરવાની વિશ્વવકારીઓની હિંમત જ ચાલતી નહોતી.’”

૧. “The people not only cultivated but in many districts as extensively as ever. In fact beyond supplying their necessity the rebels did not venture to assume the character of tyrants of the country.”

—Narrative of the Indian Revolt.

સૌથી પહેલાં જનરલ ટ્રાઈ 'આ' નવી વિશાળ સેનાને લઈને આલમઝાગ પહોંચ્યો. કાનપુર અને કાલપીની વચ્ચે નાના સાહેબના પ્રવત્નો ૬૭ ચાલુજ હતાં એટલે કેમ્પમેંટે થોડા ગોરા અને થોડા શીખો સાથે વિંડહેમને કેટલીક તોપો આપી કાનપુરનું રક્ષણ કરવા ત્યાં રાખી પોતે જનરલ ટ્રાઈની પાછળ ગંગા નદી ઓળંગી હમી નવેમ્બરે આલમઝાગ પહોંચી ગયો.

રેસિડન્સીમાંના અગ્રેજો સાથે તો આ વખતે પત્રવ્યવહાર પણ અચકચ હતો. કેમ્પમેંટે કેવેના નામના એક અગ્રેજનું મોં કાળું રંગીને એક હિંદુસ્તાની જસસની સાથે રેસિડન્સીમાં મોકલ્યો. કેવેનાએ પાછા આવીને બધી અંદરની વાત કહી સંભળાવી.

૧૪મી નવેમ્બરે કેમ્પમેંટે રેસિડન્સી નરફ વધવું થર કપું. હેવેલોક અને આઉટ્રેમ વિપ્લવકારીઓ ઉપર અંદરથી હુમલો કર્યો, અને કેમ્પમેંટે બહારથી. કંપનીની સેનામાં આ વખતે હેવેલોક, આઉટ્રેમ, પીલ, એટહેક, દિલીનો પ્રખ્યાત હકસન, હોંપટ્રાઈ, આયર અને ખુદ કમાન્ડર ઇન ચીફ સર હોલિન કેમ્પમેંટે જેવા જનરલસ્ત સેનાપતિઓ ઉપરાંત ઇંગ્લેન્ડ, ચીન ત્રેરેટકાણેથી નવી આવેલી અગ્રેજ પસંદનો અને દિલીની અનુભવી શીખ અને ગોરી પસંદનો સામેલ હતી.

૧૬મીએ આ સેનાએ સિકંદરઝાગ ઉપર ચડાઈ કરી. ખૂન-ખાર લડાઈ થઈ. કંપનીની સેનાએ વીરત્વ બનાવવામાં કાંઈ મળ્યા ન રાખી. જનરલ દૂપર અને લર્મ્પડેન પગા. પણ પોતાના સાથીઓની લાચ ઉપર યઈને શીખો અને અગ્રેજો સિકંદરઝાગમાં પહોંચી ગયા. સિકંદરઝાગની અંદરના હિંદીઓએ કવી અદ્ભુત તીરતાથી બચાવ કર્યો તેનું વર્ણન માલેસન નીચે પ્રમાણે કરે છે:

“આ વાડા (સિકંદરઝાગ) પર કમળે લેવાને જે યુદ્ધ થયું તે બારે ખૂનખાર હતું અને જીવને હથેલી પર લઈને બેલાયેલું

હતું. વિશ્વવકારીઓએ પોતાનાં પ્રાણ હોડમાં મૂકી પૂરી વીરતાથી યુદ્ધ કર્યું. આપણી સેના માર્ગ ચીરતી અંદર ઘૂસી ગઈ તોપણ યુદ્ધ પૂરું ન થયું. એકએક ઓરડાને માટે, એકએક પગથિયાને માટે, ત્યાં મિનારાના એકએક ખૂણાને માટે લડાઈ ચાલુ રહી. કાંઈએ દયા માગી પણ નહિ, કાંઈએ કરી પણ નહિ. આખરે ત્યારે ચડાઈ કરનારી સેનાએ સિકંદરબાગ પર કબજો કરી લીધો ત્યારે એ હજારથી વધુ વિશ્વવકારીઓની લાશોના ઢગલા ચારેકાર ખડકાવલા હતા. કહે છે કે સિકંદરબાગના રક્ષણને માટે જોટલા માણસો નક્કી કરવામાં આવ્યા હતા તેમાંથી કેવળ ચાર જ જીવે પોતાની જગા છોડી પીઠ ખતાવી. પણ આ ચારની વાત પણ શંકાસ્પદ જ છે.”

લખનૌનો સિકંદરબાગ તે દિવસે ચમ્પાણી લોહીનું તળાવ બની ગયો.

ત્યારબાદ ચોવાસ કલાક સુધી દિલ્હીબાગ, આલમબાગ અને શાહનજદમાં લડાઈ ચાલુ રહી. ખીજે દિવસે મોતીમહલમાં પણ એવી જ ખૂનખાર લડાઈ થઈ ૨૪મી નવેમ્બર સુધી આમ ચાલ્યું. પણ દિલ્હી પડવાના સમાચારથી અંગ્રેજોનું જોર વધી ગયું હતું અને ઘણા વિશ્વવકારી નેતાઓનાં મન હતાશ થઈ ગયાં હતાં. આખરે ૨૩મીએ રેસિડન્સીની અંદરની અને બહારની સેના ભેગી થઈ ગઈ.

લખનૌનું આખું શહેર તે વખતે લોહીના સાગરમાં તરતું હોય એમ લાગતું હતું. રેસિડન્સીમાંના અંગ્રેજોનો કેદમાંથી છૂટકારો થયો પણ આખું શહેર હજી વિશ્વવકારીઓને હાથ હતું. એટલામાં ૨૪મી નવેમ્બરે જનરલ હેવેલોકનું મૃત્યુ થયું. સર કોલીન કેમ્પબેલે

રસિડન્સી છોડીને આલમખાત્રમાં પોતાની સેના અને તોપો ભેગાં કર્યાં, આઉટ્રેમને ત્યાંના સેનાપતિ નીમ્બો અને લખનૌ શહેર પર હુમલો કરવાની તૈયારી શરૂ કરી. એટલામાં કેમ્પબેલને ખબર મળ્યા કે નાના સાહેબના પ્રસિદ્ધ મરાઠા સેનાપતિ તાત્યા ટોપેએ કાનપુરની અંગ્રેજસેનાને હરાવીને ફરી તે શહેર ઉપર કબ્જો કર્યો છે. એટલે આઉટ્રેમને લખનૌ માટે રાખી કેમ્પબેલ પોતે કાનપુર જતાવા જીપકો. આપણે પણ એનો જ પીછો પકડીએ.

જરા પાછળ નજર નાખી લઈએ. ૧૬ મી જુલાઈએ જનરલ હેવેલોકની સેનાએ અલાહાબાદથી આવી કાનપુરનો ફરી કબ્જો લીધો. ૧૭મી જુલાઈની સવારે નાના સાહેબ પોતાના બાઈબાલા સાહેબ અને ભત્રીજા રાવ સાહેબ, સેનાપતિ તાત્યા ટોપે, ધરતી સ્ત્રીઓ અને ખજાનો લઈને ગિફ્ટરથી ફતેહગઢ ગયો. નાના જનરલ હેવેલોક પર હુમલો કરવાની તૈયારી કરતો હતો. તાત્યા ટોપેને તેણે શિવરાજપુર મોકલ્યો. શિવરાજપુર જઈ તેણે કંપનીની ૪૨મી પલટનને પોતાના પક્ષમાં લીધી અને હેવેલોક લખનૌ જવાનો વિચાર કરતો હતો તેવામાં ગિફ્ટર કબ્જો કરી તેના ઉપર પાછળથી હુમલો કર્યો. આથી હેવેલોકે લખનૌ જવાનો વિચાર છોડી પીછેહઠ કરી. ૧૬મી ઓગસ્ટે હેવેલોકે તાત્યા ટોપેને હરાવ્યો. તાત્યા ખચેલું લશ્કર લઈ નાના પાસે ફતેહગઢ ગયો. ત્યાર બાદ ગ્વાલિયર પહોંચ્યો. ગ્વાલિયરની પાસે મુરારની છાવણીમાં સિંધિયાની વિશાળ સખસીકિયરી સેના હતી તેમાં પાયદલ પલટનો, સવારો અને તોપો હતાં. ગુપ્ત રીતે તાત્યા ટોપેએ આ આખી સેનાને વિષ્ણવ-માં, ભેળવી લીધી. એ સેનાને સાથે લઈને તે કાલપી આવ્યો. કાલપીનો કિલો જમનાને સામે કઠિ કાનપુરથી ૪૬ માઈલને અંતરે આવેલો છે, અને મુઢની દિશ્વે અત્યંત મહત્વનો ગણાય છે. ૯મી નવેમ્બરે તાત્યા ટોપેએ કાલપી કબ્જો કર્યું. નાનાએ હવે



કાલપીતે જ પોતાનું મુખ્ય કેન્દ્ર બનાવ્યું. ૧૦મી એ બાલા સાહેબને ત્યાં મૂકી તાલા ફરી વાર કાનપુર તરફ વધ્યો.

જનરલ વિન્ડહેમ આ વખતે કાનપુરમાં હતો. ૧૮મી એ તાત્યા ટોપેએ વિન્ડહેમને ઘેરી લીધો અને તેને બહારથી સર સામાન મળતો અટકાવી દીધો. ૨૬મી નવેમ્બરે પાંડુ નદીને કાંઠે વિન્ડહેમે તાત્યાને બારે માર માર્યો. પણ આથી તાત્યા ટોપે લગારે દીધો થયો નહોતો. ધીરજ, પરાક્રમ, રુદ્ધિ અને બીજાને પોતાના પક્ષમાં લેવાની શક્તિમાં તે અદ્વિતીય હતો. બીજે દિવસે તાત્યા ટોપેએ વિન્ડહેમને ત્રણ બાણથી ઘેરી લીધો અને પાછળ હઠાવવા માંડ્યો. હઠાવતાં હઠાવતાં અરધું કાનપુર તાત્યાના હાથમાં આવ્યું. ત્રણ દિવસના સતત સંગ્રામ પછી કાનપુરનો પૂરો કબજો તાત્યા ટોપેના હાથમાં આવ્યો અને વિન્ડહેમ સખત હાર ખાઈ બાગી ગયો. ઘણા અમલદારો ખપી ગયા. આ હારનું વર્ણન કરતાં એક અંગ્રેજ અમલદાર લખે છે :

“આજની લડાઈનું વર્ણન વાંચી તમને આશ્ચર્ય થશે... જે હિંદોએને આપણે તુરંત ગણીએ છીએ અને ચીડવીએ છીએ, તેમણે અંગ્રેજસેના પાસે તેની ખાવણી, સામાન અને મુદ્દસેજ છીનવી લીધાં ! ફિરંગીઓ પિટાર્ડ ગયા એવું કહેવાનો આજે હવે દુશ્મનેને હક્ક મળ્યો. આ હારેલા ફિરંગીઓ ખાઈઓમાં બાગી આવ્યા, ...તેમનો સરસામાન લઈ લીધો, જીંટ, દાથી, ઘોડા અને નોકરો તેમને છોડીને બાગી ગયાં. આ બધું અત્યંત શોભા જનક અને લજ્જાસ્પદ છે.”<sup>૧</sup>

આ હારથી ગજારાઈને સર કોલિન કમ્પબેલે લખનો હાથ હતું. તાત્યા ટોપેને ખજાર પ્રતા વેત જ તેણે સર કોલિનને

૧ Charles Ball's Indian Mutiny, vol. ii. p. 190

માર્ગમાં જ રાક્ષસ માટે ગંગાનો પુલ તોડી નાખ્યો અને તોપો ગોઠવી દીધી. તોપણ સર કોલિન કેમ્પબેલ આંખ યુધ્ધાવી ખીજે ઠેકાણેથી ગંગા કિતરી ૩૦મી નવેમ્બરે કાનપુર નજીક પહોંચી ગયો. એ દરમિયાન નાના સાહેબ પણ તાત્કાલ ટોપેની મદદે કાનપુર પહોંચી ગયો હતો.

તાત્કાલ ટોપેએ ગંગાના કિનારા ઉપર જ કેમ્પબેલની સેનાને જઈને ઘેરી લીધી. ૧લી ડિસેમ્બરથી ૬ઠી ડિસેમ્બર સુધી બારે ખૂનરેણ ચાલી. આખરે તાત્કાલ ટોપેને હડી જવું પડ્યું અને કાનપુર અંગ્રેજોને હાથ ગયું. તાત્કાલ ટોપે બાકી રહેલું લશ્કર અને તોપો લઈને દક્ષિણ તરફ નીકળી પડ્યો. અંગ્રેજોએ તેની પૂંઠ પકડી. શિવરાજપુર આગળ ફરી લડાઈ થઈ, તેમાં તાત્કાલ ટોપેની કેટલીક તોપો પણ અંગ્રેજોને હાથ આવી છતાં તાત્કાલ ટોપે પોતે સેના સહિત કાલપી તરફ ચાલ્યો ગયો અને અંગ્રેજો કાનપુર પાછા ફર્યા. આ વખતે સર કોલિન કેમ્પબેલે બિહારના મહેસોને જમીનદોસ્ત કરી નાખ્યા.

દિલ્લી પહોંચ્યું ત્યાર પછી ઘણી ખરી વિશ્લવકારી સેના અયોધ્યા અને રાહીલખંડમાં જમા થતી હતી. એ જ પ્રદેશ હવે વિશ્લવનો સૌથી મહત્વનો ગઢ બનતો જતો હતો. એ પ્રદેશ છતવા પહેલાં અયોધ્યાની પશ્ચિમનો દિલ્લીની પૂર્વમાં આવેલો બધો પ્રદેશ પૂરેપૂરો કબજો કરવો જરૂરી હતો. કેટલાય અંગ્રેજ સેનાપતિઓ એ કામ માટે જુદી જુદી દિશાઓમાં નીકળી પડ્યા હતા, અને નીલ, હંવેલોઠ અને ગ્રેટહેડને પગલે ચાલી લોકોને રંજાડતા હતા. આ બધામાં છટાવા અને કુરુખાખાદના બનાવ વિશેષ ધ્યાન ખેંચે એવા છે. ૧૮મી ડિસેમ્બરે જનરલ વોલપોલ થોડું લશ્કર લઈને કાનપુરથી ઉત્તર તરફ આગળ વધ્યો. રસ્તામાં વિશ્લવકારીઓ સાથે કેટલીક નાની નાની લડાઈઓ થઈ. છટાવાની પાસે રસ્તા પર એક નાનું

સંરખું મકાન હતું. એની છતમાં અને દીવાલોનાં કાણુમાં ખંદ્રોં ગોઠવેલી હતી. એ મકાનમાં ફ્રેશ પચીસ વિપ્લવકારીઓ હતા. વોલપોલની પાસે રીતસરનું લશ્કર અને કેટલીક તોપો પણ હતી. તોપણ આ ૨૫ માણસોએ યુદ્ધ કર્યા વિના તેને આગળ વધવા ન દીધો. વોલપોલે એ લોકો સાથે સલાહ કરવા માંડી પણ એ લોકોએ માન્યું નહિ. તેમને તોપોનો કર ખતાવવામાં આવ્યો પણ અર્થ. ઇલાવાના આ પચીસ વીરો અને ગાડીના બનાવ વિશે ઇતિહાસકાર માલેસન લખે છે:—

“એ લોકો સંખ્યામાં બહુ થોડા હતા, એમની પાસે માત્ર સામાન્ય ખંદ્રોં હતી, પરંતુ તેઓમાં એક પ્રકારનો ઉત્સાહ હતો જે આતંતાયીઓના ઉત્સાહ કરતાં પણ વધુ બળકર હતો. તેમણે પોતાના પવિત્ર જ્યેષ્ઠ માટે શહીદ બનવાનો સંકલ્પ કરી લીધો હતો.....તેમના મકાનમાં હાથે બોમ્બ ફેંકવામાં આવ્યા. બહાર ખાસ બાળી તેમને હુમાડાથી શુભળાવવાનો પ્રયત્ન કર્યો કે એથી પણ તેઓ બહાર આવે. પરંતુ બધું વૃથા ગયું. કાણુમાંથી એ બળવાજોરો પોતાના દુશ્મનો પર ભ્રેશી અને એકધારે ગોળીનો વરસાદ વરસાવતા રહ્યા, અને તેમને ત્રણ કલાક સુધી શાકી રાખ્યા. આખરે તે મકાન ઉપર દેવાનો નિઘય કરવામાં આવ્યો.....મકાનના ઊંડી જવાથી એ લોકોને જે યશની અભિલાષા હતી તે તેમને મળી ચૂક્યો. તેઓ શહીદ બની ગયા. અને તેઓમાંની એકેએક માણસ તેજ મકાનના ખંડિયેરમાં દફનાઈ ગયો.”

ફરુખાગાદના નવાબે સ્વતંત્રતા બાહેર કરી હતી એટલે વોલપોલ, સીટન અને ખુદ કેમ્પબેલે ફરુખાગાદની રાજધાની ફતેહગઢને ત્રણ બાલુથી ઘેરી લેવી એવું નક્કી થયું. કેટલાય દિવસો સુધી ઘરુણ યુદ્ધ ચાલ્યું. આખરે ૧૪મી જાન્યુઆરી ૧૮૫૮ને રોજ

ફતેહગઢ પકડ્યું. નવાબને કેદ કરવામાં આવ્યો. ઇતિહાસકાર ફોર્બ્સ મિએલ લખે છે કે આ મુસલમાન નવાબને ફાર્સી દેવા પહેલાં તેના આખા શરીરે સૂઅરની ચરખી ચોપડવામાં આવી હતી અને બંગીઓ પાસે ફટકા મરાવવામાં આવ્યા હતા.<sup>૧</sup> નાના સાહેબને એક મુખ્ય સેનાપતિ નાદિરખાં પણ બહો જ કેદ પકડાયો અને તેને પણ ફાર્સી દેવામાં આવી. ચાર્લ્સ બોલ લખે છે કે ફાર્સી પર ચડતી વખતે નાદિરખાંએ “હિંદુસ્તાનનાં લોકોને સોગંદ દીધા કે તેમણે તલવાર ખેંચીને અને અંગ્રેજોને બહાર હાંકી કાઢીને પોતાની સ્વાધીનતા ફરી સ્થાપવી.”<sup>૨</sup>

આ જ અરસામાં દિલ્લીમાં ફરીવાર નવું ચેતન જણાવા લાગ્યું. એવી અફવા ઊડી કે નાના સાહેબ બહાદુરશાહને કેદમાંથી છોડાવવાને દિલ્લી આવે છે. ચાર્લ્સ બોલ લખે છે કે આ ઉપરથી બહાદુરશાહ પર ચોક્કી કરનાર અંગ્રેજોને એવા છૂપા હુકમ આપવામાં આવ્યા હતા કે જો સાચે જ નાના સાહેબ દિલ્લી નજીક આવી પહોંચે તો તમારે તરત જ મૃદ બાદશાહને ગોળાથી ઉડાવી દેવો.<sup>૩</sup> દિલ્લીથી અલાહાબાદ સુધીનો જમનાના કાંઠા પરનો લગભગ બધો પ્રદેશ પાછો અંગ્રેજોના હાથમાં આવી ગયો હતો, એટલે સર હોલિન કેમ્પબેલને હવે રાહીલખંડ અને અયોધ્યા પાછા જીતવાનાં બાકી રહ્યાં હતાં.

---

૧ “... I know that he was first smeared over with pig's fat, flogged by sweepers and then hanged.” *Reminiscences of the great Mutiny by William Forbes Mitchell*. p. 169.

૨ Charles Ball's *Indian Mutiny*, vol. ii. p. 232.

૩ Charles Ball's *Indian Mutiny*, vol. ii, p. 184.

## લખનૌ પડયું

લખનૌ જ આ સમયે વિશ્વવનુ મુખ્ય કેન્દ્ર હતું. ૨૩મી ફેબ્રુઆરી ૧૮૫૮ને દિવસે કંપબેલે ૧૭,૦૦૦ પાયદળ, લગભગ ૫,૦૦૦ સવાર અને ૧૩૪ તોપો સાથે કાનપુરથી લખનૌ તરફ ફર્ય કરી. આ સેનામાં મોટા ભાગે અંગ્રેજો, શાખ અને થોડા પંજાબી હતા. રસલ લખે છે કે આ સેનાએ માર્ગમાં અનેક ગામો દાગોળાથી ઉઠાવી દીધાં.

પણ આ વિશાળ સેના પણ લખનૌ ફરી કબજે કરવા માટે પૂરતી ન લાગી. પશ્ચિમ તરફથી એ સેના અને પૂર્વ તરફથી એક વિશાળ ગુરખા સેના સેનાપતિ જંગમહાદુરની સરદારી નીચે લખનૌ તરફ ધસી રહી હતી.

વિશ્વવની શરૂઆતમાં જ અંગ્રેજોએ નેપાળ કરબાર પાસે મદદની માગણી કરી હતી એ વાત કહેવાઈ ગઈ છે. નેપાળ દુર્લભ ખતે અયોધ્યાના નવાબે કંપનીને લગભગ અઢી લાખ રૂપિયાની મદદ કરી હતી એ નેપાળીઓને ખટક્યા કરતું હોય એમ બનવાનો ખૂબ સંભવ છે અને અયોધ્યા ઉપર તેનો બદલો લેવાનો આ ઠીક પ્રસંગ મળ્યો છે એમ તેમને લાગ્યું હોય તો નવાઈ નહિ. સૌ પહેલાં ઓગસ્ટ ૧૮૫૭માં ત્રણ હજાર ગુરખાનું લશ્કર પૂર્વમાં આજમગઢ અને જૈનપુર ઉપર બીતરી આવ્યું હતું. પણ વિશ્વવગારી નેતાઓ મોહમ્મદ હુસેન, બેની માધવ અને રાજા નાદિરખાંએ સફળતાપૂર્વક એ સેના સામે ટક્કર લીધી પૂર્વ અયોધ્યાનું રક્ષણ કર્યું હતું,

૨૩મી ડિસેમ્બર ૧૮૫૭ને રોજ નવી ગુરખા સેના જંગમહાદુરની સરદારી હેઠળ પૂર્વ તરફથી લખનૌ ઉપર ધસી. એ ઉપરાંત તે જ બાબુએથી બીજી બે સેનાઓ કંપનીના જનરલ ફ્રેન્કસ અને જનરલ રોક્ફોર્ડની સરદારી નીચે લખનૌ તરફ વધી. ૨૫મી ફેબ્રુઆરી ૧૮૫૮ને દિવસે એ ત્રણે વિશાળ સેનાઓ ધોગરા નદી ઓળંગી અંબરપુર પહોંચી.

પૂર્વ તરફનો પ્રદેશ હિંતતી છતતી આ સેના ૧૧મી માર્ચ ૧૮૫૮ના રોજ લખનૌ પાસે કંપબેઘની વિશાળ સેનાને આવી મળી.

લખનૌ શહેરમાં નવેમ્બર ૧૮૫૭થી માર્ચ ૧૮૫૮ સુધી સ્વતંત્રતાનું યુદ્ધ સતત ચાલ્યા કરતું હતું. અયોધ્યાની પ્રજાનો મોટો ભાગ અને ત્યાંના બધા રાજાઓ, જમીનદારો અને તાલુકદારો સાચા ઉત્સાહથી યુદ્ધમાં સામેલ થયા હતા. લોર્ડ કૅનિંગે સર જેમ્સ આઉટ્રેમને એક પત્રમાં લખ્યું હતું કે જે રાજાઓ અને તાલુકદારો અંગ્રેજો વિરુદ્ધ આ યુદ્ધમાં ભાગ લઈ રહ્યા છે તેમાંના કંઈ નહિ તોયે ધણાખરા તો એવા હતા કે જેઓને પોતાને અંગ્રેજ રાજ્યથી તુકસાન નહિ પણ લાભ જ થયો હતો, તોપણ એ લોકો એ વખતે અંગ્રેજ રાજ્યના કદા ફરિમન થયા હતા અને નવાબ બિરજસ-કદર તથા બેગમ હજરતમહલને માટે પોતાનું સર્વસ્વ હોમવાને તૈયાર થયા હતા. તેઓ પોતાના દેશ અને રાજાને માટે સ્વદેશભક્તિના ભાવથી પ્રેરાઈને બૂઝતા હતા.<sup>૧</sup>

લખનૌમાં વિપ્લવનો નેતા મૌલવી અહમદશાહ હતો. અહમદશાહની લાયકાત વિષે ઇતિહાસકાર હોમ્સ લખે છે:

“ફૅઝાબાદનો મૌલવી અહમદશાહ એક એવો પુરુષ હતો જે પોતાના જુસ્સા અને શક્તિને લીધે મહાન પ્રવૃત્તિને ચલાવવા માટે અને વિશાળ સેનાને દોરવા માટે યોગ્ય હતો.” મૌલવી જો કે હૈદર કે શિવાજીને તો ન પહોંચે પણ બંગલામાં આપણી સામે લડનારાઓમાં એ જ સૌથી વધુ દૃઢ નિશ્ચયી માણસ હતો.<sup>૨</sup>

૧ Engaged in a patriotic war for their country and their sovereign.”—Russell's Diary, p. 275.

૨ “... A Man fitted both by high spirit and his capacity to support a great cause and to command a great army. This was Ahmadullah—the

પણ સખનૌમાં પણ ધીમે ધીમે અવ્યવસ્થા પેસી ગઈ હતી. અને પ્રતિસ્પર્ધાને લીધે અહમદશાહના હુકમોનું પણ નોંધ એ એવું પાલન થતું નહોતું. કેમપણે પહેાંચે તે પહેલાં સર જેમ્સ આલિટ્રેમ ચાર હજારના લશ્કર સાથે આલમગામમાં હાજર હતો. અહમદશાહે કેટલીય વાર આલિટ્રેમ ઉપર હથો કરી તેની સેનાને ખતમ કરી નાખવાનો વિચાર કર્યો પણ તેની હિંમત કેમે કરી આલી જ નહિ. પ્રતિસ્પર્ધાનું ઝેર દિવસે દિવસે વધતું જતું હતું. એક વાર તો હથે છ કે એમને અહમદશાહને કેદ પણ કરવો પડ્યો હતો, પણ તે લોદ્દામાં અને લશ્કરમાં સર્વપ્રિય હતો એટલે ફરી છૂટ્યો. ત્યારબાદ કેમ્પબેલની સેના સખનૌ આવી પહેાંચી. અહમદશાહે ફરી સરદારી સ્વીકારી.

૧૫મી જાન્યુઆરી ૧૮૫૮ની સપ્તાર્ધમાં અહમદશાહના એક હાથમાં ગોળી વાગી. ૧૭મીએ વિપ્લવકારીઓનો એક મુખ્ય સેનાપતિ વિદેહી હનુમાન બાયલ મર્દને પડ્યો અને તે જ વખતે રાજા બાળકૃષ્ણસિંહનું મૃત્યુ પણ થયું, ૧૫મીનો ધા જરા સાંજે થતાં અહમદશાહ ફરી મેદાનમાં જીત્યો. થોડા સમય બાદ ખુદ એમમ હજરત મહસે હયિવાર બાંધી થોડેસ્વાર, ધર્મ મુદ્દસેત્રમાં ગૂંઠાયું. પણ આવા કટોકટીના પ્રસંગે પણ પ્રતિસ્પર્ધા ગઈ નહિ.

શહેરમાં વિપ્લવકારીઓ પાસે ત્રીસ હજાર હિંદુસ્તાની સિપા-

---

*Maulvi of Fyzabad.*"—Holmes's History of the Indian Mutiny, p. 437.

"...the Maulvi, who thought not the equal of Hyder and Shivaaji, was probably the most capable, as he was certainly the most determined of the men who fought against us in the Indian Mutiny."—*Ibid.* p. 523.

ઈઓ' અને પચાસ હજાર હથિયાર બંધ સ્વયંસેવકો હાજર હતા. ૧ એકેએક ગલી અને એકેએક બજારમાં નાકબંદી અને મોરચાબંદી ચર્ચ રહી હતી. ઘેરઘેર દીવાલમાં બંદૂક માટે કાણું કરવામાં આવ્યાં હતાં. દરેક મોરચા ઉપર તોપો ગોઠવાઈ હતી. મહેલની ચારે બાજુએ તોપો હતી. શહેરની ત્રણ બાજુ મજબૂત કિલ્લો અને ઉત્તરમાં ગોમતી નદી હતી.

ખીજી બાજુ આઉટ્રેમ પાસે તે વખતે ગોરુ' અને હિન્દુ-સ્તાની મળીને, લગભગ ચાલીસ હજાર જોડકું હસાયકું લશ્કર હતું. અત્યાર સુધી અંગ્રેજોએ ઉત્તર તરફથી એકે કુમસો કર્યો નહોતો. પહેલવહેલો આઉટ્રેમે ફઠી માર્ચ ૧૮૫૮ને રાજ તે તરફથી કુમસો કરવાની તૈયારી શરૂ કરી. સર દોલિન કમ્પએલ આવી પહોંચ્યા પછી પૂર્વ અને ઉત્તર બંને બાજુથી કુમસા ચલા માંડ્યા. ફઠીથી ૧૫મી માર્ચ સુધી બારે ખૂનખાર લડાઈ ચાલી. ત્રીજી વાર લખનૌની શેરીઓમાં લોહીની નદીઓ ખળખળવા લાગી. અને દિલ્લીની માફક લખનૌ પણ, પશુ. એક પછી એક એમ દિલખુશ બાગ, કદમ રસૂલ, શાહનજફ, બેગમકાઠી વગેરે કિલ્લાઓ ઉપર અંગ્રેજોએ કબજો કર્યો. ૧૦મી માર્ચે- દિલ્લીના શાહનજાએને મારનાર હક્કન ખપી ગયો. ૧૪મી માર્ચે અંગ્રેજ લશ્કરે લખનૌના મહેલમાં પ્રવેશ કર્યો. આ વિજયનો યશ્ન મુખ્યત્વે કરીને શીખોને અને દસમી પલટનને મળવો જોઈએ એમ ઇતિહાસકાર વિલસનનું કહેવું છે.

બેગમ હજરત મહલ, નવાબ જિરજસ કદર અને મીઠવી અહમદશાહ—ત્રણે જણુ શહેર છોડી ચાલ્યાં ગયાં. અહમદશાહે થોડું ચક્કર ખાઈ પોતાના મુકીબર માણસો સાથે ફરી એકવાર ખીજી બાજુથી શહેરમાં પ્રવેશ કર્યો. લખનૌના શહાદતગંજ મહોલ્લામાં તેણે મોરચા માંડ્યા. તેની પાસે માત્ર બે જ તોપો રહી



હતી પણ તે દિવસે તેણે જે વીર્ય 'લાખવું' તેનાં લખાણ દરેક દરેક અંગ્રેજ ઇતિહાસકાર પણ કરે છે. પરંતુ જીવવાની આશા ન રહેતાં તે બને એટલું નુકસાન કરી ફરી લાગી ગયો. અંગ્રેજોએ ૬ માર્ચ સુધી તેનો પીછો પકડ્યો પણ તે હાથ ન આવ્યો. લખનૌ પર અંગ્રેજોનો પૂરો કબજો થઈ ગયો. લખનૌ પડ્યા પછી ત્યાં અંગ્રેજોએ લૂંટ અને સાર્વત્રિક સંહાર ચલાવ્યાં એમ કહીએ તો ચાલે. એ હત્યાકાંડમાં કાઈ પ્રકારનો વિવેક અગવવામાં આવ્યો ન હતો.<sup>૧</sup>

લોકો ઉપર જે ક્રૂર અત્યાચારો થયા તેનો એક નમૂનો રસમે પોતાના પુસ્તકમાં આપ્યો છે:

“ઠેલણક સિપાઈઓ હજી જીવતા હતા અને તેઓને દયાથી મારવામાં આવ્યા. પણ તેઓમાંના એકને ધર બહારનાં રેતીનાં મેદાન ઉપર ધસડી જવામાં આવ્યો. તેને એક સવડજરી જગ્યાએ પગ પકડીને હસરડી જવામાં આવ્યો. ઠેલણક અંગ્રેજોએ તેના મોં અને શરીરમાં સંગીનો બોંકી તેને ત્યાં ને ત્યાં જડી રાખ્યો અને બાકીના મિત્રા માટે લાકડા લેવા ગયા. જ્યારે બધું તૈયાર થયું એટલે આ માણસને જીવતો ને જીવતો શેકી નાખવામાં આવ્યો! આ બધાય અંગ્રેજો હતા અને ઠેલણક અમલદારો પણ આ જાનેતા હતા પણ કાઈયે વચ્ચે પડવા આવ્યો નહિ! આ હીનમાર્ગીએ અરધા બળ્યા પછી નાસી જવાનો પ્રયત્ન કર્યો એટલે તો આ નારકી ક્રૂરતાની લાગંકરતા વધી ગઈ. એકએક પ્રયત્ન કરીને તે ચિંતા ઉપરથી કૂદી પડ્યો. તેના શરીરનું ગાંસ હાકડાઓએ લટકી રહ્યું હતું. આ દશામાં તે ઘોડે દૂર સુધી દોડ્યો પણ તરત જ તેને પકડી લેવામાં આવ્યો અને પાછો આણી આગ ઉપર મૂક્યો અને

રાખ થઈ ગઈ ત્યાં સુધી સંગીનો વડે દળાવી રાખ્યો.<sup>૧</sup>

આની સાથે બેગમ હજરતમહલે અગ્નિ જ્વલિતો સાથે રાખેલો વર્તાવ સરખાવવા જેવો છે. સરખાતના દિવસોમાં ન્યારે લખનોમાં વિપ્લવકારીઓનું જોર બારે હતું, ત્યારે કેટલાક અગ્નિ પુરુષો અને સ્ત્રીઓ કેદ પકડાયેલાં હતાં. પણ છ મહિના સુધી એમના જાન પર કાંઈએ હુમલો કર્યો નહિ. ન્યારે કંપનીના લશ્કરે શહેરમાં દાખલ થઈ દોષી નિર્દોષી સહુનો સંહાર કરવાનું શરૂ કર્યું ત્યારે કેટલાક ક્રોધે બરાયેલા વિપ્લવકારીઓએ મહેલમાં જઈને બેગમને વિનંતિ કરી કે અગ્નિ જ્વલિતો અમારે હવાસે સોંપી દો. બેગમે સાત આઠ અગ્નિ પુરુષોને સોંપ્યા, અને તેમને

1 Some of the Sepoys were still alive and they were mercifully killed; but one of their number was dragged out to the sandy plain outside the house; he was pulled by his legs to a convenient place, where he was held down, pricked in the face and body by the bayonets of some of the soldiery, while others collected fuel for a small pyre; and when everything was ready—the man was roasted alive ! These were Englishmen, and more than one officer saw it; no one offered to interfere ! The horrors of this infernal cruelty were aggravated by the attempt of the miserable wretch to escape when half burnt to death. By a sudden effort, he leaped away and, with the flesh of his body hanging from his bones, ran for a few yards ere he was caught brought back, put on the fire again, and held there by bayonets, till his remains were consumed !"—Russell's Diary, p. 302.

તરત જ ગોળીએ ઈશ દેવામાં આપ્યા; પરંતુ ત્યારે વિશ્વવકારીઓએ અંગ્રિજ ઓઓને મારી નાખવાની દૃઢ પકડી ત્યારે બેગમે ના પાડી. આફસૌ બોધ લખે છે:

“ ઓઓની બાબતમાં એ લોકોની માગણી પૂરી કરવાનો બેગમે સાફ ઇન્કાર કર્યો. બેગમે તરત જ એ અંગ્રિજ ઓઓને મહેલના જનનખાનામાં પોતાના રક્ષણમાં લઈ લીધી. આ કામ ખરેખર ઓઓતિનું ગૌરવ વધારનારું છે. ”<sup>૧</sup>

કંપનીનાં લશ્કરે મહેલમાં ઘૂસીને પણ લૂંટ અને હતોઆમ ચાલુ જ રાખ્યાં. મહેલની ફેરલીય ઓઓએ મારી નાખવામાં આવી. બાકીની કેદ પકાઈ. આ ઓઓને પણ આ રાષ્ટ્રીય પ્રવૃત્તિની પવિત્રતા અને અંતિમ વિજયની પૂરેપૂરી ખાતરી હતી. એક દિવસ ફેરી ઓઓના અંગ્રિજ પહેરાવાળાએ દસીને કહ્યું કે હવે તો આ લકાઈ પૂરી થઈ ગઈ છે એવું તમે નથી માનતા? ઓઓએ જવાબ આપ્યો:—“ ના, બિલ્લો અંગ્રેને તો પૂરેપૂરો વિશ્વાસ છે કે આખરે તમારી જ દાર થવાની છે. ”<sup>૨</sup>

લખનૌ પશ્ચુ પણ અયોધ્યાના ફેરલાક બાગોમાં અને દિન્દુસ્તાનના ખીજ પ્રાંતોમાં તો વુદ ચાલુ જ રહ્યું.

બિહાર-રાજ્ય કુંવરસિંહ

એ ૩ બિહારમાં પહોંચી સંગઠન અયોધ્યા કે દિલ્હી જેવું નહોતું

૧ “ To the honour of womanhood, the demand was imperatively refused by the Begum so far as the females were concerned, and they were immediately taken under her care in the Zenana of the palace.”— Charles Ball's Indian Mutiny vol. ii, p. 94.

૨ Narrative of the Indian Mutiny, p. 338.. Russell's Diary, p. 400.

તોપણ ત્યાં કેટલાંક મહત્વનાં કેન્દ્રો હતાં. ખાસ કરીને પટનામાં એક જખરદસ્ત કેન્દ્ર હતું. તેની શાખાઓ પ્રાંતમાં ચારે કાર ફેલાયેલી હતી. ૫૭ પહેલાં પટનામાં અનેક ગુપ્ત સભાઓ ચલી હતી; ત્યાંની પોલીસ પણ સંગઠનમાં લાગી હતી. અને એ કેન્દ્રમાં નાણાંની કશી ખોટ જ નહોતી.

અંગ્રેજોને પટનાવાળાના છૂપા ઇરાદાની ગંધ આવી એટલે તેમણે થોડું શીખ લશ્કર પટનાના રક્ષણ માટે મોકલી આપ્યું. શહેરના લોકોએ એ શીખો પ્રત્યે તિરસ્કાર પ્રકટ કરવા માટે તેમના પકાયાથી પણ દૂર ખસી જવાનું ચરૂ કર્યું.

તિરહત જિલ્લાના એક પોલીસ જમાદાર વારિસઅલીને વિશ્વવના શક ઉપર પકડીને ફાંસી દેવામાં આવી. તેના પત્રોમાંથી એક પત્ર ગયાના નેતા અલીકરીમના નામનો મળી આવ્યો. એટલે તેને પકડવા એક ટુકડી રવાના કરવામાં આવી. અલી કરીમ હાથી પર બેસીને ગામડાંઓમાં લાગી ગયો. ગામડાંના લોકોએ કંપનીના લશ્કરને જીંધે મારગે ચઢાવી દીધા. તે આખરે બટકી બટકીને પાછા ગયા.

પટનાના કમિશ્નર ટેલરને મૂલૂમ પડ્યું કે શહેરના ત્રણ મીલથીઓ વિશ્વવમાં સામેલ છે એટલે તેમને મળવાને બહાને બોલાવી ફગલખાણથી કેદ કરી લીધા.

૩૭ જુલાઈએ પટનામાં જરા વિશ્વવ જેવું થયું પણ શીખોની મદદથી તરત જ દબાવી દેવામાં આવ્યું. મુખ્ય નેતા પીરઅલીને ફાંસી દેવામાં આવી. કમિશ્નર ટેલર જાતે લખે છે કે પીરઅલીએ યાતના અને મૃત્યુનો વીરતા અને ધાર્મિક ભાવથી સામનો કર્યો હતો. દાનાપુરમાં એ જખતે ત્રણ દેશી પલટનો અને ઝોરી પલટન તથા થોડું તોપખાનું હતું. પીરઅલીના મૃત્યુ પછી

૨૫મી જુલાઈએ દાનાપુરની દેશી પક્ષનેાએ વિશ્વવ મહેર કર્યો અને તે જગદીશપુર તરફ બિપડી મઠ.

શાહાબાદ જિલ્લામાં જગદીશપુર એક નાનું જૂનું રાજપૂત રાજ્ય હતું. બાદશાહ શાહજહાંનાં દરબાર તરફથી જગદીશપુર રાજના માલિકને 'રાજ'ના ખિતાબ મળ્યો હતો, તે આજ સુધી ચાલતો આવ્યો હતો. દેવે એ રાજ્ય પણ કેશદૌસીની અપહરણ નીતિને ભોગ ધર્મ પકડ્યું હતું. જગદીશપુરનો રાજા કુંવરસિંહ આસપાસના પ્રદેશોમાં બહુ જ લોકપ્રિય હતો. તે વખતે તેની ઉંમર ૮૦ વર્ષની હતી. તોપણ કુંવરસિંહ બિહારના વિશ્વવના નેતાઓમાં મુખ્ય હતો અને પાછી બધી જવહત બક્ષિતઓમાંનો એક હતો.

દાનાપુરની વિશ્વવકારી સેના જગદીશપુર પહોંચી એટલે વૃદ્ધ કુંવરસિંહ તરત જ પોતાના મહેલમાંથી નીકળ્યો અને હથિયાર બાંધી એ સેનાની સરદારી પોતે સ્વીકારી. કુંવરસિંહ એ સેના સાથે આરા ગયો. તેણે આરાનો ખજાનો લૂંટ્યો, કેદીઓને છૂટા કર્યા અને અંગ્રેજી ઓફિસોને જમીન ભેગી કરી નાખી. ત્યારબાદ તેણે આરાના નાના સરખા કિલ્લાને ઘેરા બાલ્યો. કિલ્લામાં થોડા અંગ્રેજ અને થોડા શીખ સિપાઈઓ હતા. કિલ્લામાં પાણી ખૂટ્યું. આ વિપત્તિને પ્રસંગે શીખોએ ૨૪ જ કલાકમાં નવેા કૂવેા ખોદી દીધા. કુંવરસિંહે એ લોકોને કહ્યું કે તમે કિલ્લેા સોંપી દો. તો બધાને જીવતા જવા દઈ. પણ તેમણે માન્યું નહિ.

૨૬મી જુલાઈએ દાનાપુરથી કેપ્ટન કનખારની સરદારી નીચે ૩૦૦ ગોરા અને ૧૦૦ શીખોનું લશ્કર આરાના લશ્કરની મદદે નીકળ્યું. આરા પાસે એક આબાવાડિયું હતું. કુંવરસિંહે પોતાના કેટલાક માણસો એની ડાળીઓમાં છુપાવી રાખ્યા અને રાતે જ્યારે કનખારની સેના ત્યાં આવી એટલે ગોળીનો વરસાદ શરૂ કર્યો. આખા લશ્કરમાંથી માત્ર પચાસેક જણ જીવતા ગયા. કનખાર પણ ખાપી ગયો.

ત્યારબાદ મેજર આપરનું એક મોઢું લશ્કર તોપો સાથે કિલ્લામાંના અંગ્રેજોને મદદ કરવા પ્રસ્તુ. ૨૭ ઓગસ્ટે બીબીગંજ પાસે કુંવરસિંહ સાથે યુદ્ધ થયું. કુંવરસિંહને પાછા હડી જવું પડ્યું અને આમ આઠ દિવસના ઘેરા પછી આરા ફરી અંગ્રેજોના હાથમાં આવ્યું.

કુંવરસિંહ જગદીયપુર તરફ પાછો આવ્યો. મેજર આપરે પોતાની વિજયી સેના સાથે તેની પૂઠ પકડી. કેટલાક દિવસની લડાઈ પછી કુંવરસિંહ ફરી હાર્યો. ૧૪મી ઓગસ્ટે મેજર આપરે જગદીયપુરનો મહેલ કબજે કર્યો.

૬૬ કુંવરસિંહ બારસો સિપાઈઓ અને પોતાના મહેલની ઓગ્રેને લઈને જગદીયપુરથી ચાલી નીકળ્યો. તેણે હવે ઠાઈ બીજે સ્થળે જઈ ત્યાંથી અંગ્રેજો સામે પોતાનું બળ અજમાવવાનો નિશ્ચય કર્યો.

આ વખતે કેટલુંક ગોરુ અને કેટલુંક ગુરખા લશ્કર આજમ-ગઢ તરફથી અયોધ્યામાં હાજર થતું હતું. ૧૮ માર્ચ ૧૮૫૮ને રાજ બીજા વિશ્વવકારીઓને પોતાની સાથે લઈને કુંવરસિંહે આજમ-ગઢથી ૧૫ માર્ચે દૂર અતરૌલિયામાં પકાવ નાખ્યો. અંગ્રેજોને આ વાતની ખબર પડતાં મિલમેનની સરદારી હેઠળ થોડું લશ્કર અને તોપો ૨૨મી માર્ચે કુંવરસિંહનો ભેટો કરવાને મોકલ્યા. અતરૌલિયાના મેદાનમાં બે સેનાનો ભેટો થયો. થોડી જ વારમાં કુંવરસિંહ પોતાની સેના સાથે જોરથી પાછળ દડવા લાગ્યો. અંગ્રેજો સમત્યા કે આ હારીને દોઢે. વિજયના હર્ષમાં મિલમેને પોતાની સેનાને એક આબાવાડિયામાં થોભાવી અને બોજનનો દુકમ આપ્યો. પરંતુ કુંવરસિંહ તો એ જંગલની એક એક તસુ ભૂમિનો બોમિયો હતો. બાટલા હાપણુમાં પશુ તેની રક્તિ અપાર હતી. મિલમેનની મેના બોજન કરતી હતી તે જ વખતે કુંવરસિંહ અચાનક તેના ઉપર તૂટી પડ્યો. મિલમેનના અનેક માણસો માર્યા ગયા અને બાકીનાને લઈને તે ભાગ્યો ને કોચિલામાં આશ્રય

હીધો. કુંવરસિંહે મિલમેનની પૂઠ પકડી. મિલમેનના 'હિંદુસ્તાની નોકરાએ તેના સાથ છોડી દીધો. લશ્કરના ગાડા અને બગદો લઈને તે લોહા રસ્તે પડ્યા. બાકીનો અસખામ અને તોપો કુંવર-સિંહના હાથમાં આવ્યા. મિલમેન બાકી રહેલા માણસો સાથે આજમગઢ તરફ ભાગ્યો.

બીજું એક ગોરું લશ્કર કર્નલ ડેમ્સની સરદારી હેઠળ બનારસ અને ગાછપુર થઈને મિલમેનની મદદે આજમગઢ પહોંચ્યું. ૨૮મી માર્ચે આ બેળા થયેલ સેના કર્નલ જેમ્સની સરદારી નીચે કુંવરસિંહને મંજવાને નીકળી. આજમગઢથી થોડે અંતરે બે વચ્ચે યુદ્ધ થયું. કુંવર-સિંહની ફરી વાર છત થઈ. કર્નલ જેમ્સે આજમગઢના કિલ્લામાં આશરો લીધો. કુંવરસિંહે આજમગઢ શહેરમાં પ્રવેશ કર્યો.

આજમગઢ છતી, થોડું લશ્કર આજમગઢના કિલ્લાના ઘેરાને માટે રાખી કુંવરસિંહ બનારસ તરફ ચાલ્યો. આ ખબર સાંભળીને અલાહાબાદમાં લોર્ડ કેનિંગના હેવામાં ધ્રાસણ પડ્યો.

કુંવરસિંહ પોતાની રાજધાની બગદીશપુરથી ૧૦૦ માઈલ ઉપરાંત દૂર નીકળી આવ્યો હતો. તે બનારસની ખરાબર ઉત્તરમાં હતો. લખનૌથી નાસી છૂટેલા અનેક વિપ્લવકારીઓ આ વખતે કુંવરસિંહની સેનામાં આવીને સામેલ થઈ ગયા. લોર્ડ કેનિંગે તરત જ સેનાપતિ લોર્ડ માર્કેકરને સેના તથા તોપો સાથે કુંવર-સિંહની સામે મોકલ્યો. ૬ઠી એપ્રિલે બે સેના વચ્ચે યુદ્ધ થયું. ૮૧ વર્ષનો ૪૬ કુંવરસિંહ પોતાના સફેદ ઘોડા પર સ્વાર થઈને વીજળાની ચપળતાથી સંગ્રામમાં ખૂંટતો અને ધૂમતો હતો. લોર્ડ માર્કેકર હાર્યો. તે તોપો સાથે પાછો હઠવા લાગ્યો. કુંવરસિંહ પૂઠ પડ્યો. લોર્ડ માર્કે અજમગઢના કિલ્લામાં આશ્રય લીધો. શહેર તો વિપ્લવકારીના હાથમાં હતું એટલે કુંવરસિંહે તરત જ કિલ્લાને ઘેરો ઘાલી દીધો.

લખનૌથી જનરલ લગડે એક જખરી અંગ્રેજી સેના લઈને લોહ માઈની મદદે આજમગદ તરફ આવતો હતો તેની કુંવરસિંહને ખબર પડી ગઈ. તેણે બારે સમયસૂચકતા વાપરી લગડેની સેના તાનુ (Tons) નદીના પૂલ પર ઘેરને આજમગદ આવવાની હતી. કુંવરસિંહે પોતાની સેનાની એક ટુકડી પૂલ પર ગોઠવી અને ખાડીની સેના લઈને તે ગાજપુર જીપડ્યો. આ નાની ટુકડીએ બારે વીરતાની સાથે યુદ્ધ કર્યું અને દુશ્મનને રોકી રાખ્યો. એ દરમિયાન કુંવરસિંહ દૂર નીકળી ગયો. પછી પેલાઓ પશુ ધીમે હઠતા તેને જઈ મળ્યાં. લગડે બાર માઈલ સુધી કુંવરસિંહનો પીછો પકડ્યો પણ તે હાથ ન આપ્યો.

એવામાં જરા ફર ફરીને કુંવરસિંહ પોતે અચાનક લગડેની સેના ઉપર હુમલો કર્યો. કંપનીના ફેટલાક અફસરો અને સિપાઈઓ માર્યા ગયા. ઉંચે કંપનીની સેનાને દારીને પાછા હઠવું પડ્યું. અને કુંવરસિંહ ગંગા નદીની તરફ આગળ વધ્યો.

એક ખીજ અંગ્રેજી સેના સેનાપતિ ડગલાસની સરદારી હેઠળ કુંવરસિંહને જોર કરવા માટે આગળ વધી. નવઈ નામના ગામની નજીકમાં ડગલાસ અને કુંવરસિંહની સેનાઓ વચ્ચે યુદ્ધ થયું. કુંવરસિંહે આ સમયે પોતાની સેનાના ત્રણ વિભાગ પાડ્યા, એક વિભાગે ડગલાસનો મુકાબલો કર્યો, અને ખીજ બે વિભાગ ચક્કર લગાવી આગળ વધ્યા. પહેલા વિભાગે તો ડગલાસની સેના સાથે જોરથી લડવા માંડ્યું. ચાર માઈલ સુધી ડગલાસ આ એક વિભાગને દબાવતો દબાવતો આગળ વધ્યો. પણ બ્યારે તે થાકી ગયો અને થોડો ફે તરત જ પેલા વિભાગનાં માથુસો પાછા ફર્યા અને તેના ઉપર વૃટ્ટી પડ્યા. આખરે તે દારીને પાછા હઠ્યો.

કુંવરસિંહ પોતાની આખી સેના સાથે ગંગા તરફ ચાલ્યો



પછી ડગલાસે ફરી તેનો પીછો પકડી ચોટલે અજબ વેગથી કુંવરસિંહ સિકંદરપુર પહોંચી ગયો અને ત્યાંથી ઘોઘરા નદી ઓળંગી અને મનો-હરગ્રામમાં વિશ્રામ કર્યો. અહીં ડગલાસે હુમલો કર્યો અને ફટલાક સંરંજનમ હાથી વગેરે કબજે કર્યું. કુંવરસિંહે પોતાની સેનાના નાના ભાગો કરીને આમ તેમ વેરી નાખ્યા ચોટલે તેનો પીછો પકડી ન શકાયો. થોડે દૂર જઈ પાછા બધા ભેગા થઈ ગયા.

ગંગા નજીક પહોંચતાં જ કુંવરસિંહે એવી અફવા ઉઠાવી કે મારી સેના બાલિયા આગળ હાથોઓ ઉપર ગંગા કીતરવાની છે. અગ્રેજ સેના તેને ત્યાં રોકવામાં મથગૂંજ બની મઈ પણ કુંવરસિંહ ત્યાંથી સાત માર્ગદૂર શિવપુરઘાટ આગળ થઈને રાત્રે જ કીતરવા મંડ્યો હતો. અગ્રેજોને ખમર પડતાં જ તેઓ ત્યાં દોડ્યા. કુંવરસિંહની આખી સેના કીતરી ચૂકી હતી. ફક્ત ઉશ્કેલી નાવડીમાં કુંવરસિંહ જતો હતો. નાવડી નદી વચમાં હતી ને કોઈ અગ્રેજની ગાળા કુંવરસિંહના જમણા કાંઠામાં વાગી. ૮૧ વર્ષના શૂદ્રા કુંવરસિંહે જોયું કે જમણે હાથ નકામો થઈ ગયો છે અને ઝેર આખા શરીરમાં ફેલાઈ જવાનો ભય છે ચોટલે તેણે કામે હાથે તલવાર ખેંચી પોતાના ધવાપલા જમણા હાથને કાણી ઉપરથી કાપીને ગંગામાં ફેંકી દીધો અને ધા પર કપડું બાંધી તે ગંગા પાર કીતરી ગયો. અગ્રેજો જોતા જ રહી ગયા.

ગંગાથી થોડે દૂર જગદીશપુર આવેલું હતું. આઠ મહિના ઉપર કુંવરસિંહને જગદીશપુર છોડવું પડ્યું હતું. આ આઠ મહિના સુધી જગદીશપુરને અગ્રેજ લશ્કરના કબજામાં રહેવું પડ્યું. ૨૨મી એપ્રિલ ૧૮૫૮ને રોજ કુંવરસિંહે ફરી જગદીશપુરમાં પ્રવેશ કર્યો. કુંવરસિંહના ભાઈ અમરસિંહે પહેલેથી જ ફેટલાક સ્વયંસેવકોનું લશ્કર કુંવરસિંહની મદદ માટે તૈયાર રાખ્યું હતું. જગદીશપુર ઉપર ફરી વાર કુંવરસિંહનો કબજો થઈ ગયો.

આરાના અંગ્રેજ અમલદારો ચક્રિત થઈ ગયા. ૨૩મી એપ્રિલે લીએન્ડની સરદારી હેઠળ કંપનીની સેના જમદીયપુર પર ફરી હુમલો કરવા આરાથી નીકળી. કુંવરસિંહ અને તેની સેનાના આઠ મહિના સતત યુદ્ધ અને મુશ્કેલીઓમાં ગયા હતા. જમદીયપુર આવ્યાને હજી પૂરા ચોવીસ કલાક પછી ચપા નહોતા. કુંવરસિંહનો જમણે હાથ કપાઈ ગયો હતો. તેનું લશ્કર પણ હજારોથી વધારે નહોતું. તોપનું તો નામ નહોતું રહ્યું. આમ છતાં આ તાજી તોપોવાળી અંગ્રેજી સેનાને એણે એવી તો સખત હાર આપી કે જન્મભર યાદ રહી જાય. બધા બેફામ બનીને કવાયત અને શિસ્તને ઘોળી પીને જેને જ્યાં ઠીક લાગ્યું ત્યાં જંગલમાં જીવ લઈને નાઠા. તાપ અને તરસથી કેટલાય મરી ગયા. સાથેના શીજો પહેલા હાથી ઉપર રવાના થઈ ગયા. ખુદ જનરલ લીએન્ડ મરણ પામ્યો અને બીજા બે અમલદારો સખત ધામલ થયા. ૧૬૬ ગોરામાંથી ૮૦ જ બચ્યા! જંગલમાં ગયા એ તો જાણે કસાઈખાને જ ગયા!<sup>૧</sup> એ વખતે અંગ્રેજોએ પૂરી અને ખરાબમાં ખરાબ હાર ખાધી<sup>૨</sup> એવું ઇતિહાસકાર વ્હાઈટ પણ લખે છે.

અંગ્રેજી સેનાની બધી તોપો અને અસજાજ કુંવરસિંહને હાથ આવ્યા.

આ પ્રમાણે ૨૩ મી એપ્રિલ ૧૮૫૮ ને દિવસે વિજયી કુંવરસિંહ ફરી પોતાના બાપીકા રાજ્ય ઉપર રાજ કરવા લાગ્યો. પરંતુ કુંવરસિંહના હાથનો ધા હજી સારો થયો નહોતો. એ ધાને લીધે જ ૨૬મી એપ્રિલ ૧૮૫૮ ને રાજ પોતાના મહેલમાં જ “બ્રિટિશ

૧. Charles Ball's Indian Mutiny, vol. ii, p. 288.

૨. “The English sustained on this occasion a complete defeat of the worst kind.—” White's History of the Mutiny.

સત્તાની સામે આટલી વીરતા અને માનપૂર્વક ધાન્યારં તે ૧૬  
૨૭ પૂતનું મૃત્યુ થયું.”<sup>૧</sup>

તેના મૃત્યુ વર્ષાંતે સ્વતંત્રતાનો લીલો ઝંડો તેના રાજ્ય પર  
ફરકતો હતો અને તેણે પોતાના રાજ્યને અને પ્રજાને કંપનીની  
હકૂમતમાંથી ત્રિસુક્ષ્મ સ્વતંત્ર બનાવી લીધા હતાં. એનું વ્યક્તિગત  
આરિત્ર અત્યંત પવિત્ર હતું.

### જિહાર ગયું

કુંવરસિંહ પછી તેના નાનો બાઈ અમરસિંહ જન્મ્યો નહિ.  
મોટાબાઈના મૃત્યુને ચાર દિવસ પછી થાય તે પહેલાં તેણે લશ્કર  
ફરી જમાવી આરા હિપર અદાઈ કરી. લીમ્પેન્ડ દાયેઈ એટલે જન-  
રલ લમડાં અને કમલાસનાં લશ્કર તેની મદદે આવી પૂર્યા હતાં.  
અમરસિંહ અત્યાર નવાર છાપા મારતો રહ્યો અને તેણે આ સેનાને  
તદ્વત્ન દીધા કરી નાખ્યા. આખરે જૂનની મધ્યમાં તેા લમડાં દાક-  
આરી, થાક અને ચિંતાથી એવો થાકી ગયો કે રાજાનામું આપી  
આલતો થયો.

લકાઈનો બધો ભાર હવે જનરલ કમલાસને માથે આવ્યો.  
તેણે અમરસિંહને હરાવવાના સોગંદ લીધા પછી જૂન, જુલાઈ,  
ઓગસ્ટ અને સપ્ટેમ્બરના મહિના વીતી ગયા. અમરસિંહે આશમાં  
પ્રવેશ કર્યો અને જમદીયપુરના રાજ્ય પર પોતાની સત્તા કાયમ  
રાખી. હાર બાઈ બાઈને આખરે જમદીયપુરને સાત બાજુથી  
ઘેરી લીધું પણ આ સફળમાંથી પછી અમરસિંહ હટકીને બાગ્યે.  
જમદીયપુર કંપનીના હાથમાં આવ્યું.

૧. ....the old Rajput, who had fought so  
honourably and so ably against the British power,  
died. History of the Sepoy war, by Holmes. P. 454.

કંપનીની સેનાએ અમરસિંહનો પીછો પકડ્યો. આખો દેશ પાણી પાણી થઈ રહ્યો હતો. કાદવ કીચક અને પાણીને કાપતાં અમરસિંહ અને તેનાં માણસો જતા હતાં. પૂંઠે ઘોડેસ્વારો હતા. ઘોડાઓ ચાકી ચાકીને લોથ થઈને પડવા લાગ્યા. પણ અમરસિંહ પકડાતો નથી. આખરે ૨૦મીએ તેઓ એક ગામમાં ધેરાઈ ગયા. ત્યાં ૩૦૦નો ધાણુ નીકળી ગયો. છતાં બાકીના છટક્યા, અને હેમુરના કુંગરમાં જરાયા. ડગલાસે રાતે ભારે ચૂપકીથી તેમના પર હલ્લો કર્યો પણ તેઓ કુંગર જિતેરી ગંગા ઓળંગવા દોડ્યા. પણ નદીમાં ફરતી ફેટલીક રટીમરોએ તેમના પર ગોળાઓ વરસાવી એટલે તેઓ ફરી બાગ્યા. હતાશ થઈને તેમણે પ્રપત્ન છોડી દીધા અને આમ તેમ વેરાઈ ગયા. ત્યાર બાદ અમરસિંહનો પત્તો મળ્યો જ નહિ.

જગદીશપુરના મહેલની સીંચો પણ દુસ્મનને હાથ પડી નહિ. ન્યારે એ દોડસો સીંચોને લાગ્યું કે દુસ્મનના હાથમાં પડ્યા વિના કાઈ માર્ગ નથી ત્યારે તેમણે તોપોની સામે જીભ રહી જાતે પહોંતા ચાંપી જીવનનો અંત આણ્યો.

### મોક્ષથી અહમદશાહનું મૃત્યુ

લખનૌ પડ્યા પછી વિપ્લવકારીઓનું કાઈ ખાસ કેન્દ્ર દિંદમાં કાઈપણ સ્થાને રહ્યું નહોતું. કંપનીની સેનાઓ એ વખતે ચારે બાજુ ફેલાતી જતી હતી. પલટનો પર પલટનો ઇંગ્લંડથી જરાઈ જરાઈને હિંદુસ્તાનમાં જાવરતી હતી. વિશાળ દિન્દી સામ્રાજ્યને પોતાના હાથમાંથી સરી જતું જોઈ ઇંગ્લંડના રાજ્યકર્તાઓએ પોતાની સઘળી શક્તિ દિન્દી વિપ્લવને દાખી દેવામાં એકત્ર કરી હતી. પહેલી એપ્રિલ ૧૮૫૮ને દિવસે કંપનીની દિન્દુસ્તાની સેના અને દેશી રાજ્યોની સેના ઉપરાંત કંપનીની પાસે દિન્દમાં ૯૬,૦૦૦ ગોડું સરકાર હતું. અંગ્રેજ કામના મોટામાં મોટા અનુભવી સેનાપતિઓ

હિન્દમાં હાજર હતા. બીજા બાબુ યીખો અને ગુરખાઓએ પોતાની પૂરી શક્તિથી અંગ્રેજોને સાથ દીધો. વિશ્વવકારીઓમાં અવ્યવસ્થા વધતી જતી હતી. દિલ્લી, કાનપુર અને લખનૌ જેવાં મહત્વનાં મથકો હાથથી ગયાં હતાં. આ પરિસ્થિતિમાં અયોધ્યા અને રાહીલખાંડના નેતાઓએ આમ તેમ વેરાયેલા પડેલા વિશ્વવકારીને ઉદ્દેશીને એક ભંડેરનામું બહાર પાડ્યું કે કદી મેદાનમાં મુઠ્ઠા કરવું નહિ, દુશ્મનને અને એટલી રીતે રંભડવા-તેમની આવજા પર નજર રાખવી, ઠાણોપાણી તથા ટપાલ આંતરવા, વગેરે.

મૌલવી અહમદશાહ લખનૌથી લગભગ ત્રીસ માર્ચલ દૂર ખારીમાં હતો. બેગમ હજરતમદલ જ હજર માયુસો સાથે બિટાવલીમાં હતી. હોપમાઈ તથા હજર માયુસો અને તોપો લઈને લખનૌથી ખારી તરફ નીકળ્યો. મૌલવી અહમદશાહને ખજર પડી ગઈ. તેણે પાસેને એક ગામે પોતાનું પાયદળ લશ્કર ગોઠવ્યું અને ઘોડેસ્વારને બીજે ઠેકાણે સંતાવાનું કહ્યું. તેનો ધરાદો એવો કે દુશ્મન પાયદળ સાથે લડવામાં રોકાય એટલે પાછળથી ઘોડેસ્વારોએ હુમલો કરવો, પણ ઘોડેસ્વારોની અધીરાઈને લીધે તેની યોજના ધૂળ મળી અને અહમદશાહને ભાગી જવું પડ્યું.

કંપનીનું બીજું લશ્કર આ વખતે અયોધ્યા અને રાહીલખાંડના વિશ્વવકારીઓને ઉત્તર તરફ ખસેડી રહ્યું હતું.

૧૫મી એપ્રિલે વોલપોલે લખનૌથી ૫૦ માર્ચલ દૂર આવેલા રુધિયાના કિસ્તા પર હસ્તો કર્યો. ત્યાંના તાલુકદાર નરપતિસિંહ પાસે કેવળ ૨૫૦ સામાન્ય સિપાઈઓ હતા. વોલપોલ પાસે હજારો માયુસો અને વળા તોપો પણ હતી. વોલપોલના દોહસો માયુસોએ કિસ્તા પર ચઢાઈ કરી. ઉપરથી ગોળીની જે ઝડી વરસી તેથી ૪૬ અંગ્રેજો તો વીધાઈ જ ગયા અને બાકીના પાછા હઠ્યા. વોલપોલે કિસ્તાની બીજા બાબુએથી તોપનો આશ કર્યો પણ તેના ગોળા કિસ્તા

ઉપર ન પડતાં સામી ખાંભુએ ઊભેલી અગ્રિણ સેના ઉપર જ પડવા લાગ્યા. વોલવોલનો આ ગમરાટ જોઈને જનરલ હોપ આગળ ધસ્યો. પણ તે ત્યાં જ મરણ પામ્યો. અગ્રિણ લશ્કર હાથું, ઘરે-માથું અને પાછું હઠ્યું. જનરલ હોપ અગ્રિણોના મોટા અને અનુભવી સેનાપતિઓમાંનો એક હતો. તેના મરણથી હિન્દ અને વિશ્વ-યત્ન અને ઠેકાણેના અગ્રિણોમાં ભારે શોક ફેલાઈ ગયો. આ છત મળવા છતાં જ્યારે નરપતિસિંહને લાગ્યું કે હવે ટકી શકાય એમ નથી ત્યારે તે પોતાનાં મુઠ્ઠીમર માણસોને લઈને નીકળી નાહો.

નાના સાહેબ અને મૌલવી અહમદશાહ આ વખતે શાહજહાંપુર પહોંચ્યા. કમાન્ડર ઇન ચીફ સર કોલિન કૅમ્પબેલે શાહજહાંપુર જઈ શહેરને ઘેરી લીધું. તેનો ઉદ્દેશ ગમે તે ઉપાયે નાનાને અને મૌલવીને વશ કરવાનો હતો પણ એ બંને નેતાઓ અગ્રિણ સેનાને ખીરતા આપ્યા ગયા.

ખાનખ્વાદુરખાંએ હજી સુધી રાહીલખાંડની રાજધાની બરેલીને સ્વતંત્ર રાખ્યું હતું. દિલ્હીના એક શાહજહાં મિરજા ફિરોજશાહ, નાના સાહેબ, મૌલવી અહમદશાહ, બાલા સાહેબ, જેમમ હજરતમદલ, રાજા તેજસિંહ અને બીજા અનેક આગેવાનો તે વખતે બરેલી હતા. સર કોલિન પોતાના લશ્કર સાથે બરેલી તરફ આગળ વધ્યો. પછી એને રાજ બરેલી ઘેરી લીધું. અસંખ્ય વિશ્વવકારીઓ ફરજ હાલ તલવાર લઈ લડ્યા. આખરે હમીએ ખાનખ્વાદુરખાં અને બીજા આગેવાનો લશ્કર સહિત બરેલીથી આપ્યા ગયા. બરેલી અગ્રિણોને હાથ ગયું.

સર કોલિન કૅમ્પબેલે હજી બરેલીમાં જ હતો એટલામાં તે મૌલવી અહમદશાહે પાછા ફરીને શાહજહાંપુર પર હુમલો કરી ઠગ્યો હતું. કૅમ્પબેલે ફરી ત્યાં જઈ કરી. ત્રણ દિવસ મુદ્દ ચાલ્યું. મૌલવી હવે જીવતા નહિ નીકળી શકે એવું લાગ્યું અને જેમમ હજરતમદલ, શાહજહાં ફિરોજશાહ, નાના સાહેબ વગેરે સૌ પોતપોતાની સેના લઈને

સર્વપ્રિય મૌલવીને જણાવવા ૧૫મી મેએ દોડી આવ્યા. અહમદશાહ જીવતો નીકળ્યો અને અધ્યાપ્યામાં દાખલ થયો.

અહમદશાહ કેમે કર્યો અંગ્રિજોને હાથ નહોતો આવતો. અધ્યાપ્યા જતાં જ તેણે ફરી લડાઈની તૈયારી કરવા માંડી. માર્ગમાં પવન નામનું હિન્દુ દેશી રાજ્ય આવ્યું. મૌલવી અહમદશાહે તેને બેગમની મહોરવાળો પત્ર લખી મદદ માગી. રાજા જગન્નાથસિંહે તરત મૌલવી અહમદશાહને પોતાને ત્યાં બોલાવ્યો. અહમદશાહ પોતાના હાથી ઉપર બેસીને પવન પહોંચ્યો. લુએ જો તો દરવાજો બંધ હતો એટલે અહમદશાહે ઠણ્ઠું કે તોડાવ દરવાજો. હાથીએ માથું ઝીક્યું ને તે ખખડી ગયેલો દરવાજો ઠક્ક થતો પડવા માંડ્યો. પણ એ જ ક્ષણે રાજાના માથુસોએ એક સામટી જંદૂક ચલાવી મૌલવીને વીધી નાખ્યો. રાજા જગન્નાથ તરત જ મૌલવીનું માથું કાપી રૂમાલમાં લપેટી શાહજહાંપુર દોડ્યો અને ત્યાંના કમિશનરની આગળ રજૂ કર્યું. બીજો દિવસે કોટવાલી પર તે લટકાવવામાં આવ્યું. આમ ૫મી જૂન ૧૮૫૮ના રોજ ઉત્તરહિન્દમાં બ્રિટિશોના જબરદસ્તમાં જબરદસ્ત દુશ્મન ફૈઝખાનના મૌલવી અહમદશાહનું મરણ થયું.<sup>૧</sup>

મૌલવી અહમદશાહની લાયકાત વિષે પહેલાં પણ થોડું કહેવાઈ ગયું છે. માલેસાન લખે છે:

“મૌલવી બહુ અદ્ભુત માણસ હતો. તેની સેનાપતિ તરીકેની લાયકાતનાં તો ઘણાં પ્રમાણો વિશ્વ દરમિયાન મળ્યાં હતાં. સર. કોલિન કોમ્પબેલને મુઠ્ઠામાં બે વાર હરાવ્યાનું અભિમાન એના વિના બીજો કોઈ પણ લઈ શકે એમ નથી !..... ફૈઝખાનના મૌલવી અહમદશાહનું આ પ્રમાણે મૃત્યુ થયું. પોતાના દેશની અન્યાય દ્વારા

૧. “The most formidable enemy of the British in Northern India was no more” Holmes’. *History of the Indian Mutiny*. p. 530.

છીનવી લેવામાં આવેલી સ્વાધીનતા ફરી મેળવવા માટે યુદ્ધ ચડનારને  
જો દેશભક્ત કહેવામાં આવતો હોય તો મૌલવી સાચો દેશભક્ત હતો,  
એ વાતમાં જરા પચી શક નથી. એણે કાઈનું ખૂન કરી પોતાની તલ-  
વાર કલંકિત કરી નથી, કાઈ ખૂન તરફ એણે આંખ આડા કાન કર્યા  
નથી, પોતાનો દેશ દાખી બેસનાર વિદેશીઓ સામે યુદ્ધક્ષેત્રમાં તે વીર-  
તાથી, સ્વમાનપૂર્વક અને દૃઢતાથી ઝૂક્યો છે, દરેક દરેક દેશના વીર  
અને સાચા હૃદયના માણસોએ એની સમૃતિનું સન્માન કરવું ઘટે છે.”<sup>૧</sup>

જગતભરના સ્વાતંત્ર્ય શહીદોમાં ૫૭ ના મૌલવી અહમદશાહનું  
નામ આદર યોગ્ય લેખારો.

૧

---

૧. “The Moulvi was a very remarkable man....  
...of his capacity as a military leader many proofs  
were given during the revolt...No other man could  
boast of that he had twice foiled Sir Collin Camp-  
bell in the field!... Thus died the Moulvi Ahmed  
Shah of Fyzabad. If a patriot is a man who plots  
and fights for the independence, wrongfully destroyed,  
of his native country, then most certainly the  
Moulvi was a true patriot. He had not stained his  
sword by assassination, he had connived at no  
murders; he had fought manfully, honourably, and  
stubbornly in the field against the stranger who had  
seized his country; and his memory is entitled to the  
respect of the brave and the true hearted of all na-  
tions.” *Indian Mutiny* by Mallett vol. iv p. 381.



## ઝાંસીની લડાઈ

ઝાંસીની લડાઈ

ઝાંસીની લડાઈ

જમના અને વિશ્વનાથની વચ્ચેના બધા પ્રદેશ અગિયાર મહિના સુધી વિશ્વવકારીઓના હાથમાં રહ્યો એનું મુખ્ય કારણ મહારાણી સંક્રમીઆઈને છે. સર જૂ શેઝની સરદારી નીચે એક વિશાળ સેના એ પ્રદેશને ફરીથી કબજે કરવાને મોકલવામાં આવી એમાં હૈદરાબાદ, બોપાલ અને બીજાં રાજ્યોની સેનાઓ અને તોપો સામેલ હતી.

૧૮૫૮ના જાન્યુઆરીની ૬મી તારીખે સર જૂ શેઝ મહુથી બીપજો, રાયગઢ, સાગર, બાનાપુર, ચંદેરી વગેરે સ્થાનો છતતી છતતી એ સેના ૨૦મી માર્ચે ઝાંસી પાસે પહોંચી. ઝાંસી જ આ બધા પ્રદેશના વિશ્વવકારીઓનું સૌથી મુખ્ય કેન્દ્ર હતું. શહેરમાં બાનાપુરના રાજા ચરદાનસિંહ અને બીજા અનેક રાજાઓ અને સરદારો રાણીની મદદ કરવાને હાજર હતા.

રાણી લક્ષ્મીબાઈએ કંપનીની સેના પહોંચી તે પહેલાંથી જ ઝાંસીની ચારે બાજુએ દૂર દૂર સુધી ગામો વેરાન કરાવી મૂક્યા હતા કે જેથી સત્તુને ઝાંસી પર હુમલો કરતી વખતે અનાજ પાણી ન મળે. બેતરેમાં અનાજનો એક સહાય નહોતો, કાઈ પણ ટોણે ધાસતું એક તરણું કે જાવાને માટે આક પશુ નહોતું.

પણ મહારાજા સિંધિયાએ અને ટેકરી ટીકમગઢના રાજાએ

કંપનીની સેનાને માંટે અનાજ, ધાસ વગેરેનો એટલો સરસ મદદાપરત કરી આપ્યો કે એ સેનાને કશી હાડમારી જ રહી નહિ.

અંગ્રેજ સેનાને આગળ વધતી જોઈને મહારાણી લક્ષ્મીબાઈએ વિશ્વવકારીઓની સરદારી સ્વીકારી જાતે બધા મોરચા બધાબધા અને તોપોને કિલ્લા ઉપર ચડાવડાવી. સર જૂ રાજ લખે છે કે રાણી લક્ષ્મીબાઈની સાથે ઝંસીની બીજી સેંકડો સૌજા તોપખાના અને હાથખાનામાં આવજા કરતી અને કામ કરતી નજરે પડતી હતી.

૨૪મી માર્ચને દિવસે, સવારમાં ઝંસીની વિખ્યાત તોપ બનગજને કંપનીની સેના ઉપર ગોળા વરસાવવાની શરૂઆત કરી. ત્યારથી આઠ દિવસ સુધી સતત યુદ્ધ ચાલ્યું.

આ બાંકરે યુદ્ધ જોયું નજરે જોયું. એવા એક માણસે લખ્યું છે:

“રાત્રે શહેર અને કિલ્લા ઉપર પડતા ગોળાઓનું સ્વરૂપ બારે વિકરાળ દેખાતું હતું. પચાસ સાઠ શેર વજનનો ગોળો હોય તોપથી નાના દડા જેવો દેખાય. પણ લાલ અંગારા જેવો... એથે દિવસે ૨૬ મી તારીખે બપોરે કિલ્લા ઉપરની દક્ષિણ બાજુની તોપ અંગ્રેજોને બંધ કરી. તે તોપ આગળ માણસથી ઊભા રહેવાય એવું રહ્યું નહિ. એટલે માણસો બારે નિરાશ થઈ ગયા પણ એવામાં પશ્ચિમ તરફના છુરજ ઉપરના ગોલંદાજે મોરચા ઉપરથી તોપ કાઢી દક્ષિણ તરફ મો ફેરવી ફરખીનથી બરાબર લક્ષ્ય સાધી તોપ ચેતવી, અને ત્રીજેજ ગોળે અંગ્રેજોના ઉત્તમ ગોલંદાજને ઠાર કર્યો અને દક્ષિણની તોપ ચાલુ કરી અંગ્રેજોની તોપ બંધ કરી. આથી સંતુષ્ટ થઈને રાણીએ ગોલંદાજને એંથી તોલાનો ચાંદીનો તોડો બક્ષિસમાં આપ્યો... પાંચમે અને છઠ્ઠે દિવસે આ જ પ્રમાણે યુદ્ધ ચાલ્યું. ચાર પાંચ કલાક સુધી રાણીની જ બાજુ જીત પર રહી અને અંગ્રેજોને બારે તુકસાન થયું. તેમની તોપ પણ થોડી વાર તો બંધ થઈ. પણ થોડી વાર પછી

અંગ્રેજોને જોઈ પર આગળ અને ઝાંસીના સિપાઈઓ બેહોશ થઈ ગયા અને તોપો પણ બંધ થઈ ગઈ. સાતમે દિવસે સૂર્યાસ્ત થયો ત્યારથી જ પશ્ચિમ તરફની તોપ બંધ થઈ. ત્યાં માણસથી જીવો રહેવાય એવું રહ્યું નહિ અને યત્રુની તોપોએ મોરચો સુદાં ઉઠાવી દીધો. પછી રાતે દોશિયાર કઠિયા મિસ્ત્રીને બોલાવીને મુક્તિપૂર્વક ઘોંઘડી (કમળા) ઝોદી ધીમે ધીમે જુરજ ઉપર ચડાવ્યા અને ઈંટો વગેરે સામાન નીચેથી ઉપર સુધી માણસોની હાર લગાવી તેમને સુવાડી દઈ તેમની પાસે પહોંચાડ્યો. પછી તે કઠિયાઓએ સૂતાં સૂતાં મોરચો બાંધ્યો. આ પ્રમાણે અંગ્રેજોને જાણ ન પડે એમ મોરચો બાંધ્યા પછી તોપ મોરચા ઉપર મૂકી ચાલુ કરી. આ તોપે કંપનીના લશ્કરમાં ફેર વર્તાવ્યો. કટલાય વખત સુધી તો તેમની તોપ પણ ચાલી શકી નહિ. આઠમે દિવસે સવારે કંપનીની સેનાએ શંકર કિલ્લા પર મારો શરૂ કર્યો. દુરખીનની મદદથી અંગ્રેજોએ કિલ્લામાંની પાણીની જગ્યા ઉપર તોપનો મારો ચલાવ્યો. ત્યાં પાંચ સાત બાઈલો કાવડ લઈને પાણી લેવા ગયા હતા તેમાંના ચાર મરી ગયા અને બાકીના કાવડ મૂકીને ભાગ્યા. આમ ત્રણેક કલાક સુધી ઠાઈને નાવા ઘેરાવને પાણી મળ્યું નહિ. કિલ્લામાં પાણી માટે ખૂબ જૂઠાજૂઠા થઈ રહી. એટલે પશ્ચિમ અને દક્ષિણ જુરજના ગોળદાંતોએ જે તોપો શંકર કિલ્લા પર મારો ચલાવતી હતી તેના ઉપર ગોળા વરસાવવા માંડ્યા અને તેને બંધ કરી દીધી. પછી બધાને પાણી ભરવાની છૂટ થતાં સ્નાન બોજનની તૈયારી ચાલી...આમલીના મેદાનમાં એક દારૂગોળાનું કારખાનું હતું...એક ગોળો એ કારખાના ઉપર પડ્યો એટલે ત્રીસ આદમીઓ અને આઠ સ્ત્રીઓ મરી ગઈ. એ દિવસે સૌથી વિશેષ ધાંધલ મચી. એ દિવસની લડાઈ પણ બીવણ હતી. બાંકોના જવાજ દેવાં ધમકાવ્યા કરતા હતા. તોપો નેરમાં ચાલતી હતી. ઠેકાણે ઠેકાણે વૂરી અને બૂમલના.

અવાળે સંભળાતા હતો. આકાશ ધુમાડા અને ધૂળથી છવાઈ ગયું હતું. રાણી લક્ષ્મીબાઈ એ દિવસે બારે પરિશ્રમપૂર્વક કામ કરી રહી હતી. તે દરેક બાબત ઉપર જાતે ધ્યાન આપતી હતી, થડતા હુકમો દેતી હતી અને કિસ્સામાં જ્યાં નબળાઈ લાગે ત્યાં તરત જ મરામત કરાવતી હતી. રાણીની આ હાજરીને લીધે સિપાઈઓની દિશ્મતમાં અજબ વૈધારે થતો હતો અને તેઓ ખરાબર લડતા હતા.”<sup>૧</sup>

પરંતુ કંપનીની વિચાળ સેના અને તેના સરંજામના મુકાબલામાં ઝાંસીની સેના એકલી લાંબો સમય ટકે એ અસંભવિત હતું.

તાત્યા ટોપે પોતાની સેના સાથે જમનાની ઉત્તરમાં હતો. જમના ઝોળંગીને તે ચરખારીના રાંજને ત્યાં પહોંચ્યો. ચરખારીના રાજાએ વિપ્લવમાં ભાગ લેવાની ના પાડી હતી. તાત્યા ટોપેએ ચરખારી પર હુમલો કર્યો, રાજાની ૨૪ તોપ છીનવી લીધી અને ત્રણ લાખ રૂપિયા યુદ્ધના ખર્ચને માટે વસૂલ કર્યા. ત્યાર બાદ તાત્યા ટોપે કાલપી પહોંચ્યો. કાલપીમાં એને રાણી લક્ષ્મીબાઈનો એક પત્ર મળ્યો. તેમાં રાણીએ એની મદદ માગી હતી. તાત્યા ટોપે ઝાંસી તરફ આગળ વધ્યો. તાત્યાની પાસે જોઈએ એટલી મોટી સેના હતી. કંપનીની સેના એકવાર તો મુકેલીમાં આવી પડી. સામે રાણી લક્ષ્મીબાઈ અને પાછળ તાત્યા ટોપે. પરંતુ કંપનીની સેનાએ બારે દિશ્મત બતાવી. તાત્યાની સેના કાચર નીવડી. ૧લી એપ્રિલે અંગ્રેજ સેનાએ પાછા ફરીને તાત્યાની સેના ઉપર હુમલો કર્યો. તાત્યાના લગભગ દોઢ હજાર માણસો મરી ગયાં. તેની તોપો અંગ્રેજોને હાથ ગઈ અને બાકીની સેના ભાગી ગઈ.

ઝાંસીની સ્થિતિ હવે ઊલટી વધુ નિરાશાજનક થઈ પડી. તો પણ રાણી લક્ષ્મીબાઈ દિશ્મત હારી નહિ. ૩જી એપ્રિલે કંપનીની

સેનાએ ઝાંસી પર હેવટનો હુમલો કર્યો. ચારે બાજુથી એક સામટો મારો ચલાવ્યો. રાણી પોતાના ઘોડા ઉપર સવાર થઈ સિપાઈઓ અમલદારોને હિંમત આપતી, તેમને ઝરેરાત વહેંચતી વીજળીની માફક અહીંથી તહીં ફરી રહી હતી. ચતુએ પહેલાં શહેરના ઉત્તર દરવાજા ઉપર ભેર કર્યું. આઠ જગ્યાએ સીડીઓ ગોઠવાઈ ગઈ. રાણીની તોપોએ તો કામ ચાલુ જ રાખ્યું. આ આગના વરસાદમાં ડિફ અને મિકેલજોન નામના બે અંગ્રેજ અમલદારોએ ઝંપલાવ્યું. એ બે તો વીધાઈ ગયા. બીજા બેએ એમનું રથાન લીધું. તેમના પછુ તે જ હાલ થયા. આઠે સીડીઓ તૂટી પડી. તોપો અને ગોળીઓનો મારો એટલો ભયંકર હતો કે અંગ્રેજોને પાછા હટી જવું પડ્યું.

ઉત્તર દરવાજે આ દશા હતી ત્યાં કોઈ વિશ્વાસખાતકની મદદથી કંપનીની સેનાએ દક્ષિણ દરવાજેથી શહેરમાં પ્રવેશ કર્યો. પછી તો કંપનીની સેના એક પછી એક નાકા કબજે કરતી મહેલ તરફ ધસી.

રાણીએ કિલ્લાના કાલ ઉપરથી શહેરીઓનો સંહાર અને પામમાલી જોઈ. તે તરત જ એક હજાર સિપાઈઓ લઈને અંગ્રેજો ઉપર ધસી ગઈ. તલવારની ઝપાઝપી શરૂ થઈ. પુષ્કળ માણસો ખપી ગયાં. કંપનીની સેનાને થોડી વાર તો હતી જવું પડ્યું. એટલામાં કોઈએ આવીને રાણીને ખબર આપી કે મુખ્ય દરવાજાનો રક્ષક સરદાર ખુદાજખ્સ અને તોપખાનાનો અમલદાર સરદાર ગુલામ ગૌસખા બંને માર્યા ગયા છે, એટલે કે ઉત્તરનો દરવાજો પણ હવે શત્રુને માટે ખૂલી ગયો છે. રાણીનું હૈયું તૂટી મથ્યું. એક વાર તેને એવો વિચાર આવ્યો કે દારૂગોળાના બંડારને આગ લગાડી સાથે જ બળા મરવું. પણ પછી વધુ વિચાર કરતાં ઝાંસી છોડી બીજે રથાને જઈ વિપ્લવમાં મદદ કરવાનો તેણે નિશ્ચય કર્યો. ઝાંસી કંપનીને હાથ મળ્યું. બીજે દિવસે સવાર પડતાં જ અંગ્રેજોએ આખા શહેરમાં “સરકારુ સુલ્તાન મુલક મારશાહદા અમલ અમેન યસ્કારકા” એવી દોડી પિટાવી.

રાણી લક્ષ્મીબાઈએ એ જ દિવસે રાતે ઝાંસી સદાને માટે 'હાથુ' હથિયાર બાંધી, મરહુનો પોષાક પહેરી, પોતાના દત્તક પુત્ર દામોદરને કમરે બાંધી લઈ તે કિલ્લાની દીવાલ પરથી 'એક હાથીની પીઠ પર ફૂદી પડી અને ત્યાંથી પોતાના ખ્યારા સફેદ ઘોડા ઉપર સવાર થઈ મૂઠીબર વિશ્વાસુ માણસોને સાથે લઈ દુશ્મનોની હારે ચીરતી કાલપી તરફ જાવડી.

લેફ્ટેનન્ટ બોકરે ઘોડા વીણેલા સવારો લઈને રાણીની પૂઠ પકડી. રાણીએ અને તેના સાથીઓએ પોતાના ઘોડા પૂરપાટે ઊઠી મૂક્યા. બોકર અને તેના સવારો બરાબર પૂઠે પડ્યા. સવાર ચર્તા રાણી બાંહેડે ગામે જરા થોભી અને યોડું દુધ લઈ દામોદરને પાથું. અંગ્રેજોએ પીછો પકડ્યો હતો એટલે તરત જ રાણી ફરી સવાર થઈ કાલપી તરફ દોડવા લાગી. લેફ્ટેનન્ટ બોકરનો ઘોડો રાણીના ઘોડા પાસે આવી પહોંચ્યો. રાણીએ તરત જ પોતાની તલવાર એંચી. રાણી લક્ષ્મીબાઈની તલવારના એક જ ધાથી ધાવલ થઈને બોકર ઘોડા ઉપરથી નીચે પડ્યો. રાણીના અને બોકરના સવારો વચ્ચે તલવારની ઝપાઝપી ચાલવા લાગી. આખરે ધાવલ બોકર અને તેના સાથીઓએ ઘોડા પૂરપાટ ઊઠી મૂક્યા. સવારની બપોર થઈ અને બપોરનો પાછલો પહોર થયો, પણ રાણીને થોભવાનો વખત ન મળ્યો. ચાલતાં ચાલતાં સાજ પડી મઈ, તારા પણ દેખાવા લાગ્યા, પણ રાણી થોભી નહિ. આખરે લગભગ મધરાતે પોતાના હોઠરા દામોદરને ફેડે બાંધી ઝાંસીથી કાલપી સુધીનું ૧૦ માઈલનું વધુ અંતર કાપી રાણી લક્ષ્મીબાઈએ કાલપીમાં પ્રવેશ કર્યો.

રાણીનો વહાલો ઘોડો કાલપી પહોંચતાં જ ઢગી પડ્યો અને તેણે ત્યાં જ પ્રાણ છોડ્યા. બાકીની રાત રાણીએ કાલપીમાં યાત્રા આધી.

સવારે રાણી લક્ષ્મીબાઈ, નાના સાહેબનો બગીચો રાવ સાહેબ અને સેનાપતિ તાત્યા ટોપે એ ત્રણ વચ્ચે મસજીત થઈ.

જેવી રીતે સર જી શામભટ્ટની ઝાંસી તરફ રવાના થયો હતો તેવી રીતે જનરલ બ્રિટલોકે ૧૭મી ફેબ્રુઆરી ૧૮૫૮ને દિવસે જમ્મલપુરથી સાગર વગેરે સ્થાનો ફરી કબજે કરવાને નીકળ્યો હતો. તેની પાસે પૂરતું ગોરું અને દેશી લશ્કર હતું. ઝોરછાનો રાજા બ્રિટલોકને મળી ગયો. સાગર પછી બ્રિટલોકે ખાંદે તરફ વળ્યો. ખાંદેના નવાબે ધણી અંગ્રેજોને પોતાના મહેલમાં આશ્રય આપ્યો હતો. તેમની સાથે તે બહુ ઉદારતાથી વર્તતો હતો. પણ સાથે સાથે તે પોતાના પ્રાંતના વિશ્વવહારીઓનો મુખ્ય નેતા હતો. યશ્વંતરામા જ તેણે ખાંદેમાંથી અંગ્રેજ રાજ્યનાં નિશાન ઉમેડી નાખી બાદલાદ બહાદુરસાહેબનો સીલો ઝડપી શહેર પર ફરકાવી દીધો હતો.

બ્રિટલોકને આવતો જોઈ નવાજ યુદ્ધ ચાટે તૈયાર થઈ ગયો. ધણી લડાઈ પછી નવાજની હાર થઈ. વિજયી બ્રિટલોકે ૧૯મી એપ્રિલે ખાંદેમાં પ્રવેશ કર્યો. નવાજ પોતાની ઘોડી સેના લઈને કાલપી તરફ આશ્રય ગયો. ત્યારબાદ બ્રિટલોકે કિરવીના રાવેમાધવ-રાવ પર ચઢાઈ કરી. માધવરાવની વય દસ વરસની હતી. રાજ્યનો કારભાર કંપનીએ નીમેલી વ્યવસ્થાપક સભા કરતી હતી. રાવે વિશ્વવર્મા કશે જ ભાગ લીધો નહોતો. બ્રિટલોકે આવે છે એવી ખબર સાંભળી તે સ્વાગત કરવા સામે ગયો. બ્રિટલોક અને તેના લશ્કરે શહેરમાં પ્રવેશ કર્યો, અને તરત જ બાળક રાવને ફેદ કરી લીધો, રાજધાની લૂંટી લીધી અને રાજ્ય ખાલસા કરવામાં આવ્યું. આ સંજોઈ માલેસન લખે છે:

“બ્રિટલોકના લશ્કર ઉપર ફાઈ એ એક ગોળી સુદાં ડોડી નહોતી, તો પણ રાવે જાણે અંગ્રેજોનો વિરોધ કર્યો હોય એવી રીતે જ વર્તવાનો નિશ્ચય કર્યો. આ જોઈ માનીનું કારણ એટલું જ કે કિરવીના મહેલમાં એટલો ખજાનો હતો કે અનેક યુદ્ધો અને જંગજંગની ગરમીનાં ઠંડાં વેડવારા સિપાઈઓને છૂટે લાભે મળતો.

આપી શકાય એ મહેલના ધુમ્મસોમાં અને તિબેરીઓમાં સોનું, ચાંદી, ઝવેરાત અને કામતી હીરા જારેલા હતા... બિહલોક આ ધનથી સોભાયો હતો.”

સારથાદ બિહલોક મહોળા મળે. અને ત્યાંથી આસપાસના વિશ્લવકારીઓને દબાવવાનું ચર કયું.

રાણી લક્ષ્મીબાઈ, રાવસાહેબ, તાત્યા ટોપે, બાંદનો નવાબ, શાહગઢ અને બાનાપુરના રાજા તથા ખીજ અનેક વિશ્લવના આગેવાનો પોતપોતાની સેના સંહિત એ વખતે કાલપીમાં હાજર હતા. આ વિશાળ સેનાને માટે દુસ્મનો પર વિજય મેળવેલા મુશ્કેલ નહોતો. પણ આ બધામાં કોઈ એક એવો નહોતો જે બધાને દોરી શકે. રાણી બાહોશ હતી પણ ઉમ્મરમાં કેવળ ૨૨ વર્ષની હતી. તાત્યા ટોપે દક્ષ સેનાપતિ હતો. પણ સાધારણ કુટુંબમાં જન્મેલો હતો. મોટા રાજા એની આગેવાની કેમ સ્વીકારે? કિસ્મી અને કાનપુરના પતન વખતે પણ આ જ કારણ ઉપરિચિત થયું હતું.

આમ છતાં રાણી લક્ષ્મીબાઈ થોડું લશ્કર લઈને કાલપીથી ૪૨ માઈલ દૂર કંચગાવ પહોંચી. ત્યાં સર લૂ રોઝ સાથે બેઠા થયો. નેતાઓમાં મતભેદ ચર્તા અબ્યવસ્થા જાગી અને વિશ્લવકારીઓની હાર થઈ. તેઓ હઠીને પાછા કાલપી આવ્યા. લૂ રોઝે કાલપી ઉપર હુમલો કર્યો. લક્ષ્મીબાઈએ પોતાની હારેલી સેનાને ફરી પાછી ચઢાવ્યું અને સર લૂ રોઝની સામે ધસી. લડાઈ લગતર થઈ. અંજીએ પાછા હઠ્યા. તોપચીઓ તોપ મૂકી બાગ્યા પણ આખરે તો સર લૂ રોઝ જ જીત્યો અને રજાની મેને દિવસે કંપનીની સેનાએ કાલપીમાં પ્રવેશ કર્યો. કાલપીના કિસ્લામાં



લગભગ ૭૦૦ મણુ દારૂ અને અસંખ્ય દવાયારો અગ્નિને દાપ  
અર્પા. રાણી લક્ષ્મીબાઈ સવસાહેબ અને ખાંદના નવાબ સાથે થોડું  
લશ્કર લઈ કાલપીથી નીકળી નાહી.

આવી રીતિમાં પણ લક્ષ્મીબાઈએ અને તાત્યા ટોપેએ  
હિંમત છોડી નહિ. તાત્યા ટોપે છૂપી રીતે કાલપીથી નીકળી ગ્વાલિ-  
યર ગયો. ગ્વાલિયરનાં લશ્કર અને પ્રજાને પોતાના પક્ષમાં લીધાં  
અને પાછો ફર્યો. ગેરપાળપુરમાં બધાં ભેગાં થયાં. વિશ્વવત્સરીઓને  
નવું કેન્દ્ર મળે એટલા માટે પહેલાં ગ્વાલિયર છૂટવાનો ઠરાવ થયો.  
૨૮મીંમે ૧૮૫૮ને રાત્ર બધાં આગેવાનો ગ્વાલિયરની સામે પહોંચી  
અયા. તેમણે સિંધિયાને એક પત્ર મોકલ્યો કે અમે મિત્રભાવે  
આવીએ છીએ અને તમારી મદદની આશા રાખીએ છીએ. અમારે  
દક્ષિણ તરફ જવું છે, વગેરે.

પણ જ્યાજ્ઞરાવ સિંધિયા તો ૧લી જૂને લડવા જ બહાર  
પડ્યો. લક્ષ્મીબાઈ ત્રણસો સવારો લઈને તોપો ઉપર તૂટી પડી.  
સિંધિયાનું લશ્કર ધણું ખરું તો તાત્યાને લીધે ફૂટી ગયું હતું. પ્રજા  
પણ વિશ્વવત્સના પક્ષમાં હતી. થોડી જ વ્યૂરમાં જ્યાજ્ઞરાવ અને તેનો  
પ્રધાન દિનકરરાવ આગ્રા તરફ ભાગી ગયા સિંધિયાની પ્રજાએ  
આ લોકોનો સારો સત્કાર કર્યો અને બધા બચ્ચોના પણુ સોંપી દીધા.

આમ તાત્યા અને લક્ષ્મીબાઈએ ઘડી વારમાં નવું કેન્દ્ર જમા-  
વ્યું અને અગ્નિને વળી ધારતી પેઠી કે આ લોકો ફરી બધું લશ્કર  
ભેગું કરી આખા દેશમાં વિશ્વવ જગતસે વળી દક્ષિણમાં તો પેશ-  
વાને નામે મરવા નીકળે એવા દબરો માણસો મળે એમ પણ હતું.

રાણીએ બધાં કામ પકર્તા મેલી લશ્કર વધારવાની મૂચના  
કરી પણ બધા રંગરાગમાં પડી ગયા અને એટલામાં સર ભૂ રાઠ  
વેગપૂરક ગ્વાલિયર પર ધસી આવ્યો. પોતે સિંધિયાને ફરી ગાદીએ  
બેસાડવા આવ્યો છે એવું જાહેર કર્યું.

તાપા તોપે સામે ગયો. થોડી જ વારમાં ગ્વાલિયર સેનામાં  
ગરબ મચી રહી. રાવસાહેબ ગભરાઈ ગયો. રાણી લક્ષ્મીબાઈએ નવું  
ભેમ રેડ્યું અને પૂર્વના દરવાજાના રક્ષણનો બાર પોતાને માથે લીધો.

લક્ષ્મીબાઈની સાથે તેની બે સાહેલીઓ મંથરા અને કાશી  
પણ ઘોડેસવાર થઈ વીરતાથી યુદ્ધ ચલાવી રહી હતી. પ્રસિદ્ધ  
સેનાપતિ જનરલ રિમ્પે રાણીની સામે આંબ્યો. તેણે કેટલીય વાર  
પૂર્વના દરવાજા પર હુમલા કર્યા પણ વારે વારે પાછા હટી જવું  
પડ્યું. રાણી કેટલીય વાર બહાર જઈને યત્નઓનો બાણ કાઢી આવતી.

૧૮મી જૂને જનરલ રિમ્પે વધારે લશ્કર લઈને ફરી આંબ્યો.  
તેની સાથે આજે સર જ્. રોઝ પણ આંબ્યો હતો. સવારમાં રાણી  
શરબત પીતી હતી ને ખજર મળી કે દુશ્મનો ધસતા આવે છે  
એટલે કોરોડા ફાગીઈ ઘોડે ચઢી ધસી. તે દિવસે રાણીએ પુરુષનો  
પોષાક પહેર્યો હતો. એક નજરે જોનાર અંગ્રેજ લખે છે:

“તરત જ સુંદર રાણી મેદાનમાં પહોંચી ગઈ...વાર વાર  
તેણે જ્. રોઝની સેના ઉપર હુમલો કર્યો. રાણીના માથાસે કાચે કાચે  
ધટતાં જતાં હતાં. તોપણ રાણી મોખરેજ રહેતી હતી. તે વારે-  
વારે વિખરાપલાં સૈન્યને બેશું કરી ધસારા કરતી હતી. ખુદ સર  
જ્. રોઝે ધસારો કરી રાણીની બુદ્ધ રચના તોડી નાખી છતાં રાણી  
પોતાને સ્થાને જ ખડી રહી.”

આ પ્રમાણે રાણી અદ્ભુત વીરતા બતાવતી લડી રહી હતી  
તેવામાં કંપની સેનાએ બીજા વિશ્વવકારીઓને લઠાવી પાછગથી  
આવી રાણી પર હલ્લો કર્યો. રાણી બને બાણથી ઘેરાઈ ગઈ.

ગ્વાલિયરની તોપો ઠંડી થઈ ગઈ. મુખ્ય સેના વેરણુઉરણ  
થઈ ગઈ. રાણીની આરે કોર અંગ્રેજ સેના પળે પળે નજીક આવતી  
જતી હતી. રાણીની પાસે હવે પોતાની બે સાહેલીઓ અને ૧૫-

૨૦ સવારે જ બાકી રહ્યા. રાણીએ પોતાના ઘોડાને પૂરપાટ છોડી મૂક્યો અને ચતુઓનું રણ ચીરતી સામે પાર આવેલી વિશ્વવકારી સેનાને જઈ મળવા ધાર્યું. અંગ્રેજ સવારોએ તેના પીઠે પકડ્યો. રાણી તલવારથી પોતાનો રસ્તો કાપતી આગળ વધી. અચાનક એક ગોળા સાહેલી મંથરાને આવીને લાગી. મંથરા ઘોડા પરથી પડી ને ત્યાં જ પૂરી થઈ ગઈ. સવારના પછુ ત્યાં જ કટકા થઈ ગયાં. રાણી ફરી આગળ વધી. સામે એક નાનું નાણું હતું. એક ઇલાંગ માયા પછી અંગ્રેજ સવારે લક્ષ્મીઆઈને બંદી શકે એવું રહેવાનું નહોતું. પણ દુર્ભાગ્યવશાત્ રાણીનો ઘોડો નવો હતો. ઘોડો ઇલાંગ મારવાને બદલે ચક્રર ફરવા લાગ્યો. ત્યાં તો અંગ્રેજ સવારે આવી પહોંચ્યા અને રાણી ચારે બાજુથી ઘેરાઈ ગઈ.

રાણી તદ્દન એકલી જ રહી ગઈ. તેણે એકલીએ જ તે બધાનો પોતાની તલવારથી સામનો કર્યો. એક સવારે પાછળથી આવેલી રાણીના માથા પર ઘા કર્યો. માથાનો જમણો ભાગ જુદો પડી ગયો. જમણી આંખ પણ બહાર નીકળી પડી. તોપણ લક્ષ્મીઆઈ ઘોડા પર બેઠી બેઠી તલવાર ચલાવતી રહી. એટલામાં એક ખીન્ને ધા છાતી પર થયો. માથામાંથી અને છાતીમાંથી લોહીના કુતારા ઊડવા લાગ્યા. બેહોશ થતાં થતાં પેલા સામેથી માફકરનારને તો રાણીએ પૂરો જ કર્યો. પણ પછી તેના હાથમાં તોફાન ન રહી.

લક્ષ્મીઆઈનો એક વફાદાર નોકર રામચંદ્રરાવ દેશમુખ તે વખતે પાસે હતો. પાસે જ ગંગાજલ બાવળની કુટિ હતી. રામચંદ્રરાવ રાણીને ઉપાડીને ત્યાં લઈ ગયો. બાવાએ રાણીને ઠંડું પાણી આપ્યું અને સુતાડી દીધી.

શેડી જ મિનિટમાં રાણીને દેહ ઠંડો પડી ગયો. રામચંદ્રરાવે રાણીની અંતિમ ઈચ્છા અનુસાર દુસ્મનો ન જાણે એમ એક

પાસની ચિતા ત્રચી અને તે પર રાણીનું કળ મૂક્યું. થોડી વારમાં  
તે આગની આગમાં જળી ઠેવળ થોડાં ઢાક જ બાકી રહ્યાં.

વિપ્લવના નેતાઓમાં સૌથી વધુ કાબેલ<sup>૧</sup> સાક્ષાત રજુમંડી  
સમી, વિપ્લવની જ્વાળા સમી મહારાણી લક્ષ્મીબાઈ દેકે પણ પવિત્ર  
અને વીરશયિત જીવન ગાળી દેશને સ્વતંત્ર કરવા માટે મૂઝતાં  
મૂઝતાં ૧૮મી જૂન ૧૮૫૮ને રોજ સમરાગણમાં જ વીરમૃત્યુ પામી.  
દુનિયાના ઇતિહાસમાં ગાવા લાખલા વિરલ જ મળે.

---

૧. ".....the ablest of the rebel leaders,"—The  
Oxford Students History of India, by Vincent. A.  
Smith. p. 328.



## આગના તણખા

અયોધ્યામાં ફરી સવચ્ચુઃ કંપનીના રાજ્યને  
અંતઃ અયોધ્યાની સ્વતંત્રતાને અંત

## આગના તણખા

પૂર્ણના વિશ્વવતું મુખ્ય ક્ષેત્ર ઉત્તર હિંદુસ્તાન હતું. જે વિંધ્યાચલની દક્ષિણના પ્રદેશી પણ ઉત્તરનાની માફક તેજ વખતે સાથે હીંધો હોત તો મદ્રાસ, મુંબઈ વગેરે સ્થળેથી લશ્કર લઈ જઈને બિહાર, બનારસ, અલાહાબાદ અને રાહીસખંડ ફરી કબજે કરવાં અંગ્રેજો માટે શક્ય થઈ પડત અને વિશ્વવતું આખરી પરિસ્થિતિ તદ્દન ભુલું જ આવત. દક્ષિણમાં પણ પ્રચારકો પહોંચ્યા હતા. વિશ્વવ કેટલાંક સ્થળોએ થયો હતો પણ બહુ જ અભ્યવસ્થિત અને કવેળાએ, એટલે તેને દબાવતાં કાંઈ વાર જ લાગી નહિ અને વિશ્વવકારીઓને કાંઈ લાભ થયો નહિ.

ધંકનમાં રંગો બાપૂજી અને અશ્વમેધાખાં મળ્યા હતા એ તો શરૂઆતમાં કહ્યું જ છે. સતારામાં બેઠો બેઠો રંગો બાપૂજી નાના સાહેબ સાથે પત્રવ્યવહાર કરતો રહ્યો અને દક્ષિણના અનેક સરદારો અને રાજાઓને વિશ્વવના પક્ષમાં લેવાનો પ્રયત્ન કરતો રહ્યો. ૩૧ મી જુલાઈ ૧૮૫૭ને રાજ ઠાવડાપુરની દેશી પલટન વીકરી. સિપાઈઓએ કેટલાંક અંગ્રેજ અમલદારોને મારી નાખ્યા અને ખાળનો કબજો કર્યો. પરંતુ થોડા મહિનામાં જ અંગ્રેજોએ ત્યાંની બળવો સમાવી દીધો. ૧૫મી ડિસેમ્બરે મદ્રા-

ધાસની ચિંતા ત્રયી અને તે પર રાણીનું સ્વયં મૂક્યું. થોડી વારમાં તે આગની ઝાળમાં બળી કેવળ થોડાં હાથ જ બાકી રહ્યાં.

વિપ્લવના નેતાઓમાં સૌથી વધુ કાળેલ<sup>૧</sup> સાક્ષાત રણજી સમી, વિપ્લવની જ્વાળા સમી મહારાણી લક્ષ્મીબાઈ દૂક પછુ પવિત્ર અને વીરોચિત જીવન ગાળી દેશને સ્વતંત્ર કરવા માટે મૂકતાં મૂકતાં ૧૮મી જૂન ૧૮૫૮ને રાજ સમરાગ્રણમાં જ વીરમૃત્યુ પામી. દુનિયાના ઇતિહાસમાં આવા હાખલા વિરલ જ મળે.

૧. ".....the ablest of the rebel leaders,"—The Oxford Students History of India, by Vincent. A. Smith. p. 328.



## આગના તણખા

અધ્યાપ્તામાં ફરી સળગ્યું: કંપનીના રાજ્યનો  
અંત: અધ્યાપ્તાની સ્વતંત્રતાનો અંત

## આગના તણખા

પૂઠના વિપ્લવનું મુખ્ય ક્ષેત્ર ઉત્તર હિંદુસ્તાન હતું. જો  
વિશ્વાચલની દક્ષિણના પ્રદેશો પણ ઉત્તરનાની માફક તેજ વખતે  
સાથ દીધો હોત તો મદ્રાસ, મુંબઈ વગેરે સ્થળેથી લશ્કર લઈ  
જઈને બિહાર, બનારસ, અલાહાબાદ અને શાહીલખંડ ફરી કબજો  
કરવાં અંગ્રેજો માટે સકલ થઈ પડત અને વિપ્લવનું આખરી પરિ-  
ણામ તદ્દન જુદું જ આવત. દક્ષિણમાં પણ પ્રચારકો પહોંચ્યા  
હતા. વિપ્લવ કેટલાંક સ્થળોએ થયો હતો પણ ખડુ જ અગ્નિવસ્થિત  
અને કબેજાએ, એટલે તેને દબાવતાં કંઈ વાર જ લાગી નહિ અને  
વિપ્લવશ્રીઓને કંઈ લાભ થયો નહિ.

લંકનમાં રંગો બાપૂજી અને અજીમુલ્લાખાં મળ્યા હતા એ  
તો સરખાતમાં કહ્યું જ છે. સતારામાં બેઠો બેરો રંગો બાપૂજી  
નાના સાહેબ સાથે પત્રવ્યવહાર કરતો રહ્યો અને દક્ષિણના  
અનેક સરદારો અને રાજાઓને વિપ્લવના પક્ષમાં લેવાનો પ્રયત્ન  
કરતો રહ્યો. ૩૧ મી જુલાઈ ૧૮૫૭ને રોજ કાલ્કાપુરની દેશી  
પલટન વીફરી સિપાઈઓએ કેટલાક અંગ્રેજ અમલદારોને મારી  
નાખ્યા અને ખાનનો કબજો કર્યો. પરંતુ થોડા મહિનામાં જ  
અંગ્રેજોએ ત્યાંનો બળવો સમાપ્ત દીધો. ૧૫મી ડિસેમ્બરે મહા-

રાજના. નાના ભાઈ ચિમના સાહેબની મદદથી કાઠલાપુરમાં ફરી વિપ્લવ શરૂ થયો. ચહેરના દરવાજા બંધ કરી દેવામાં આવ્યા, કાંટ પર તોપો ચઢાવી દેવામાં આવી, અને સ્વતંત્રતાનો ઢઢેરો પિટાવવામાં આવ્યો. પણ એટલામાં તો અંગ્રેજો સેનાં આવી પહોંચી. બપોરે લડાઈ થઈ અને અંગ્રેજો જીત્યા. ધણીઓને તોપને મોઢે ઉઠાવી દેવામાં આવ્યા.

પછીના ઓગસ્ટમાં બેલગામની દેશી પંથકન વિપ્લવ કરે એવું લાગ્યું એટલે તરત જ આગેવાનોને તોપને મોઢે ઉઠાવી દેવામાં આવ્યા. બેલગામ અને ધારવાડ આમ ચાંત થઈ ગયાં.

રંગો બાપૂજીના એક દીકરાને ફાંસી દેવામાં આવી. સતારા રાજકુટુંબના બે જણને દેશપાર કરવામાં આવ્યા. રંગો બાપૂજી સતારાથી બાગી ગયો. તેને પકડવા માટે મોટાં મોટાં ઈનામો જાહેર થયાં પણ તેનો પત્તો જ લાગ્યો નહિ.

મુંબઈના કેટલાક સિપાઈઓએ નિશ્ચય કરી રાખ્યો હતો કે પહેલાં મુંબઈ શહેરમાં વિપ્લવની શરૂઆત કરી પછી પૂના જઈને નાના સાહેબને પેસવા જાહેર કરવા. પણ એ સોચા હતું સલાહ મસલતમાં પકડા હતા એટલામાં તો અંગ્રેજોને ખબર પડી મઈ. કેટલાકને ફાંસી દીધી, કેટલાકને દેશપાર કાઢ્યા અને બધું ઠંડું પાડી દીધું.

અમદાવાદમાં પણ જીવાઈની આખરમાં ઘોડેચાર પંથકનના યોદ્ધા માણસો. તરફથી જગવો જમાવવાનો પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યો હતો. લીલો ઝંડો લઈને લરકરમાં દોડી વળ્યા હતા અને કાફરાને લોકો કાઢવાના પોકારો કર્યા હતા, પણ કંઈ વળ્યું નહિ. તેઓને પકડવા જતાં બેક સિપાઈઓ માર્યા ગયા અને અહોનો સેનાપતિ કેપ્ટન ટેલર ધાપલ થયો. સૌને ફાંસીની લગ્ન ફરમાવવામાં આવી અને રોડન આગળ બધી દેશી પંથકનનાના દેખતાં ફાંસી દેવામાં આવી. ફાંસી



તેને પહેલાં જ કાંઈ કહેવું હોય તે કહેવાની છૂટ આપતાં બેગા થયેલાં સિપાઈઓને એકે કહ્યું: “તમે પણ નીચંચના સિપાઈઓની માફક આ કાફરો ઉપર હુમલો કેમ નથી કરતા?”<sup>૧</sup>

વડોદરા, સુરત અને બરુચમાં પણ ચપું ન ચપું અને શમી ગયું.

નાગપુરની પાસે કેટલાક દેશી સિપાઈઓએ પોતાને માટે ૧૩મી જૂન ૧૮૫૭ નક્કી કરી મૂકી હતી. કેટલાક મોટા મોટા શહેરીઓ પણ એમાં સામેલ હતા. પરંતુ મદ્રાસની દેશી પલટનોએ પહેલાં જ પહેાંચી ગઈ અને બધું જરાજર કરી દીધું.

જમલપુર ખાંતનો જોડિ રાજા અને તેનો પુત્ર વિપ્લવના આચાર્ય બન્યા હતા. તેમણે જમલપુરની પરમી પલટનને પોતાના પક્ષમાં લીધી. અંગ્રેજોને જાણ થઈ ગઈ. ૧૮મી સપ્ટેમ્બર ૧૮૫૭ને રાજા રાજા શંકરસિંહને અને તેના દીકરાને તોપને મોટે ઉડાવી દેવામાં આવ્યા. મર્યા પછી પણ તેમના બંનેનાં મોં પર અપૂર્વ શાંતિ પથરાયેલી હતી.<sup>૨</sup> પણ આને લીધે પર મી પલટન વીકરી. એક અંગ્રેજને મારી નાખ્યો. અને એ માણસોએ બીજાં સ્થળોએ જઈને વિપ્લવમાં ભાગ લીધો.

દિલ્લીના શાહજહાં શીરાજશાહે ધાર સંસ્થાનમાં, મહીદપુરમાં, ગોરિયામાં તથા બીજે ઠેકાણે પણ વિપ્લવની તૈયારીઓ કરી પણ બહુ સફળતા મળી નહિ.

દક્ષિણમાં હૈદરાબાદ બારે મહારાજાનું સ્થાન હતું, તથા મહિના

૧. Charles Ball's Mutiny in India vol. ii p. 142

૨. “The old man's face was quiet and severe (he never had moved a muscle the whole time before) as was also the young one's .....Quite untouched their faces were, and quite quiet.”—Ball vol. ii. p. 146.

સુધી દિન્દુનું બાવી નિગમ અફજલુલૌલા અને તેના વજીર સર સાહારજંગના હાથમાં હતું, એમ એક અંગ્રેજ ઇતિહાસકારે પણ લખ્યું છે. જો હૈદરાબાદના નિગમે વિશ્વવકારીઓને સાથ દીધો હોત તો દક્ષિણમાં પણ આગ ફેલાઈ જાત, એમાં કશો શક નથી. ૧૮૫૭ના જૂન અને જુલાઈ માસમાં હૈદરાબાદના યહરીઓમાં વિપ્લવ માટે પુષ્કળ જુસ્સો જણાતો હતો. મોટા મોટા મૌલવીઓએ અંગ્રેજો વિરુદ્ધ ફતવા કાઢ્યા, વિપ્લવના પક્ષની હજારો પત્રિકાઓ વહેંચવામાં આવી, મસ્જિદોમાં મોટી મોટી સભાઓ થઈ, ફટકાક મુસલમાન સિપાઈઓ પણ વીર્યમાં પણ નિગમે અને તેના વજીર અંગ્રેજોને સાથે સાથે દીધો અને આ બધા આગેવાનોને પકડી પકડીને અંગ્રેજોને હવાલે કરી દીધા. ખુદ કંપનીના લશ્કર પાસે વિપ્લવકારીઓની કતલ કરાવી અને હૈદરાબાદને બચાવી લીધું.

હૈદરાબાદની જ પાસે એક નાનું રાજ્ય નોરાપુરનું હતું. નોરાપુરનો રાજા નાની ઉંમરનો અને વિપ્લવના પક્ષમાં હતો. અંગ્રેજો સાથે લડવા માટે તેણે આરબો અને શહીદા પઠાણોની એક સેના જીબી કરી. ૧૮૫૮ના ફેબ્રુઆરીમાં તે હૈદરાબાદ આગ્યો. સર સાહારજંગે તેને કેદ પકડી અંગ્રેજોને સોંપી દીધો. કેદ પકડાયા પછીનું આ બાળ રાજાનું વર્તન અત્યંત પ્રશંસનીય અને વીરશયિત હતું. એક અંગ્રેજ અમલદાર મેડોઝ ટેલરની સાથે તે બહુ ધરોળો રાખતો હતો, અને તેને 'અપ્પા' કહેતો હતો. જોલખાનામાં મેડોઝ ટેલર તેને મળવા ગયો. રાજા પહેલાંની માફક જ બારે આદરથી મળ્યો. મેડોઝ ટેલરે તેને વિપ્લવકારીઓનાં નામ પૂછ્યાં. મેડોઝ ટેલર લખે છે: "રાજાએ બારે ગર્વની સાથે અક્કઃ યઈને જવાબ દીધો: 'ના, અપ્પા, હું નામો કદી નહિ આપું.' તમો મને રસિદાન્ટને મળવાની સલાહ આપો છો પણ હું એ નહિ કરું. કદાચ તમને એવી આચા હશે કે હું મારા પ્રાણની નિષ્ઠા માંગીશ, પણ અપ્પા !

હું ખીજની બિચ્છા ઉપર કાચરની માફક જીવવા નથી માનતો અને હું મારા દેશગંધુઓનાં નામો કહી જાહેર કરવાનો નથી ।” :

મેડાઝ દેશર ફરી એક દિવસ તેની પાસે ગયો. તેણે એ બાળ રાજાને કહ્યું કે તું જો ખીજનાં નામો કહી દેશે તો તને મારી આપવામાં આવશે. રાજાએ ઉત્તર દીધો: “...શું? જ્યારે હું મોતના મુખમાં જવાને તૈયાર થયો છું ત્યારે હવે મારા દેશગંધુઓનાં નામો જણાવી વિશ્વાસઘાત કરીશ! ના. ના । તોપ, ફિસી કાણાપાણી—એમાંથી કાંઈ પણ, વિશ્વાસઘાત નેટલું બંધ કર નથી.”

દેશરે રાજાને ખજાર આપી કે તમને દેહાંતદંડની સજા કરવામાં આવશે. રાજાએ ઉત્તર આપ્યો: “પણ અરપા, મારે એક વિનંતિ કરવાની છે: મને ફિસી ન દેશો, હું કંઈ ચોર નથી. મને તોપને મોઢે ઉડાવજો. પછી જો જો, કે હું કેટલી શાંતિથી તોપને મોઢે ઊભો રહું છું!”

દેશરની બધામણથી રાજાને દેહાંતને બદલે કાળાપાણીની સજા ફરમાવવામાં આવી. જ્યારે તેને કાળાપાણી લઈ જતા હતા ત્યારે રાજાએ પોતાના કાંઈ અંગ્રેજ પહેરાવાળા પાસેથી રમતરમતમાં પ્રિન્સોલ લઈ લીધી અને ત્રણ મળતાં પોતા ઉપર ગોળી ચલાવી દીધી. આ પહેલાં એક દિવસ તેણે કહ્યું હતું: “હું તો કાળાપાણી કરતાં મોતને પસંદ કરું છું. કેદ અને કાળાપાણી! મારી પ્રજામાંનો હલકામાં હલકો જંગલી આદમી પણ જોઈમાં રહેવાનું પસંદ નહિ કરે. તો હું તો તેઓને રાજા છું!”

જેરાપુરના રાજાને એક સાથી નારમુંડના રાજા બાસ્કરરાવ બાબા સાહેબ હતા. બાબા સાહેબની રાણી બારેવીર અને અંગ્રેજોની કદર દુશ્મન હતી. જહુ વખત વિચાર કર કર કર્યા પછી રાણીના જ

કહેવા ઉપરથી ૧૮૫૮ના મેની રંપમાંજે બાબા સાહેબે અંગ્રેજો વિરુદ્ધ યુદ્ધ જાહેર કર્યું. મેનસનની સરેદારી હેઠળ કંપનીનું લશ્કર એની સામે ગયું. બાબા સાહેબે પોતાના થોડા સિપાઈઓને લઈ જઈને મેનસનને રાતના નારગુંડની પાસેના જંગલમાં ઘેર્યો. મેનસન ખપી ગયો. તેનું માથું કાપી બાકીનું ધડ ફૂંકી મૂકવામાં આવ્યું. કંપનીનું લશ્કર દારીને બાગી ગયું. બીજે દિવસે મેનસનનું માથું નારગુંડના કોટ પર લટકાવવામાં આવ્યું. સાર પછી બાબા સાહેબને સાવકા બાઈ અંગ્રેજો સાથે મળી ગયો. અંગ્રેજોએ ફરી નારગુંડ ઉપર હુમલો કર્યો. બાબા સાહેબ હાર્યો અને ૭૮૪ નાઠો પણ થોડા દિવસમાં ૩૬ પકડાયો. ૧૨મી જૂન ૧૮૫૮ને રાજ તેને ફાંસી દેવામાં આવી. તેની રાણી અને મા બંનેએ મલમલા નદીમાં ફેંકીને આત્મહત્યા કરી.

ખાનદેશના બીલો અને તેમની સ્ત્રીઓ પણ તીર કામમાં લઈને અંગ્રેજો વિરુદ્ધ લડી. કરાચીમાં પણ 'હમકલુ' થયું. ચિત્રદૂદ નકામું જ લૂંટાઈ ગયું.

જંગાળમાં સિમૌલી, મુજફ્ફરપુર, હપેરા, દાકા, મદ્રાસ, પૂર્ણિયા, વગેરે સ્થળોએ કંઈક કંઈક થોડું થયું રમખાણ થયું. જે પાંચ ગોરાની કતલ થઈ, જે ત્રણ ઠેકાણે ખાનના લૂંટાયા અને એક જે ઠેકાણે ફેંકાએને ડોડી મૂક્યા પણ આ બધું થોડા જ દિવસમાં સમી ગયું.

મદ્રાસ તરફ તો કશું થયું જ નહિ એમ કહેવાય. આ કારણે સીધે ઉત્તર દિશાના વિદ્યવાહારીઓ ઉપર એક સામટો સખત મારો ચલાવી શકાયો. જંગાળ ચાલ રહ્યું એટલે કલકત્તાથી કાનપુરનો રસ્તો ખુલ્લો રહ્યો અને ત્યાંનું લશ્કર બધું વાપરી શકાયું. મદ્રાસનું બધું લશ્કર મધ્ય દિશા અને ઉત્તરના પ્રદેશો માટે કામમાં લઈ શકાયું.

રંગૂન અને બ્રહ્મદેશમાં પણ થોડો ધટ્ટો જાળો થયો પણ કસમયે.

### અયોધ્યામાં ફરી સળંગ્યું

હવે આપણે ફરી વિશ્વવના સૌથી મોટા દેવ અયોધ્યા તરફ વળીએ છીએ. મૌલવી અદમદયાદને માર્યો તે પહેલાં લોર્ડ ઈનિએ અયોધ્યામાં એવું જાહેર કર્યું હતું કે જે લોકો દાંધપાર ઊડી દેશે તેઓને મારી આપવામાં આવશે અને તેમની જગીરો વગેરે પણ પાછાં આપવામાં આવશે. પણ એની કાંઈ ખાસ અસર થઈ લાગી નહિ. ત્યાર પછી પછી જૂન ૧૮૫૮ને દિવસે મૌલવી અદમદયાદને મારી નાખવામાં આવ્યો. અયોધ્યાવાસીઓનો ક્રોધ ફરી એકવાર જોરથી જમૂદી થઈ ગયો. નિજમઅલીખાંએ પીલીબીત પર હુમલો કર્યો. ખાનમહાદુરખાં ચાર હજારનું લશ્કર ભેગું કરી ફરી મેદાનમાં ઊતરી આવ્યો. ફરુખાબાદમાં પાંચ હજાર સિપાઈઓ નવેસર વિશ્લેષ મચાવવાને ભેગા થઈ ગયા. નાના સાહેબ, જાલા સાહેબ, વિલાયતશાહ અને અલીખાં મેવાતીની સરદારી હેઠળ હજારો સિપાઈઓ આવી આવીને ભેગા થવા લાગ્યા. ધોગરા નદીને કિનારે ચોક ઘાટમાં ભેગમ હજારતમહલ અને સરદાર માયુખાંની સેના હાજર હતી. શાહજહા પ્રીશજશાહ પણ એ વખતે અયોધ્યામાં જ હતો. એ ઉપરાંત રુઈયાનો રાજા નરપતિસિંહ, અને ખીજ અનેક જમીનદારો પણ પોતા-પોતાનું લશ્કર લઈને અયોધ્યાને ફરી વાર ઝૂંઝોળેના હાથમાંથી છીનવી લેવાના પ્રયત્નમાં મંડ્યા હતા. જુદા રાજા જેતી માધવે ફરીથી લખનૌ પર ચડાઈ કરવાની તવારી કરવા માંડી.

અંગ્રેજો તો આ વાત સાંભળીને છક જ થઈ ગયા. લખનૌ પાસે નવાબ મંજમાં વિશ્લેષકારીઓની સેના ભેગી થઈ. અચાનક જ ૧૩મી જૂન ૧૮૫૮ને રાજ હોપ પ્રાંટ એમના ઉપર હુમલો કર્યો. આ મુદ્દતું વર્ચુઅલ હોપ પ્રાંટ પોતે આ પ્રમાણે કરે છે:

“અમારા ઉપરના તેમના હુમલા સફળ ન થયા પણ તે હુમલા અત્યંત જોરદાર હતા અને તેનો સામનો કરવામાં અમારે

-જારે પરિશ્રમ વેઠવો પડતો હતો. અનેક સુંદર અને સાદસી જમીન-  
દારોએ બે તોપો ખુશ્લા મેદાનમાં લાવી અમારા ઉપર પાછળથી  
-દફ્ફો કર્યો. મેં હિન્દુસ્તાનમાં ઘણી લડાઈઓ જોઈ છે, અને ઘણા  
-અઘાતુર પુરુષોને મરવું કે છતવું એવા નિશ્ચયથી લડતા જોયા છે,  
-પરંતુ મેં આ જમીનદારોના વર્તન કરતાં વધુ તેજદાર દૃશ્ય કદી  
-જોયું નથી ! પહેલાં તેમણે અમારી એક સવાર પકટન ઉપર હુમલો  
-કર્યો. અમારા સવારો આ હુમલા સામે ટકી ન શક્યા અને એવા  
-તો ગભરાઈ ગયા કે તેઓ પાસે અમારી જે બે તોપો હતી તે  
-જારે આકૃતમાં આવી પડી. મેં એક બીજી પકટનને આગળ વધ-  
-વાનો હુકમ કર્યો. તેની પાસે બીજી ચાર તોપો હતી. એ તોપો  
-દુશ્મનથી પાંચસો વાર દૂર ગોઠવવામાં આવી. અને તેમના ઉપર  
-ગોળા વરસાવવા માંડ્યા. તેઓ દાતરડાથી ધાંસ કપાઈ પડે તેમ  
-કપાઈને પડવા લાગ્યા. તેઓ જરા પણ ચસક્યા નહિ. શિથળ  
-આવી આગની ઝડીમાં પણ બે પહાડો આગળ આવ્યા અને તોપ  
-પાસે બે લીલા ઝંડા રાખી પોતાનાં માથુસોને ત્યાં ભેગાં કર્યાં. પણ  
-અમારા ગોળાએ તો કેર વર્તાયો. તોપ પાસે જે આવે તે શિથળો  
-જ નહોતો. બીજી બે પકટનો અમારી મહેદે આવી ત્યારે અમે આ  
-લોહાને હાવી શક્યા. આ ત્રણ કલાકના યુદ્ધમાં લગભગ છસો  
-દુશ્મનો પડ્યા અને આખરે અમારી છત થઈ.”<sup>૧</sup>

આવા ભયંકર યુદ્ધો અયોધ્યાનગરમાં ચાલી રહ્યાં હતાં. ૧૮૫૮ના  
-ઓક્ટોબરમાં કમાન્ડર-ઈન-ચીફ સર હોલિન કેમ્પબેલે નવેસરથી  
-સરકાર ભેગું કરી અયોધ્યા છતવાની ચરચાત કરી.

રાજ બેની માધવના ચંદરપુર પર ત્રણ બાલુથી ચઢાઈ કરવામાં  
-આવી. કેમ્પબેલે તેને સદેશો મોકલ્યા કે પ્રજાનું લોહી રમણું અટ-  
-કાવવું હોય તો ઘરેજે આવો, તમને માફી મળશે. બેની માધવે ઉત્તર

હોધા કે હવે મારાથી કિસ્સો તો બચાવી ચકામ એમ છે નહિ, એટલે હું કિસ્સો છોડી, જાઉં છું. હું આ શરીર શી રીતે સોંપી શકું! એના ઉપર મારો અધિકાર નથી, એ તો મારા બાદચાહનું છે.

### કંપનીના શાશ્વતો અંત

વિશ્વવત્ની સરખાતમાં એવું બરિષ્ઠ બખામું હતું કે અંગ્રેજ કંપનીનું રાજ્ય દિવંદભાંથી નાબૂદ થઈ જશે, અને યયું પણ એવું જ. વિશ્વવત્ને દોઢ વર્ષ યયું તે ૧૮૫૮ના નવેમ્બરની પહેલી તારીખે. કંપનીનું રાજ્ય પૂરું યયું પણ તેને કેમલે ઇંગ્લંડની રાણી વિક્ટોરિયાનું રાજ્ય કાયમ યયું. એ જ દિવસે રાણીનો હંદેશ બહાર પડ્યો. એ હંદેશમાં રાણી તરફથી હિંદીઓને જણાવવામાં આવ્યું કે—

બાજથી કંપનીનું રાજ્ય પૂરું થાય છે અને તેને બદલે હિંદના રાજ્યકારભારની સગામ અમે (રાણી વિક્ટોરિયાએ) પોતાના હાથમાં લઈ લીધી છે. અમારી અંગ્રેજી પ્રજાને મારવા બામત નેએ અપરાધી છે તેઓ સિરાપના ખીજ ને સોડા હથિવાર છોડી દેશે તેમને બધાને માફી આપવામાં આવશે; હિંદીઓની હતક લેવાની પ્રથા હવેથી સ્વીકારવામાં આવશે અને હતક પુત્રાને પોતાના પિતાની મિલકત અને માદીનો માલિક મણવામાં આવશે; કોઈનાં કાર્મિક માન્યતા કે કાર્મિક રીતરિવાજોમાં કોઈ પ્રકારની ફગલ કરવામાં આવશે નહિ; દેશી રાજ્યોની સાથે કંપનીએ બાજ સુધીમાં જેટલી સંધિઓ કરી છે તેની બધી યતોનો બાજ પછી ઈમાનદારીથી જમલ કરવામાં આવશે; હવે પછી કોઈ દેશી રાજ્યનું રાજ્ય કે તેના કોઈ અધિકાર છીનવી લેવામાં નહિ આવે; અંગ્રેજોની સાથે નેવો બચહાર રાખવામાં આવે તેવો જ બધા હિંદીઓ સાથે રાખવામાં આવશે, વગેરે.

પણ અયોધ્યાના સોડા ઉપર વિક્ટોરિયાના આ હંદેશની પણ

અહુ અસર ન થઈ. ઈર્જિંડની મહારાણી તરફથી ઉપરનો ઢંઢેરા બંધાર પાડ્યો કે તરત જ બેગમ હજરતમહલે તેના જવાબમાં બીજો એક ઢંઢેરા અયોધ્યાની પ્રજાની ભેગ બંધાર પાડ્યો. મૂળ તો એ ઢંઢેરા હિંદુસ્તાની ભાષામાં હતો, પણ તે કચાથી મળે! એટલે સરકારી અગ્રેજી અનુવાદ ઉપરથી તેના થોડાં વાક્યોનો ગુજરાતી અનુવાદ કરી નીચે આપ્યો છે.

“...પહેલી નવેમ્બર ૧૮૫૮નો ઢંઢેરા જે અમારી પાસે આપ્યો છે તે તદ્દન રૂપિય છે....એટલા માટે અમે...અહુ વિચાર કરીને આ ઢંઢેરા પ્રગટ કરીએ છીએ કે જેથી પહેલા ઢંઢેરાના ખાસ ખાસ ખરા ઉદ્દેશો ખુલ્લા પડી જાય અને અમારી રૂપત હોશિયાર થઈ જાય.

તે ઢંઢેરામાં લખ્યું છે કે જે હિંદુસ્તાન આજ સુધી કંપનીને કમળે હાથે તે હવે મહારાણીએ પોતાને કમળે લીધું છે અને હવેથી મહારાણીના કાયદાને માન આપવામાં આવશે. અમારી ધર્મ-નિષ્ઠ પ્રજા આનો ઇતિહાસ ન કરે કારણકે કંપનીના કારકુન, કંપનીનો ગવર્નર જનરલ અને કંપનીની અદાલતો વગેરે બધું એમ ને એમ કાયમ રહેવાનાં છે, તો પછી એવી નવી વાત શી બની કે જેમાં પ્રજાનો લાભ હોય અથવા જેના ઉપર પ્રજા વિશ્વાસ રાખી શકે?

તે ઢંઢેરામાં લખ્યું છે કે કંપનીએ જે જે સંધિઓ અને ચરતો કરી છે તે ગંધીને મહારાણી મંજૂર રાખશે. લોકોએ આ ચાલને પૂરા વિચારપૂર્વક તપાસી લેવી જોઈએ. કંપનીએ આખા હિંદુસ્તાન ઉપર કમળે કરી લીધો છે. અને જો એ વાત કાયમ રહી તો તેમાં નહું શું બન્યું? કંપનીએ બરતપુરના રાજાને પહેલાં પોતાનો ખેટો કલો અને પછી તેનો મુઝક લઈ લીધો. લાહોરના રાજાને તે લંડન લઈ ગયા અને પછી તેને પાછો હિંદુસ્તાન આવવા જ ન દીધો.



પેશાને તેમણે પૂના અને સતારાથી હાંકી કાઢ્યો અને બિહારમાં જન્મભંર ફેદ્યા નાખ્યો. બનારસના રાજાને તેમણે આગ્રામાં ફેદ ક્યો. બિહાર, ઓરિસ્સા અને બંગાળના રાજાઓનું તેમણે નામ નિશાન રાખ્યું નહિ.....તેમણે કાઈ પણ કારણ સિવાય કેવળ તમારો વ્યવહાર સારો નથી અને તમારી પ્રજા અસંતુષ્ટ છે એવું બતાવું બતાવીને અમારો મુલક અને કરોડો રૂપિયાનો માલ અમારી પાસેથી છીનવી લીધો છે. જો અમારી પ્રજા અમારા પૂર્વાધિકારી નવાબ વાજિદઅલી શાહથી અસંતુષ્ટ હતી તો તે અમારાથી શી રીતે સંતુષ્ટ થઈ ગઈ ? અમારી પ્રજાએ અમારે માટે જનમાલની જે કુરબાની કરીને પોતાની રાજઝકિતનો પરિચય આપ્યો છે એવી કુરબાની કદી કાઈ રાજાને માટે પ્રજાએ કરી નથી. તો પછી શું બોલું પડે છે કે અમારો મુલક અમને પાછો નથી સોંપતા ? આ ઉપરાંત જો હંદેશમાં લખ્યું છે કે મહારાણીને પોતાનું રાજ્ય વધારવાની ઇચ્છા નથી; તો પણ તે આ દેશી રાજ્યો પોતાના રાજ્યમાં જોડી દીધા વિના રહી શકતી નથી...

તે હંદેશમાં લખ્યું છે કે ખિરતી ધર્મ 'સાચો' છે. પરંતુ બીજા કાઈ ધર્મવાળાઓ પ્રત્યે જુલમ નહિ કરવામાં આવે, અને સૌની સાથે એકસમાન કાયદાથી વ્યવહાર ચલાવવામાં આવશે. ન્યાયાસનને કાઈ ધર્મ જૂઠો છે કે સાચો તેની સાથે શો સંબંધ છે ?

...સુરર ખાવાં અને શરાબ પીવો, ચરખીની કારતૂસો ફાંતથી તોડવી અને આટા અને મીઠાઈમાં સુરરની ચરખી ભેળવવી, સડકોં બનાવવાને બદલે મંદિરો અને મંસ્જિદો તોડી પાડવાં અને દેવળો બંધાવવાં, ગલીફૂંચીઓમાં ખ્રિસ્તી ધર્મનો પ્રચાર કરવા માટે પાદરીઓને મોકલવા...આ બધું ચાલતું હોય છતાં લોકો શી રીતે વિશ્વાસ રાખે કે એ લોકોના ધર્મમાં દબલ નહિ કરવામાં આવે?... તે હંદેશમાં લખ્યું છે કે...જે લોકોએ હત્યા કરી છે

અથવા હત્યા કરવામાં મદદ કરી ■ તેમના ઉપર જરા પણ થયા. રાખવામાં આવશે નહિ, ખીલ જવાને માંડી આપવામાં આવશે. કોઈ મૂરખ પણ જોઈ શકે કે આ દંડે પ્રમાણે તો દોષી કે નિર્દોષ કોઈ પણ માણસ જતી શકે એમ નથી... એક વાત એમાં સાફ સાફ કહેવામાં આવી છે કે કોઈ પણ દોષી આદમીને છોડવામાં આવનાર નથી, એટલે જે જે ગામે કે ઈલાકામાં અમારી સેના રહી હશે તેના રહેવાસીઓ નહિ જીવરવા પામે... હવે અમે એક સ્પષ્ટ અને વિશ્વાસપાત્ર હુકમ જાહેર પાડીએ છીએ કે અમારી પ્રજામાંથી જે જે માણસોએ મૂર્ખાઈ કરી ગામના મુખીઓ તરીકે પોતાની જાતને અંગ્રેજો આગળ રજૂ કરી છે, તેઓ ૧લી જાન્યુઆરી ૧૮૫૯ પહેલાં અમારી છાવણીમાં આવીને હાજર થઈ જાય. જરૂર એમનો ગુનો માફ કરવામાં આવશે..... અંગ્રેજોએ કોઈનો ગુનો માફ કર્યો હોય એવું આજ સુધી કોઈએ કદી જોયું નથી.

અમારી પ્રજામાંથી કોઈ પણ અંગ્રેજોના એ દંડેરાની જાળમાં ન ફસાય. ”<sup>૧</sup>

અધ્યાધ્યાની સ્વતંત્રતાનો અંત

આ દંડેરા પ્રગટ થયા પછી ૬ માર્ચના સુધી અયોધ્યામાં સ્વતંત્રતાનું મુદ્દ સતત ચાલતું રહ્યું. ચાલ્સ<sup>૨</sup> જોલ લખે છે:

“ મદારાણી વિક્ટોરિયાના દંડેરા પછી પણ અયોધ્યામાં આશ્ચર્યજનક મુદ્દ જારી રહ્યું. વિપ્લવકારીઓ પ્રત્યે તેમના દેશ-બંધુઓની સહાનુભૂતિ હતી અને એ સહાનુભૂતિને લીધે તેઓને એટલું નવું બળ અને ઉત્તેજના મળ્યા કે જેની કલ્પના ન આવી શકે. એ વિપ્લવકારીઓ બાધા વિના ગમે ત્યાં જઈ શકતા હતા કારણ કે લોકો બધે તેમને ખાવાનું પહોંચાડતા હતા, આ લોકો પહેરા વિના પણ પોતાનો સામાન ગમે ત્યાં મૂકી અર્ધ રાત્રીના હાજર કારણ

લોકોએ એમના સામાન ઉપર હુમલો નહોતા કરતા. તે લોકોને હંમેશાં પોતાની અને અંગ્રેજોની સ્થિતિની ખબર મળ્યા કરતી હતી, કારણ લોકો એમને કલાકે કલાકની ખબર આપ્યા કરતા હતા. આપણે આપણી કાંઈ પણ યોજના એમનાથી છૂપી નહોતા રાખી શકતા. કારણ કે આપણા ખાણના દરેક ટેન્ક આમળ કે આપણી દરેક જાવણીમાં તેમની સાથે છૂપી સહાનુભૂતિ રાખનાર માણસો હાજર રહેતા. આપણે માટે તેઓ ઉપર અત્યાનંદ જાપો મારવો એ અશોભક જ વાત હતી કારણ આપણા જીપકવાની વાત એક પાસેથી બીજા પાસે એમ કરતી કરતી આપણા ઘોડા કરતાં પણ વધુ વેગથી તેમની પાસે પહોંચી જતી હતી. ૧

આ જ કારણને લીધે વિષ્ટોરિયાના હંદેરા પછી પણ જ મહિના સુધી અયોધ્યા પ્રાંત અંગ્રેજોને હાથ ન આવી શક્યો. વખતો વખત શંકરપુર, દ્વંધ્યાબેડા, રામનરેલી, સીતાપુર વગેરે ઠેકણે લડાઈ થતી રહી. આખરે ૧૮૫૬ના એપ્રિલમાં અયોધ્યાના બધા વિશ્વવકારીઓ નેપાલની હદ વટાવી આસ્થા ગયા.

સાહેબ હજાર માણસોએ નાના સાહેબ, જાલા સાહેબ, બેગમ હજરતમહલ, અને નવાબ બિરજસ કદરની સાથે નેપાળમાં પ્રવેશ કર્યો. નાના સાહેબને અને જંગમહાદુરને ફેટલોક પત્રઅવહાર થયો. પહેલાં તો નાના સાહેબે અંગ્રેજો વિરુદ્ધ તેની મદદ માગી. તે તો ન જ મળ્યા. પણ નેપાળમાં રહેવાની રમ માગી તે પણ ન આપી અને જલદું અંગ્રેજ ફોજને નેપાળમાં આવવા છં એ લોકોને મારવાની રમ આપી. વિશ્વવકારીઓમાંના પણ હથિયાર હાડી પાછા પોતપોતાને ધેર ગયા, ફેટલોક જંગલોમાં ભટકી ભટકીને

ખપી ગયા અને પ્રજા રોગોથી પીડાવા લાગ્યા પણ ઘરેણે તો ન જ આવ્યા. આમાં નાના સાહેબ અને બાલા સાહેબ મુખ્ય હતા. તેમને પણ હોપ ગ્રાન્ટ સાથે પત્રવ્યવહાર ચલેા હતો. કહે છે કે બાલા સાહેબ જરા સિયિસ થઈ ગયા હતા પણ નાના સાહેબે તો અંગ્રેજોના અન્યાયનું વર્ણન કરી એવો પ્રશ્ન પૂછ્યો હતો: “તમને હિંદુસ્તાન પર કબજો કરવાનો અને મને ગુનેગાર કરાવવાનો કાણે અધિકાર આપ્યો? શું તમો ફિરંગીઓ બાદશાહ અને અમો અમારા પોતાના જ દેશમાં ચોર?” કાનપુરના હસાર્કા પછી જે નાના સાહેબને પકડવા અંગ્રેજો તૂટી મર્યા, જેના માયા માટે ૧૦,૦૦૦ પાઉંડનું કન્યામ ભહેર થયું, તે નાના સાહેબ આખરે પણ અંગ્રેજોને હાથ તો ન આવ્યો, તે ન જ આવ્યો. તેનું શું થયું તે કાઈ જાણતું નથી. કાઈ કહે છે કે તે જંગલમાં ભટકતાં તાવથી પીડાઈને મરી ગયો જ્યારે કાઈ કહે છે કે તે ટિબેટ આશ્રયો ગયો.

બેગમ હજરતમહલ અને તેના પુત્ર બિરજસ કરને તો ચોક્કસ વખત પછી વળી નેપાળના દરબારે આશ્રય આપ્યો.

## અંતિમ જ્યોત

અંતિમ જ્યોત : તાત્યા ટોપે

અંતિમ જ્યોત

હું તાત્યા ટોપેના અંતિમ અવતોનું વર્ણન બાકી રહે છે.

નાના સાહેબની આફક તાત્યાને પકડવા માટે પૃથ્વ ૫,૦૦૦ પાઉન્ડનું ઈનામ જાહેર કરવામાં આવ્યું હતું. પૃથ્વ ૬૭ સુધી તે પૃથ્વ કોઈના હાથમાં આવતો નહોતો.

તાત્યા ટોપેના મુખ્ય સાથીઓ નાનાસાહેબ, બાલાસાહેબ અને રાણી લક્ષ્મીબાઈમાંથી કોઈ બાકી રહ્યું નહોતું. અંગ્રેજોની સત્તા ફરી ભારતભરમાં જમી ગઈ હતી. તાત્યા પાસે, હવે લક્ષ્મી અને સરંજમ કશું રહ્યું નહોતું. ૨૦મી જૂન ૧૮૫૮ને રાજ ગ્વાલિયર વિપ્લવકારીઓના હાથમાંથી મૃત્યુ એટલે તે ત્યાંથી નીકળ્યો અને રાવસાહેબ, બાંદના નવાજ અને રણસલા મુકીશર સિપાઈને લઈને તેણે નર્મદા ઝોળંગી. દક્ષિણના રાજાઓને અને ત્યાંની પ્રજાને ફરીથી વિપ્લવ માટે તૈયાર કરવાનો વિચાર કર્યો. ૨૨મી જૂને અંગ્રેજોએ તેને જોરા અલીપુર આગળ જઈને ધેર્યો. તાત્યા અને રાવસાહેબ પોતાની બધીય તોપો મૂકીને છટકી નાઠા. તાત્યા ગમે તે ઉપાયે નર્મદા ઝોળંગવા માગતો હતો અને અંગ્રેજોએ તેને રોકવા માગતા હતા.

તાત્યાની પહેલી નજર ભરતપુર ઉપર ગઈ. તરત જ એ

જખરું લશ્કર ત્યાં પહોંચી ગયું એટલે તાત્યા જયપુર તરફ ગયો. જયપુરની પ્રજાની અને લશ્કરની એના પ્રત્યે સહાનુભૂતિ હતી એટલે તેઓને તૈયાર રહેવાનું કહી તે દક્ષિણ તરફ વળ્યો. કરનલ હોમ્સે એની પૂઠ પકડી, પણ તેની નજર ચુકાવી તાત્યા ટાંક પહોંચ્યો. ત્યાંના નવાબે સહેરના દરવાજા બંધ કરી દીધા અને થોડું લશ્કર ચાર તોપો સાથે સામે મોકલ્યું. પણ તે લશ્કર જ તોપો લઈને તાત્યાને જઈને મળી ગયું. આ નવું લશ્કર અને સામાન લઈને તાત્યા ઇન્દ્રગઢ તરફ આગળ વધ્યો. પાછળ હોમ્સ, રજપૂતાના તરફ રૉબર્ટ્સ અને સામે ચંબલ નદીમાં જખર પૂર એટલે તાત્યા ધુંડી તરફ વળ્યો, અને બલવાઝા ગામે જઈને મુકામ કર્યો. જનરલ રૉબર્ટ્સને ખબર મળતાં જ ૭મી ઓગસ્ટે તેણે તાત્યા ઉપર હુમલો કર્યો પણ તે વળી છટકી નાંઠો. રૉબર્ટ્સ તો પાછળ હતો જ. ૧૩ મીએ રૉબર્ટ્સ ઠાંકરાણી પહોંચ્યો ત્યાં તેને ખબર પડી કે દુશ્મન સાતેક માઈલ જ દૂર છે. બનાસ નદી ઉપર સાંજ પડવા આવી હતી એટલે તેણે બીજે દિવસે બિપજવાનું કરાવ્યું. તાત્યા ટોપે શ્રી નાથદ્વાર દર્શને ગયો હતો. તે મધ્યતે પાછો આવ્યો ત્યારે તેને ખબર પડી કે દુશ્મનો આવી પહોંચ્યા છે એટલે તરત જ ખૂમલ વગડાવ્યું અને ફરનો દુકમ છોડ્યો. મળરકે આવીને રૉબર્ટ્સ જુએ છે, તો તાત્યાનું લશ્કર નદીને સામે પાર જોડવાઈ ગયું હતું.

આ વખતે તાત્યાને પકડવા એક સેના એની પાછળ હતી, એક જમણે હાથે હતી અને એક ચંબલ નદીને કિનારે પડી હતી. પણ આ ત્રણેને ચુકાવી તે ચંબલ સુધી પહોંચી ગયો અને આશ્ચર્યકારક રૂર્તિ બતાવી અંગ્રેજોની સેના ન્યાં હતી ત્યાંથી ચંબલ ઓળંગી ગયો, અને પાક વીધે મોઢે પાછો ફર્યો.

પણ હવે તાત્યા પાસે સીધું સામાન ખૂટ્યાં હતાં એટલે તે સીધી ઠાંકરાપાટણ ગયો. ત્યાંના રાજા લશ્કર અને તોપ લઈને

સાવા આગ્યો પણ મેદાન ઉપર પહોંચતાં જ લશ્કર ફરી ગયું. હવે તાત્માને બધું મળી રહ્યું. ઝાઝરાપાટણ આગ્યો ત્યારે એક પણ તોપ નહોતી તેને ખદલે હવે ૩૨ તોપો થઈ, અને પંદર લાખ રૂપિયા પણ વસૂલ કર્યાં. પાંચ દિવસ તાત્યા ત્યાં રહ્યો. લશ્કરનો ખમાર ચૂકવ્યો. રાવસાહેબ અને બાંધાના નવાજ બંધો વખત તાત્યા સાથે જ હતા. એ ત્રણેયે નર્મદા કિનારાનો વિચાર કર્યો. અંગ્રેજોએ આ લોકોને રાક્ષા માટે ફોજોની બાળ પાથરી દીધી. તાત્યા કંઈકે તરફ આગળ વધ્યો.

આ વખતે છ મોટા મોટા અંગ્રેજ સેનાપતિઓ રૉબર્ટ્સ, હોમ્સ, પાર્ક, મિચેલ, હોપ અને લોકહાર્ટ છ બાબુથી તાત્યાને ઘેરવાનો પ્રયત્ન કરતા હતા, પણ તાત્યા એમને જુલાવામાં નાખી બંધી ગયા કરતો હતો. આખરે રાયગઢ આગળ મિચેલની સેના તાત્યા ઉપર વૃદ્ધી પડી. તાત્યા પોતાની તોપો ડોડીને આગ્યો. આગમાં એક ડેકાણે એને ચાર તોપ મળી ગઈ. ત્યાર પછી તેણે ઉત્તર તરફ જઈ સિંધિયાના ઇશિગઢ પર હુમલો કરી ત્યાંથી ૮ તોપો લીધી. આ વખતની તાત્યાની બંધી મુસાફરી, તેના બધા દાવો વગેરેનું વર્ણન થઈ ચકે એમ નથી.

આ પછી તાત્યાએ પોતાનું લશ્કર બે ભાગમાં વહેંચી નાખ્યું. એક ભાગ પોતે સંભાળ્યો અને બીજો રાવસાહેબને સોંપ્યો. બંને જણુ ઉત્તર દક્ષિણ એમ વિરુદ્ધ દિશામાં ચાલવા લાગ્યા. સમઘડ્યો લાગતા તેઓ ફરી લલિતપુરમાં ભેગા થયા. અહીં દક્ષિણમાં મિચેલ, પૂર્વમાં સિડેલ, ઉત્તરમાં ગ્રીડ, પશ્ચિમમાં પાર્ક અને અંબલ તરફ રૉબર્ટ્સ—એમ પાંચ બાબુથી અંગ્રેજોએ તાત્યાને ઘેર્યો. એટલે તાત્યાએ અંગ્રેજોને ઉતરવા દક્ષિણને ખદલે જોરથી ઉત્તરમાં ચાલવા માંડ્યું. અંગ્રેજો સમજ્યા કે તાત્યાએ દક્ષિણમાં જવાનો વિચાર ડોડી દીધો છે. પણ ત્યાં તો તાત્યા અચાનક વળ્યો, વેગથી

બેતવા નહીં ઝાળંગી, કળૂરીમાં અંગ્રેજો સાથે લડાઈ લડી ત્યાંથી રાંચગઢ ગયો અને પછી સીધો તીરની માફક દક્ષિણ તરફ ધસ્યો. અંગ્રેજો તેના આ દાવથી ગભરાઈ ગયા. તથા બાલુધી તથા સેનાપતિઓ ધરંધા. પણ તાત્કાલે તે પોતાના લશ્કર સાથે નર્મદા પહોંચી ગયો અને હોશંગપુર આગળ જગતના મોટામાં મોટા યુદ્ધવિશારદને ચકિત કરીને પોતાની સેના સાથે નર્મદા ઝાળંગી પહોંચી ગયો. માલેસન લખે છે : “જે દરતા અને ધીરજથી તાત્કાલે પોતાની આ યોજના પાર ઉતારી તેની પ્રશંસા ક્યાં વિના રહેવાઈ નથી.”

આખરે ૧૮૫૮ના ઓક્ટોબરમાં આ ત્રિપુટી નાગપુર નજીક પહોંચી. આ વાત સાંભળી લોર્ડ-કેનેંગ ખૂબ ગભરાઈ ગયો. માલેસન લખે છે :

“મહારાષ્ટ્ર જેને હેલા પેશ્વાનો વારસા માનેતું હતું તેનો બંતીને લશ્કર સાથે મહારાષ્ટ્રની જમિ પર પહોંચી ગયો...નિઝામ આપણને વફાદાર હતો, પણ સમય બારે વિચિત્ર હતો.....આ પહેલાં પણ આવા દાખલા જન્યા હતા, કે જે કોઈ રાજાએ પ્રજાની લાગણી વિરુદ્ધ કોઈ કામ કર્યું હોય તો તે રાજાની સામે પ્રજા બળવો કરે. સિંધિયા વિરુદ્ધ એવો બળવો થયો હતો. તાત્કાલી સેના આખા મહારાષ્ટ્રને આપણી વિરુદ્ધ દબિયાર ઉઠાવવા ઉશ્કેરે અને ત્યારે આખું મહારાષ્ટ્ર જોડે ત્યારે દક્ષિણ (નિઝામ)ની પ્રજા પણ રાજા રાજાય નહિ એવો ભવ આપણા મનમાં જાગ્યા વિના રહે જ નહિ.”

પણ લોકોનો ઉત્સાહ મરી ગયો હતો, નાગપુર આગળ પણ મહારાષ્ટ્રમાંથી તેને કોઈ મળવા આવ્યું નહિ.



તાત્યાની સેનાએ થોડા દિવસ અહીં મુકામ કર્યો. અંગ્રિજોએ ફરી એને ચારે દિશાથી ઘેરવા માંડ્યો. તાત્યાની ઉત્તરમાં અને દક્ષિણમાં વિશાળ અંગ્રિજ સેનાઓ હતી. ઉત્તરની સેના નર્મદા ઝાળગીને ધસી આવતી હતી. નાગપુરથી તાત્યાને કશી મદદ મળી નહિ એટલે તેણે વડોદરા જવાનો વિચાર કર્યો. નર્મદાના ફરક ધાટ ઉપર અને કિનારે અંગ્રિજોનું લશ્કર પડ્યું પાથર્યું રહેતું હતું. છતાં તાત્યા આગળ વધ્યો. મેજર સધરલેન્ડની સેના સાથે એક લડાઈ થઈ. તાત્યાએ પોતાના લશ્કરને હુકમ આપ્યો કે બધી તોપો પડતી મેલી સહુ નર્મદામાં ફેલી પડે. પલ્લારામાં તો તાત્યા અને તેની સેના સામે કાંઠે પહોંચી ગયાં. માલેસન કહે છે જગતની ઇર્ષ પશુ સેનાએ કદી ઇર્ષ પશુ ઠેકાણે તાત્યાની આ હિંદી સેનાના જોડલા વેગથી કૂચ કરી નથી.

તાત્યા રાજપુરા પહોંચ્યો. ત્યાંના સરદારે તેને થોડા અને થોડું ધન આપ્યું. બીજે દિવસે તે ઊદાઉદયપુર પહોંચ્યો. વડોદરા ફક્ત પચાસ માઈલ રહ્યું પણ એટલામાં પાર્ક ઊદાઉદયપુર આવી પહોંચ્યો અને તાત્યાએ વડોદરા જવાનું માંડી વાળ્યું. તે ફરી ઉત્તર તરફ વળ્યો. એ જ વખતે બાંદના નવાબે વિક્ટોરિયાના ઢંઢેરા પ્રમાણે હથિયાર ઊઠી દીધાં. તાત્યા અને રાવસાહેબ બે જ રક્ષા પશુ એ બે નેતાઓએ આ ઠંઠણ આપતિના સમયમાં પણ પુષ્કળ શાંતિ, પીરતા તથા ચતુરાઈથી કામ લીધું.<sup>૧</sup>

તાત્યાએ હવે ઉદયપુર તરફ ખગલાં માંડ્યાં. તરત અંગ્રિજ સેના તેના ઉપર તૂટી પડી. તે ચક્રે લગાવી વાંસવાદના જંગલમાં ભરાઈ ગયો. જંગની ચારે બાજુ અંગ્રિજોનું લશ્કર ગોઠવાઈ ગયું. તાત્યાને હવે બચવું અશક્ય જણાવા લાગ્યું.

આવા ઘોર નિરાશાના સમયમાં તાત્યાને સમાચાર મળ્યા કે

ચાહજાંદા શીરોજ્યાહ મદદે આવે છે અને તેનામાં ફરી આશાના અંકુર ફૂટ્યા. શીરોજ્યાહને મળવા તે આખરે ૨૫મી ડિસેમ્બરે પ્રતાપમદ આગળ જંગલમાંથી બહાર નીકળ્યો. તરત જ મેજર રોકે ખસારો કર્યો પણ તેને દરાવી તાલા આગળ વધ્યો અને ગંગા અને જમના ઓળંગી પોતાને મદદ કરવા આવેલા ચાહજાંદા શીરોજ્યાહને ૧૩મી જાન્યુઆરી ૧૮૫૮ને રોજ છત્રગદમાં મળ્યો. ફરી પાછા એ ત્રણ મહિના સિંધિયાનો એક સરદાર માનસિંહ પણ તાલાને આવી મળ્યો. અંગ્રેજોને તો ખૂટે હતો જ. તેઓ ફરી એને ચારે બાજુથી ઘેરવા મથી રહ્યા હતા. દેવાસમાં એ લોકો ઉપર દુમસો થયો અને બધા ફરી જોમ જોમ ફાવ્યું તેમ છટકી નાહા.

માર્ચની આખર સુધી અંગ્રેજોના બધા પ્રયત્નો નિષ્ફળ ગયા. મોઝ દ્વારા આવ્યું નહિ. આખરે ૨૭ એપ્રિલે સિરોજ આગળ જનરલ નેપિયરે વિશ્વવહારીઓ ઉપર જે દુમસો કર્યો તેને પરિણામે માનસિંહ દિંમત દારી ગયો. ૫મી માર્ચે મદદ આગળ તાલા, શીરોજ્યાહ અને રાવસાહેબને અંગ્રેજોને સાથે એક લડાઈ મહત્ત્વ, પણ ત્યાંથી પણ તેને નારી જવું પડ્યું. બહોથી તે રાવસાહેબ અને શીરોજ્યાહથી છૂટા પડ્યો.

નેપિયરને એક મુશ્કિલ સહી. સિંધિયા સાથેના યુદ્ધમાં માનસિંહનું સર્વસ્વ હોમાઈ ગયું હતું એટલે એને જો લાલચ જતાવ્યું તો તે ફરી એવું તેલે ધાવું અને મેજર મીડ દ્વારા પ્રયત્ન કરી શકે. ફરોહ પત્રવ્યવહાર થવા બાદ ૨૭ એપ્રિલે તે કરજે આવ્યો. હવે મીડે પોતાનું ખર્ચું કામ કરી શક્યું. તેણે એને એવું સમજાવ્યું કે જો તારે તારી ગયેલી જમીન ફરી મેળવવી હોય તો તારે સરકારને મદદ કરવી જોઈએ.

જાજ જરસામાં ૫મી એપ્રિલે તાલાને માનસિંહજીની સલાહ પ્રમાણે કે અને શીરોજ્યાહ બેઠાવે છે તો ત્યાં મારે જવું કે નહીં.

માનસિંહ શરણે ગયો છે એ વાતની તાત્યાને ખજર નહોતી એમ નહિ, પણ એ ભાઈના મનમાં કેવી યોજનાઓ ધમાધ રહી હશે એની એને ક્યાંથી ખજર હોય? માનસિંહે તાત્યાને કહેવડાવ્યું કે હું ત્રણ દિવસમાં આવીને તેને મળીશ. પણ એ દિવસમાં તો તેણે વિશ્વાસઘાત કરવાનો ઠરાવ કરી નાખ્યો અને સાતમીએ મોકલે કહેવડાવ્યું કે હું તાત્યાને પકડાવી દેવા તૈયાર છું.

પણ તાત્યાને પકડવો એ સહેલી વાત નહોતી. તેના જસસો ખધે ફરતા રહેતા હતા. એટલે તેને પકડવા બધા દેશી સિપાઈઓ જ જાય એવું ઠરાવ્યું. પણ તે સિપાઈઓને પણ પોતે જાને પકડવા જાય છે એ ખજર ન પડવી જોઈએ. તેમને માત્ર એટલો જ હુકમ મળ્યો કે માનસિંહ કહે તેમ કરવું. જમીની રાતે પોતે આપેલા વચન પ્રમાણે માનસિંહ તાત્યાને મળવા ગયો. તાત્યાએ તેને તે જ પ્રશ્ન ફરી પૂછ્યો. માનસિંહ ચવારે જવાબ આપવાનું કંઈ પાછો ફર્યો. મધરાતે એ વાગે પોતાના માથુસોને આસપાસ ઘુપાવી તે તાત્યા ટોપે સૂતો હતો ત્યાં ગયો. તરત જ પોલીસોને બોલાવ્યા અને તાત્યા પૂરો જાગે તે પહેલાં તો તેને કદ કરી ડાળામાં નાખી સીમી લઈ ગયા.

ત્યાં જાવણીમાં એને ભારે જખ્તામાં રાખ્યો. રખેને એ પસ-રતોને ફાંડે એ બધી કાઈ પણ ઢિંદોને એની પાસે જવા દેવામાં આવતો નહોતો. જાવણીમાં એને ભારે બેડી અને દાચકડી નાખવામાં આવી હતી તોપણ તેનું વર્તન ગૌરવશુ અને સંગત હતું.<sup>૧</sup>

૧૫મી એપ્રિલે તેના ઉપર લશ્કરી કોર્ટમાં કામ ચલાવવામાં

૧. While imprisoned in the camp although heavily fettered, the demeanour of the betrayed chief was dignified and consistent."—Ball, Vol. ii, p. 601.

આવ્યું. બ્રિટિશ રાજ્ય સામે સંઘર્ષ બંધ કરવાનો આરોપ મૂકવામાં આવ્યો. તેણે પોતે જે કૃત્રિમ રજૂ કરી તે સખી લેવામાં આવી અને તેને વાંચી સંબળાવી ત્યારે પૂરેપૂરી શાંતિથી તેણે તેમાં સુધારા કરાવ્યા અને આખરે સ્પષ્ટ અંગ્રેજી અક્ષરોમાં તેના ઉપર 'તાત્પા ટાપે' એવી સહી કરી. આ કૃત્રિમતા તેણે જાણીતું કે મેં જે કાંઈ કહ્યું છે તે બધું મારા માલિકના કુક્રમ પ્રમાણે કહ્યું છે. મુરોપિયન પુરુષો, 'ઓઓ કે બાળકોની કતલ સાથે મારે કરી લેવા દેવા નથી તેમ જ મેં કાંઈને પણ ફાંસી દેવાનો કુક્રમ કર્યો નથી.

સાંજે તેને ફાંસીની સજા ફરમાવવામાં આવી અને સીમીના કિલ્લામાં પૂરવામાં આવ્યો. ૧૮મી એપ્રિલનો દિવસ તેને ફાંસી દેવા માટે નક્કી કરવામાં આવ્યો. ૧૮મીએ સાંજે તેને ફાંસી દેવા માટે કાઢવામાં આવ્યો. મારે તરફ ફાજ પથરાઈ ગયેલી હતી. ફાજની પાછળ ટેકરીઓ ઉપર હજારો લોકો મહાપૂર્વક તાત્પાને નમસ્કાર કરતા બિભા હતા. તેની છેલ્લી ડગ્ગા તેણે એ બ્યક્ત કરી કે મારા કુક્રમની સરકારે સંબાળ લેવી. તેને કુક્રમ વાંચી સંબળાવવામાં આવ્યો. બેડીઓ કાઢી નાખવામાં આવી. તે દલનાપૂર્વક માંચડા ઉપર ચઢ્યો. ત્યાં તેના પગ બાંધવામાં આવ્યા. પણ તેણે કહ્યું: 'આ બધાની કાંઈ જરૂર નથી.' તેણે પોતે જ ફાંસી અગામાં પડાવ્યો. પાટિયું ખેંચાયું. જરાવારમાં તેના પ્રાણ ગીડી ગયા. છેક શત સુધી તેનું શબ ત્યાં લટકતું રહેવા દીધું. ફાંસી વખતે બેગું કરેલું લશ્કર પાછું ગયું કે તરત જ તાત્પાના માથાના બે ચાર વાળ મેગવવા મુરોપિયન પ્રેક્ષકો વૂટી પડ્યા અને તાત્પાની સ્મૃતિ તરીકે જે બે ચાર બાલ હાથ આવ્યા તે લઈ ગયા.

રાવસાહેબ અને શાહનવાહ ફિરોજશાહ આ પછી એક મહિના સુધી પ્રાણની માથા ઊઠી લગ્યા. ત્યાર બાદ વેશ બદલી ખતે જઈ નેંજલમાં આપ્યા ગયા. ૧૮૬૪ સુધી ફિરોજશાહ હિંદુસ્તાનમાં

બટકપો. પછી અરબસ્તાન ચાલ્યો ગયો, ત્યાં ૧૮૬૬માં દેશપાર  
યયેલા હિંદી વિપ્લવકારીઓ સાથે ભીષ્મ માગતો માલૂમ પડ્યો  
હતો. રાવસાહેબ ત્રણ વર્ષ પછી ફેર પકડાઈ ગયો અને ૧૮૬૨ના  
ઓગસ્ટની ૨૦ તારીખે કાનપુરમાં તેને ફાંસી દેવામાં આવી.

આમ હિંદને વિદેશીના પંજામાંથી ઊગાવવાનો સૌથી બ્યાપક  
અને મહાન પ્રયત્ન નિષ્ફળ ગયો અને વિદેશી સત્તા હાંચા કાળ.  
માટે હિંદમાં જક ધાલી દેડ થઈ ગઈ.

## ઉપસંહાર

અહીં સુધી જે જે ઘટનાઓનાં વર્ણનો હલમલતે હેરે વાંચતા આખ્યા તેને વિષે હવે જ્ઞાત ચિત્તે થોડો વિચાર કરવાનો પ્રસંગ આપ્યો છે.

વિશ્વ યથો એ જેમ બારેમાં બારે અમત્યની વાત હતી તેમ વિશ્વ નિષ્ફળ યથો એ પણ એટલી જ અગત્યની વાત છે. વિશ્વ કેમ યથો એનાં કારણો સૂચનાતમાં જ આપણે જોઈ ગયા છીએ. વિશ્વ કેમ નિષ્ફળ ગયો તેનાં કારણો છૂટક છૂટક તો પ્રસ્તુતમાં આવી જ ગયાં છે પણ અહીં એકવાર બેમાં મૂકી દેવાની જરૂર લાગે છે.

વિશ્વવતી નિષ્ફળતાનાં મુખ્ય કારણો એ માલુમ પડે છે. પહેલું તો એ કે અરબીવાળા કારતૂસોને લીધે અને તેમાંથી વિશેષ કરીને મીરતના બનાવને લીધે વિશ્વ કરાવેલા સમય કરતાં વહેંચેલા સમય થઈ ગયો. જો સર્વત્ર એક જ સમયે વિશ્વવતી સૂચનાત થઈ હોત તો એને કાબૂમાં લેવાનું અને સમાવવાનું કામ અગ્રેજોને માટે અશક્ય થઈ પડતું એવું માલેસન વગેરે ઇતિહાસકારો પણ કહે છે.

બીજું કારણ એ કે શામ અને ગુરખાઓએ અગ્રેજોને પુષ્કળ મદદ કરી અને દિલ્લી અને લખનૌ જેવાં મહત્વનાં કેન્દ્રો ઉપર ફરીવાર અગ્રેજોનો કબજો કરી આપ્યો. પતિવાલા, નાસા, અને ઝીંદના મહારાજાઓએ જો એ કટોકટીને પ્રસંગે અગ્રેજોને મદદ ન કરી હોત તો પછીનો વિશ્વવતો રંગ કંઈ જુદો જ હોત.

વિધેયકારીઓનું સમૂહન કુદર હતું, એ વાત સાચી પણ હાથે  
હિન્દીઓ દેશ વિરુદ્ધ અગ્રેજોને હાજરા રીતે મદદ કરી રહ્યા હતા  
તેનું શું? રસલ થયે છે:

“તોપણ આપણે એટલું તો કબૂલ કરવું જ પડે છે કે  
બધાય અગ્રેજોને મને એવા બહાદુર હોય તોપણ ને હિન્દીઓ પૂર-  
પૂરી રીતે આપણી વિરુદ્ધ યદ્યંત નત તો હિન્દમાં અગ્રેજોનું નામ-  
નિધાન પણ રહેત નહિ. આપણા કિસ્તાઓમાંની સેનાઓએ જ-  
મકાદે ઇવતોક મહેનત કરીને કિસ્તાનાં રક્ષણ કર્યાં એ ખરે જ  
વિશિષ્ટ હતું. પણ એમાં હિન્દીઓ સામેલ હતા. અને તેઓ  
મદદે હતા એટલે જ આપણે તે તે કિસ્તાઓનું રક્ષણ કરી શક્યા.  
ને પતિપાલા અને ઝોંડના રાજાએ આપણી સાથે મિત્રતા ન  
ખતાવી હોત અને ને શીખો આપણી સેનામાં ભરતી ન થયા  
હોત તો કિસ્તાનો ફરી કબૂલે ગ્રેજોનો આપણે માટે અશક્ય વસ્તુ  
બની નત. હાજરીમાં પણ શીખોએ આપણને પુષ્કળ મદદ કરી.  
વળી જોમ દરેક ઠેકાણે હિન્દીઓ આપણી સેનામાં ભરતી થઈને  
આપણું બળ વધારતા હતા તેમ દરેક જગ્યાએ આપણા ધેરામણ  
એઓને પણ મદદ કરતા હતા, આપણને જોબન પહોંચાડતા હતા  
અને આપણી સેના ઉદ્ભવતા હતા. આ જ ધણે અહીં આ જાવણી-  
માં જ શી રચિત છે! દેશી ફોજના સિપાઈઓ સૌથી જોખરે રહી.  
અમારું રક્ષણ કરી રહ્યા છે, દેશીઓ જ અમારા ધોડાઓને માટે  
વાસ ઠાપી રહ્યા છે, તે લોકો જ અમારા સાઈસ છે, તેઓ જ  
અમારા હાથીઓને ચારો નીરે છે, સ્થાનાંતરની બધી બવસ્થા તેઓ  
કરે છે, જોબનની બવસ્થા પણ તેમને જ હાથે ચાલે છે, ગોરા-  
ઓનું ખાણું તેઓ જ રાંધે છે, જાવણીમાં સહાર્થ રાખે છે,  
તખ્તો નાખે છે અને લઈ બધ છે, અમલદારોની ખિસ્મત ઉઠાવે  
છે, અને વળી નાણાં પણ ધારે છે. જે ગોરા મારી આપે હાજરા-

વાંચવાનું કામ કરે છે તે કહે છે કે ને હિન્દુસ્તાની નોકરો મોઢાઓ,  
ખરિપતાલના જરદાસીઓ વગેરે ન હોત તો, મારી પસંદન પૂરા સાત  
દિવસ પણ જીવતી ન રહેત."'

આ બે મુખ્ય કારણો ઉપરાંત, બીજાં પણ કેટલાંક કારણો  
હતાં. એક તો એ કે દિલ્લીના ઘેરા વખતે દિલ્લીમાં જમા થયેલી  
વિવિધ સેનાઓને કાજૂમાં રાખી વ્યવસ્થિત રીતે તેને ઉપયોગ કરી  
શકે એવો પ્રતિભાશાળી અને ચક્તિમાન નેતા ન મળ્યો. એ જ  
કારણે દિલ્લીનો ઘેરા આટ આટલો લંબાયો. લખનૌમાં પણ કેટલેક  
અંશે આ જ ત્રુટિ હતી. અને આવા નેતાને અભાવે જ કટોકટીને  
પ્રસંગે વિશ્વવકારીઓમાં વ્યવસ્થા અને ચિસ્તની ખામી રહેતી હતી.

બીજું એ કે સિંધિયા, હોધકર અને રાજપૂતાનાના રાજા-  
ઓએ કેવળ સંકાય અને અવિશ્વાસને વશ થઈને આ મહાન  
રાષ્ટ્રીય વિશ્વવર્મા ભાગ ન લીધો. ને એઓમાંથી એક મોટો રાજા  
દિલ્લી પહોંચી ગયો હોત તો અંગ્રેજોની રેવડી ઢાળાઢાળુ થઈ ગઈ  
હોત. ત્રીજું એ કે વિશ્વાચળની દક્ષિણમાં વિશ્વવને તદ્દન નહિ.  
જેવું જ પોષણ મળ્યું. ઉત્તર અને દક્ષિણ દિશામાં ને સરખી ધમક  
હોત તો એ ભારતવ્યાપી દાવામિને કાજૂમાં સેવો અંગ્રેજો માટે  
અશક્ય થઈ પડત. દક્ષિણની પસંદોનો જે ઉપયોગ છૂટે દાયે થઈ  
શક્યો એ ન થઈ શકત અને નીલ અને દેવેલોક ક્ષત્રતા પણ  
પહોંચી શકત નહિ; તો પછી બનારસ, અલાહાબાદ, કાનપુર અને  
આખરે લખનૌ કમળે કરવાની વાત તો ક્યાંય રહી.

આ પાંચે કારણો એવાં છે કે ને એમાંનું એક પણ દૂર  
કરી શકાયું હોત તો બાકીના ચારને પહોંચી વળી શકાત, અને  
વિશ્વવ નિષ્ફળ ન ભત.



પથ આ બધાં કારણો પાછળ જે એક અતિ ભયંકર કારણ ડાક્યાં કરે છે તે તો આપણામાં વસતો દ્રોહ છે. દરેક દરેક મુખ્ય કેન્દ્ર પાવામાં કાઈ ને કાઈ દ્રોહી જ કારણ બન્યો છે. દિલ્લીમાં જે ઇશ્વારીમંદિર ન ફૂટ્યો હોત તો? ઝંડીમાં જે તોપનો મોરચો ક્યાં ગોઠવવો. તે બતાવનાર ન નીકળ્યો હોત તો? અને દરવાજો ખોલી દેનારો દ્રોહી ન પાંક્યો હોત તો? તાત્કાલે પકડાવી દેનાર માનસિંહ પણ એ જ બતાવે ને? અને એટલું જ ભયંકર બીજું કારણ તે આપણામાં ખર કરીને રહેલી ઉચ્ચનીચની ભાવના. કુળ-વાન હોય તે જ નેતા થઈ શકે. એ જ કારણે દિલ્લીમાં વખતખા, સખતોમાં મોલવી અહમદશાહ અને કાનપુર અને મહારાષ્ટ્રમાં અબ્દુલ્લાખાં અને તાલા ટોપે સફળ ન થઈ શક્યા.

આ વસ્તુનો જરા જિંડો વિચાર કરવા જઈએ એટલે પ્રથમ તો એ ખડો યામ છે કે આ સ્થિતિમાં વિધેય કદાચ સફળ થયો હોત તો? એમ તો બીજી પ્રશ્નને સ્વતંત્રતા એ જ સર્વ પરિસ્થિતિમાં શ્રેયસ્કર અને પરાધીનતા સાપડ્ય હોય છે. પણ પછીનો ઇતિહાસ વાંચતાં એક વાત વિશેષ કરીને નજર સમક્ષ તરી આવે છે.

વિધેય સફળ થયો હોત તો તેનું તાત્કાલિક પરિણામ કદાચ એ આવત કે જુદાં જુદાં રાજ્યો વચ્ચે સીમાવિસ્તાર માટે યુદ્ધો જામત, ઢિંદુ અને મુસલમાનો પણ કદાચ ગાંધોમાંદો લડત અને આમ શરૂઆતમાં આરેકાર અરાજક એવું પ્રવર્તી રહેત. અંતિમેને સીધે જ કંઈકે અંતિ અને સુખવસ્થા જામતાં જતાં હતાં તેનો ઉગ્રહ થઈ જાત.

તો શું વિધેય ન જ થયો હોત તો સાત? હરગિજ નહિ. કંપની સરકારની રાજમનીતિનું ચોક્કસ બહુ વર્ણન આ પુસ્તકમાં શરૂઆતમાં આપ્યું જ છે. તે બધી દુઃખકર વાતો અહીં યાદ કરાવવાની જરૂર

નથી. હોંઈ ઉલ્લાસી એક પછી એક રાજ્યો ઓઢિયા કરી જવા બેઠો તે વિષે ઇતિહાસકાર લખેલો લખે છે:

"જો આવી સ્થિતિમાં જે લોકોનાં રાજ્યો પડાવી લેવામાં આવ્યા હતા તેમની તરફ એને જેઓ પડાવી લેતા હતા તેમની વિરુદ્ધ દિન્દીઓની લાગણી ન જામત યાત તો દિન્દીઓ મનુષ્યત્વથી પતિત થયા છે એમ જ કહેવાત." ૧

એ જ રીતે દિલ્લીના બાદશાહનું હરદમેશ અપમાન થતું રહે અને તે નીચી મૂંડીએ બેસી રહે એ પણ મનુષ્યત્વને ન શોભે એવું જ કહેવાય. જે વસ્તુ માણસને પ્રિય હોય, જેને માણસ પોતાનો ધર્મ સમજતો હોય તેના ઉપર જ્યારે ધા ધાવ અને છતાં માણસ પોતાનો જન કુરખાનું કરવા તૈયાર ન થાય તો તેનામાં મનુષ્યત્વ છે એવું કહેવાનો શો અર્થ?

એટલે-૧૮૫૭માં વિપ્લવ થયો એ તો તે વખતની પરિસ્થિતિનું સ્વાભાવિક જ પરિણામ હતું. એક બાજુએ મનુષ્યને કમડી નાખવાના, તેને અધોગતિએ પહોંચાડવાના પ્રયત્નો ચારે કારથી બંધ રિયત રીતે કરવામાં આવતા હતા અને બીજાં બાજુ દિન્દીઓનું મનુષ્યત્વ મરી ગયું હતું નહિ, એટલે જામત મનુષ્યો જે કરે એ જ દિન્દીઓએ કર્યું. એમના આદર્શો આને આપણને ભેષ્ટ એટલા હિંમતી અને ન લાગે પણ તેઓ સ્વાતંત્ર્યને માટે ઝૂક્યા હતા એટલું તો ખરું જ અને તેમણે જતાવેલાં સાદસ, આત્મમોરવ, કર્તવ્યપરાયણતા અને ઝિંદાદિલી પ્રત્યે આદર બક્ષત કર્યા વિના આલે એમ છે જ નહિ. જો એ વિપ્લવ ન થયો હોત તો અંગ્રેજોનું જોર સેંકડો મહુ વધી જાત અને દિન્દીઓના જીવનમાંથી આશાના ઉદાસ

અંકુરો પણ દણાઈ જાત. જાણે આપણી હાલત અમેરિકાના અને આફ્રિકાના મૂળ વતનીઓ જેવી જ હોત. આ રીતે જોતાં પણુ ખુલિદાન બર્ય મધુ નથી.

વળા ખીજી જોઈ રીતે પણ એનો વિચાર કરવો જોઈએ. જગતમાં કોઈ પણ મહાન ધટના પોતાનો પ્રભાવ ખીજાં રાષ્ટ્રો ઉપર પાડ્યા વિના રહેતી નથી. પણમાં ચીન સાથે યુદ્ધ કરવાનો અંગ્રેજોએ સંકલ્પ કર્યો હતો. ચીન ઉપર ધસી જતાં સેનાનો જ મોટો ભાગ આ વિશ્લવને અભાવવાના કામમાં લોડ ક્રેનિંગે વાપર્યો હતો. એ વખતનું ચીન મદુ દુર્બળ હતું. તે વખતે જાપાન પણ આજના જાપાનની સરખામણીમાં તો મર્વા સમાન જ હતું. નાનાં નાનાં રાજ્યો પરસ્પર યુદ્ધમાં મચેલાં હતાં. જાપાન તો જામ્યું ૧૮૬૮માં. એટલે જો પણ તો વિશ્લવ ન જામ્યો હોત તો આ બે દેશો આજે કદાચ પાશ્ચાત્ય પ્રજાના હાથમાં હોત. આ દેશોને અભાવવાનું એવું વિશ્લવના અવર્તકે અને સંચાલકોને મળતું જોઈએ, કારણ આવે કટોકટીને પ્રસંગે તેમણે અંગ્રેજોની સામ્રાજ્ય-વિસ્તારની મહત્વાકાંક્ષા ઉપર જાજરો લા કરી તેને રોકી અને ખીજાઓને સાવધ કર્યાં. અસ્તુ.

આ વિશ્લવ ઉપરથી અંગ્રેજોએ શો ધડો લેવાનો છે તે ઇતિહાસકાર ફોરેસ્ટે નીચેના શબ્દોમાં દર્શાવ્યું છે:

“વિશ્લવ આપણને એ જ વાતની યાદ આપે છે કે આપણું સામ્રાજ્ય એવાં તો પાતળાં પડ ઉપર ઊભેલું છે કે સામાજિક પરિવર્તનો અને ખાર્મિક વિશ્લવોની પ્રચંડ ત્રાણાઓ ગમે ત્યારે તેના શુદ્ધા ઉઘાળી દેશે.”

અને આજે સાચે જ એ સ્થિતિ આવી પહોંચી છે. આજે ભારતમાં જે મહાન વિશ્વવ પ્રગટ્યો છે તેની ઝાળમાં વિદેશી બૂંસરી લાંબો કાળ ટકે એ બને એવું જ નથી. અને આ વિશ્વવ ભારતના ગૌરવને વિશ્વસમસ્ત સમક્ષ વધુ ઉજાળવળ બને ચિરસ્થાયી બનાવશે એ વિષે પણ લેણ સંશય નથી.

## સૂચિ

[ ધેરા વિષયો પાનાંના ક્રમે આપ્યા છે ]

અક્ષયશાહ, હિંદીની માઠી પર ૨૨,  
કરારપાલનની માગણી ૨૨,  
રામમોહન રાયને ઇંગ્લેંડ મોકલે  
છે ૨૨, મૃત્યુ ૨૨

અક્ષનાથ ૧૨૧-૨૩

અલબન, કાનપુરની વેરયા હક  
અલમુલ્કાખાં વિલાયત બપ છે ૩૦,  
દેખાવ ૩૦, વિલાયતમાં ૩૦,  
અને રંગા બાપૂજી ૩૦, કુરોપમાં  
૪૦, તુર્કિસ્તાનના સુલતાનને  
પત્ર ૪૦, પાછા હિંદમાં ૪૧,  
સંબંધનપ્રવાસ ૪૭, કાનપુરનો  
નેતા ૭૬, ન્યાયાધીશ ૭૬,  
હિંદુસ્તાનીનો આગ્રહ ૮૦, અને  
રંગા બાપૂજી ૧૮૧, નિષ્ફળતા-  
નું કારણ ૨૦૬

અપહરણની વિ રજ, ૨૮, ૨૮, ૨૦૮

અમદાવાદ ૧૮૨

અમાસિંહ ૧૧૩, ૧૧૪

અયોધ્યા ખલાસ ૨૮, ૨૯, ૮૭ અત્યા-  
ચાર ૨૯, ૨૭, આલસા કર્વાનું

પરિણામ ૪૩, વિધવની વૈધારી  
૮૭, જમીનદારો અને તાલુકા-  
દારો ૮૬-૯૦, અંગ્રેજ સત્તા  
ખૂટી ૯૨, ૯૩, પ્રભનો ઉત્સાહ  
૧૫૦, અંતિમ યુદ્ધ ૧૬૨

અલાહાબાદ મદદ ૧૭, વિધવ ચાર  
૧૮, અંગ્રેજોનો પ્રવેશ ૭૧, નીલ  
૭૨, ઊદ્ધારોને કૃતિ ૭૨,  
સાત લીમડા ૭૨, સંહાર વિશે  
હોમ્સ ૭૩, કલેઆમ અને  
કેમ્પેલ ૭૫, અંગ્રેજોનો કબજો  
૭૫, અંગ્રેજોનો બહિષ્કાર ૭૫-  
૭૬, રક્ષણની વૈધારી ૧૧૨

અલી નકીખાં ૪૪

અહમદશાહ, ઔલની પ્રચાર ૪૭,  
કૃતિની સંખ ૮૬, ઊદ્ધારો ૯૦,-  
વિશે હોમ્સ ૧૫૦, આલદ્રામ  
સામે ૧૫૧, લખનો જોડયું  
૧૫૨, સાચો ૧૬૫, બરલીમાં  
૧૬૬, ચાહજહાંપુરમાં ૧૬૬,  
મૃત્યુ ૧૬૭, વિશે માલેસન ૧૬૮



ભેશપુરનો રામ ૧૮૪

ભેનપુર ૧૭

બંડો વિધવનો ૬૧

બાંસી ખાલસા ૧૮, ૮૩, વિધવ  
સર ૮૬, અંગેલેની કલસ ૮૬,  
વિશ્વાસપાત ૧૭૩, અંગેલેને  
કળને ૧૭૩, ૨૦૭, યુદ્ધ  
૧૭૦-૭૧

બાંસીની રાણી, જુઓ 'હરમાળાઈ'  
ટાપે, વાત્મા ૭૧, કાનપુર ફરી  
કળને ૬૨ છે ૧૪૪, ૧૪૫,  
વિંડહેમને હરાવે છે ૧૪૫,  
કાનપુરમાં ૧૪૬, હરમાળાઈનો  
પત્ર ૧૭૨, ચરખારીના રામને  
હરાવે છે ૧૭૨, ગ્વાલિયરનું  
હરહર ફોટે છે ૧૭૩, નર્મદા  
બ્રાજંગે છે ૧૮૫, આખરી યુદ્ધો  
૧૮૫, ૭ સેનાપતિઓએ ઘેર્યા  
૧૮૭, નાગપુરમાં ૧૮૮, વડોદરા  
જતો નથી ૧૯૬, સાધીઓથી  
ખટો પડે છે ૨૦૦, મુકદ્દમા  
૨૦૧, ફરિશ્તી ૨૦૨

વાત્મા, જુઓ 'ટાપે'

હાકનો રિવાજ ૧૮, ૧૮૬

હમદમ પર

હથીપસિંહ ૧૮

દિલ્લી, મંત્રણા ૪૭, દિલ્હો વિધવ-  
વારીઓને કળને ૧૦, અંગેલે  
સાગ્યા ૧૧, ગીરતની સેનાને

આવકાર ૧૧, બાદશાહના હાથ-  
માં ૬૧, અંગેલ જીઓ પ્રત્યે  
વર્તાવ ૧૨, મહત્વ ૬૪, વિધવ-  
નું મુખ્ય કેન્દ્ર ૧૦૨, ૧૦૩,  
અવ્યવસ્થા ૧૨૪, ૧૪મી સપ્ટે-  
મ્બરનું યુદ્ધ ૧૨૫, ફરી અંગેલેને  
કળને ૧૨૮, વેરનો બદલો  
૧૩૦-૩૩

સેરતમહમ્મદખાં, કાલુકનો અમીર  
૬૧

નરપતિસિંહ, કઈયાનો તાલુકદાર  
૧૬૫, ૧૬૬

નસીરાબાદ ૧૩

નાગપુર ૧૮, ૧૮૩, ૧૮૮

નાદીરખાં ૧૪૮, ૧૪૯

નાના ફરંગીસ ૧૮

નાના સાહેબ પ્રત્યે અન્યાય ૧૯,  
કાનપુરના અંગેલે ૩૦, વર્ષાસન  
બંધ ૩૦, અછમુલ્લાને વિકાસવ  
મોકલ્યો ૩૦, વિધવનો નેતા  
૩૯, સંગઠનપ્રવાસ ૪૭, કાન-  
પુરના અંગેલેનો વિશ્વાસ ૭૭,  
કાનપુરમાં વ્યવસ્થા ૭૯, ૮૦,  
અંગેલ જીઓ સાથે વર્તાવ  
૮૧-૮૩, પેશવાની મારી પર  
૮૩, બિહાર ઓડિયું ૧૨૦,  
કાનપુર પર ફરી હલ્લો ૧૩૮,  
જરેલીમાં ૧૬૬, શાહજહાંપુરમાં  
૧૬૬, ૧૮૭, નેપાળપ્રવેશ ૧૬૩,

જામજીવદાસને, ૫૪ ૧૦૩, 'મીઠા	મળવે, બુધો 'વિધવ'
દોષને ૫૪ ૧૦૪, અંત ૧૦૪	બાળા સાહેબ ૭૬, ૭૮
નારસિંહનો રાત્ર ૧૮૫-૮૬	બાળા સાહેબ ૩૦, ૭૬, ૧૧૧,
નીચ, જનરલ બનારસમાં ૧૧, ૧૬,	૧૮૭, ૧૮૩
આત્માચાર ૬૬, ગામડાં બાળે ૭	બાંધાના નવાળ ૧૭૫, ૧૭૬, ૧૭૫,
૭૦, બુધરોબામ પર દલ્લો ૭૨,	૧૮૭, ૧૮૬
બાળાદાબાઈ ૭૨, આત્માચાર ૭૨	બિહાર ૪૧, ૧૪૪
-૭૪, કાનપુરમાં ૧૨૦, ૧૨૧	બિરજસ ૭૬૨ ૧૩૫, ૧૦૩
'પાકરી લોકેનન્દ' ૩૪	બીજીમદ ૧૧૪, બનાવ વિષે ૧૮૬
'પાકે' ૫૬	૧૧૧, ૩ ૧૧૬, ફોરેમ ૧૧૭,
પૂના ૧૮૨	રેમ્પેલ ૧૧૭
પ્રચારનાં સાધનો ૪૧	બુધરોબા સરખાં ૧૦૫
પ્રાચી, બળવાનો પ્રાચી ૧૭,	બીની માધવ ૧૪૬, ૧૮૮
રાતાબિ ૧૭, ૧૦૮	બેરખુર ૫૫
ફકતબાબાઈ ૮૬, ૧૪૭, ૧૮૭	સરખુર ૧૧૧, ૧૦૫
ફિરોજપુર ૬૮	સરખ ૧૮૩
ફિરોજસાહ, મિરબ બરેલીમાં ૧૧૧,	માનસિંહ, રાત્ર ૭૦, ૨૦૦, ૨૦૧,
૧૮૩, ૧૮૭, ૨૦૦, અરબસ્તાન	૨૦૭
૧૧૬ ૨૦૩	'મિરાંતરી કનંદ,' ૩૪
બખતખાં ૧૦૬, ૧૧૭	મીરાંત વિધવ સર ૧૩, બીઓ ૫૦
બનારસ ૧૫, ૨૦૧	મુસાર ૧૪૪
બરેલી ૬૩, ૬૪	મુબઈ ૧૮૨
બરેલીસરખાં ૧૩૭, ૧૩૮	મંગલ પાકે ૫૫, ફરિસી ૫૬
બહાદુરસાહ, બાંધસાહ ગાદીએ ૧૨,	રંગો બાપુજી વિધવતમાં ૩૬, અને
નર્પાસનમાં નખારો માગે ૭ ૧૩,	અલખુલસામાં ૩૬, ૧૮૨, સતારા-
છરાનના સાહ સાથે પત્રબ્યવહાર	મી માગ્યો ૧૮૨, પુત્રને ફરિસી ૧૮૨
૪૩, બહેરનામાં ૧૦૫-૧૦૭,	રામચંદન સમ, રાત્ર ૨૨
રાત્રબેને પત્રો ૧૨૪, રેલમાં	રાખવરેલી ૧૮૩
૧૨૮, મુલ્ય ૧૧૩૪	રાત્ર સાહેબ ૭૬, ૧૭૬, ૧૮૫, ૧૮૭,



૧૯૬, ૨૦૦, ૨૦૩

રાષ્ટ્રગીત ૪૬

રેસિડન્સી, લખનૌ ૧૩૬, ૧૪૦

રાહીલખાં ૧૩

લખનૌ વિશ્વવિદ્યાલય ૮૮, ૧૩૮,

ખડકુ ૧૫૨, વેર ૧૫૩, ફરી

ફળને ફરવા પ્રયત્નો ૧૮૭, ૨૦૬

લક્ષ્મીબાઈ, બાંસી-રાણી ૮૪, પેન્શન-

નો અસ્વીકાર ૮૪, ચારિત્ર ૮૫,

૮૬, આગેવાની ૮૬, ગાદી ૫૧

૮૭, ૧૬૬, યુદ્ધક્ષેત્રમાં ૧૭૩,

બાંસી જોડકા ૧૭૪, ભૂ-પોષનો

સામનો ૧૭૬, કાલપીથી નાસે

૭-૧૭૭, ઉલ્લેખ યુદ્ધ ૧૭૭-૭૮,

અવસાન ૧૭૮

લાદોર ૧૮, ૬૭, ૧૨૧, લારેન્સ સર

હેનરી ૮૭, ૬૫, ૬૬, ૧૩૬

લાલિદઅલી સાહેબ, નવાબ ૧૮, હેરા-

ખાં ૨૬, ૨૭, વિશ્વવિદ્યાલયમાં ૪૪

લિટ્ટેટારિયાનો દંડેરો ૧૮૬

લિશ્વવ, માયો ૧૭, બીજા ૧૮,

કારણો ૧૬-૨૦, સ્વરૂપ ૩૮,

ચાલના ૩૬, પ્રચાર ૪૪, કેન્દ્રી

૪૫, તારીખ ૪૬, ઉત્તર હિંદ-

માં ફેલાવો ૧૨, ૬૩, નેતાઓ

નેપાળમાં ૧૬૭, નિમ્નજવાની

કારણો ૨૦૪

નેપોળનો બળવો ૧૮, ૩૩

શાહઆલમ, બાદશાહ ૨૦, ૨૧

શિવરાજપુર ૧૪૪, ૧૪૬

સતીચીરાપાટ ૮૦, ૮૦-૮૩, ૧૧૨,

૧૨૦

સહરાનપુર હરિપદાલ ૧૦

સંગઠનગુપ્તતા ૪૫, ચિહ્નો ૪૮

સાલાજીંગ ૧૮૪

સિમિયા ૧૬૬

સુરત ૧૮૩

હજરત મહલ, અયોધ્યાની બેગમ

૪૪, ૬૩, ૧૩૫, અયોધ્યામાં

અવસ્થા ૧૩૬, યુદ્ધમાં ૧૫૧,

લખનૌ જોડકા ૧૫૨, અંગ્રેજ

જેની પ્રત્યે વર્તાવ ૧૫૪-૫૫,

૧૮૭, દંડેરો ૧૬૦-૬૨, નેપાળ-

પ્રવેશ ૧૬૩

હંડસન, ચાલાકી ૧૨૫, બહાદુર-

સાહેબને કેદ ૧૨૮, સાહેબદાન

ખૂન ૧૨૬, મૃત્યુ ૧૫૨

હનુમંતસિંહ, કાલાનો રાજા ૬૨

દોલી મરાઠાના ૬૬-૧૦૧

# નવાં પ્રકાશનો

મનને ગોખે નિર્મળન વર્મા

જ્યમસ્થ પાઠ્ય ૩-૮

અવનશિક્ષીઓ ૨-૮

અંશિત ક્ષેત્રો ૩-૦

મનમાં વસનારાં ૦-૧૦

પ્રેમી પંખીડાં ૨-૨

આંગણનાં શણગાર ૨-૨

હાતાં ભંગી ૨-૨

કંઠે સોદામણાં ૨-૨

૧૫૩૫નાં અંશ ૨-૨

પરમી અને ખીલ પાતો ૨-૨

૨૫. હરજીવન સોમૈયા ૨-૮

ખાલીપત્ર મનજી પાઠ્ય ૩-૦

શાશ્વત સં. કરસનદાસ માણે ૧-૮

લગ્ન-સાધના 'સોપાન' ૨-૮

લગ્ન-એક સમસ્યા ૨-૮

સોપાને અંતે લાગુજન મહેતા ૨-૦

સો. વર્ષે અવવાની કળા

ડો. જાડાયાં નાન્ડી ૨-૦

પ્રકાશની પ્રતિમાઓ અંદ્રજાલ ૨-૪

સંકલ્પાર્થ (ન. આ.) સોમૈયા ૦-૮

પ્રવાસપત્રો ૨. ના. પાઠ્ય ૦-૧૨

ખીપલાં ૨. મોહન કક્કર ૦-૬

મનુષ્યોરી ઈન્દુલાલ ગાંધી ૦-૬

પાવકજ્વળા સુનીલાલ મહિયા ૩-૮

વિસ્મરણ (૪૩/૪૪) ડા. મા. ૭-૮

અવનનાં વહેણો ૧. ડા. પરીખ ૩-૦

પશ્ચિમના સમસ્યાએ હ. સૌ. ૩-૦

એ વિચારપાથ દર્શક ૨-૧૨

પરિણમણ અવેશ્યક મેધાણી ૩-૦

રવીન્દ્રવીણા ૨-૦

વેરાનમાં ૨-૦

સાંભળના સૂર ૨-૮

'રંગ છે બારોટ!' ૩-૦

માણસાઈના દીવા ૨-૮

સંત દેવિદાસ ૧-૦

લખચારસી પગલાલ પટેલ ૩-૦

પ્રાચીના હમારા ૧૨ નેપી ૨-૮

આલોચના રા. વિ. પાઠ્ય ૩-૮

સાહિત્યવિદ્યાર અનંતરાય શવળ ૩-૦

પુનારામમન સા. ૧-૨

૨૫. હરજીવન સોમૈયા ૫-૮

કાંતાની વાક દોલ કૌરવ ૨-૮

દીકું મેં ગામડું ન્યાં

રતિલાલ અદાણી ૩-૦

દીપનિર્વાણ 'દર્શક' ૩-૪

સુવર્ણમૃગ રા. ના. પાઠ્ય ૩-૦

દક્ષિણ આફ્રિકાની રંજશૂમિ

પ્રાણસાંકર નેપી ૩-૮

દવાનો છેલ્લો પુરોજી પવરાય દવે ૧-૧૨

હાલીવાં દર્શો ૨-૦

દૂધ કાંતિલાલ ચાહ ૨-૦

સાહિત્ય અને પ્રગતિ જા. ૨ ૩-૦

સાહિત્ય અને સંસ્કાર ૩-૦

વરદાન સુરેશ ગાંધી ૨-૦

હર્ષશી અને ચાત્રી કુર્મેય શુક્લ ૨-૦

મદોગવને માંડવે કરસનદાસ ૧-૦

પરિવર્તન ખીલાંજી પટેલ ૪-૦

જા ૨ તી સા હિ ત્ય સં ધ લિ મિ ટે ૩